

01.05.22 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A
HOCHSCHULPODIUM FAGOTT
Werke von Mozart, Schnyder, Saint-Saëns und Tansman
mit Studierenden der Fagottklasse von Prof. Philipp Zeller
Klavier: Brita Wiederanders
Eintritt: 4,00 Euro an der Tageskasse.

01.05.22 Sonntag 19:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
OPERNKLASSE

Kurt Weill: Street Scene

Koproduktion der HfM Dresden mit der Hochschule für Bildende Künste und dem Staatsschauspiel Dresden
mit Studierenden der Gesangsklassen der HfM Dresden
Hochschulsinfonieorchester
Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen
Inszenierung: Prof. Barbara Beyer
„Street Scene“ ist eine amerikanische Oper von Kurt Weill. Sie wurde 1947 am New Yorker Broadway uraufgeführt und beschreibt den Alltag der Menschen eines Mietshauses. Im Mittelpunkt der Handlung steht der Ehebruch einer verheirateten Frau, deren Schicksal tragisch endet. „Street Scene“ ist dramaturgisch und musikalisch eine Melting-Pot-Opera: So vielfältig wie die Nationalitäten der Figuren sind, so vielfältig sind die musikalischen Stile und Formen, die Kurt Weill für seine Komposition verwendet.

Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro. Karten im Schauspielhaus Mo–Fr 10:00–18:30, Sa 12:00–18:30, im Kleinen Haus Mo–Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555, www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

01.05.22 Sonntag 17:00

02.05.22 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LEHRAMT MUSIK
Here's to the Ones who dream – A Musical Journey
Organisation und Durchführung: Anina Batz und Richard Breitkopf
Choreografie: Melissa Schiller
Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai
Bereits zum fünften Mal laden die Lehramtsstudierenden zu den zur Tradition gewordenen Musikkonzerten ein. Mit Liedern aus „West Side Story“, „LaLaLand“ und der „Rocky Horror Show“ werden Sie auf eine Reise durch Film- und Musicalsongs aus über 70 Jahren mitgenommen.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

04.05.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung
SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED
PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022
Common Prayer? Psalm settings in early modern songbooks of different Christian denominations
Referentin: Dr. Katarzyna Spurgjasz Warszawa/Dresden
weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

05.05.22 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
GESPRÄCHSKONZERT GEORGE LEWIS
Der 1952 in Chicago geborene Komponist und Posaunist George Lewis ist eine der faszinierendsten Persönlichkeiten der US-amerikanischen Gegenwartsmusik. Lewis war als Musiker bei fast allen renommierten internationalen Jazz-Festivals, aber als Komponist auch an vielen wichtigen „klassischen“ Orten der Gegenwartsmusik zu Gast und gilt seit Jahrzehnten als Musterbeispiel eines Grenzgängers zwischen unterschiedlichen Formaten und Genres.
George Lewis: Hexis 2013, Mnemosis 2017, String Quartet „Experiments In Living“ 2016, Shadowgraph 1977
Studierendenensembles der HfM Dresden
Leitung: Tomas Westbrook
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.
Hinweis: Am Tag zuvor gibt es 11:15–12:45 in Raum W 4.07 einen Workshop mit George Lewis, am Konzerttag 14:00–15:30 im Raum W 4.07 eine Lecture von und mit ihm über afrikanische Musik (in englischer Sprache).

07.05.22 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
2. CARL MARIA VON WEBER AKADEMIE
Kunst und Menschlichkeit sind untrennbar Pablo Casals
Werke von Bach, Mendelssohn Bartholdy, Weinberg und Schostakowitsch
Violine: Prof. Natalia Prishpenko, Violoncello: Prof. Emil Rovner,
Flöte: Prof. Stéphane Réty, Klavier: Alla Ivanzhina, Prof. Andreas Hecker
Studierende der HfM Dresden
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

08.05.22 Sonntag 16:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
OPERNKLASSE
Kurt Weill: Street Scene
weitere Informationen siehe 01.05.22
Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro

08.05.22 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
2. CARL MARIA VON WEBER AKADEMIE
Alle Wege führen zu Weber
Werke von Mozart, von Weber und Dvořák
Violine: Prof. Natalia Prishpenko, Violoncello: Prof. Emil Rovner,
Flöte: Prof. Stéphane Réty, Klavier: Alla Ivanzhina
Studierende der HfM Dresden
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

11.05.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung
SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED
PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022
Psalmlied und Psalmengesang im deutschen Luthertum von der Reformation bis zur ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts aus kulturhistorischer Perspektive
Referent: Prof. Dr. Patrice Veit Paris/Berlin
weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

11.05.22 Mittwoch 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM VIOLINE
mit Studierenden der Klasse von Prof. Albrecht Winter
Eintritt frei

11.05.22 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
DAS WOHLTEMPERIERTE KLAVIER BAND 1
Johann Sebastian Bach: 24 Präludien und Fugen in allen Dur- und Moll-Tonarten
Es spielt die Klavierklasse von Prof. Hinrich Alpers.
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

12.05.22 Donnerstag 19:30

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM HORN
mit Studierenden der Klasse von KV Prof. Friedrich Ketschau
Eintritt frei

12.05.22 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
JAZZDOZENTEN IN CONCERT



Foto: Tom Götze © Marcus Lieder

Das diesjährige Dozentenkonzert wird geprägt vom aktuellen künstlerischen Leiter der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop, Prof. Tom Götze. Es erklingt ein abwechslungsreiches Programm aus Jazzstandards, Originals und spontanen Improvisationen zu Gehör bringen. Mitwirkende: Studierende der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop, Prof. Tom Götze, Prof. Sebastian Merk, Prof. Finn Wiesner, Prof. Esther Kaiser und Prof. Daniel Oertel-Mattar, u. a.
Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

13.05.22 Freitag 14:00–18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10
OBOENFEST
Meisterkurs
Dozent: Prof. Olivier Stankiewicz, Solo-Oboist des London Symphony Orchestra und Professor an der Royal Academy of Music London
Eintritt frei

13.05.22 Freitag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
OPERNKLASSE
Kurt Weill: Street Scene
weitere Informationen siehe 01.05.22

13.05.22 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK
Kammermusik spezial
Es musizieren Schülerinnen und Schüler der ehemaligen Spezialschulen für Musik – Musikgymnasium Schloss Belvedere Weimar, Musikgymnasium Carl Philipp Emanuel Bach Berlin und Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber Dresden.

Werke von Dvořák, Gershwin, Mendelssohn Bartholdy, Speer u. a.
mit freundlicher Unterstützung der Fördervereine/Freundeskreise der drei Musikgymnasien
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

14.05.22 Samstag

Kleiner Saal, Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
OBOENFEST
Meisterkurse, Ausstellung und Rohrbau-Workshop
ab 09:00 Oboenausstellung der Firma Marigaux Paris
09:00–11:00 Meisterkurs für die jungen Oboisten von „Jugend musiziert“ Duos Oboe-Klavier
Dozentin: Prof. Céline Moinet Solo-Oboistin in der Sächsischen Staatskapelle Dresden und Professorin an der HfM Dresden
11:00–14:00 Meisterkurs mit Prof. Olivier Stankiewicz Solo-Oboist des London Symphony Orchestra und Professor an der Royal Academy of Music London
14:30 Rohrbaukurs mit Lorenzo Massala
Eintritt frei

14.05.22 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
OBOENFEST
Abschlusskonzert
Werke von Zelenka, Mozart, Françaix und Bach
Oboe: Prof. Olivier Stankiewicz, Prof. Céline Moinet, Studierende der Oboenklasse von Prof. Céline Moinet,
Klavier/Cembalo: Prof. Andreas Hecker, Fagott: Felix Amrhein
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

14./15.05.22 Samstag/Sonntag

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK
Meisterkurse
für Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“
im Rahmen des Netzwerkes Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen mit Dozentinnen und Dozenten des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik und der HfM Dresden
weitere Informationen unter https://www.hfmd.de/nachwuchsfoerderung
Ausschreibung der Kurse: www.hfmd.de/nachwuchsfoerderung
Anmeldung unter netzwerk.nachwuchsfoerderung@hfmd.de



13./14.05.22 Samstag
OBOENFEST

15.05.22 Sonntag 11:00

C. Bechstein Centrum Dresden, Festsaal im Coselpalais,
An der Frauenkirche 12

HOCHSCHULPODIUM FLÖTE

CONSERVATOIRE DE PARIS 1900

mit Werken, die eigens für die Flötenklasse des Pariser Conservatoire komponiert wurden.

mit Studierenden der Klasse Prof. Stéphane Réty

Klavier: Ryoko Taguchi

15.05.22 Sonntag 15:00

Carl-Maria-von-Weber-Museum Dresden, Dresdner Straße 44

HOCHSCHULPODIUM KLARINETTE

Kammermusik

mit Studierenden der Klarinettenklasse von Prof. Fabian Dirr und deren Kammermusikpartnern

Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 Euro. Anmeldung unter T 0351/2618234

15.05.22 Sonntag 15:00

Schloss Seifersdorf

HOCHSCHULPODIUM – „C. M. VON WEBER AKADEMIE ON TOUR“

Alle Wege führen zu Weber

weitere Informationen zum Programm siehe 08.05.22

15.05.22 Sonntag

Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BENEFIZ FÜR DIE UKRAINE

in Zusammenarbeit der HfM Dresden und der HfBK Dresden

ab 17:00/Campus: Performance zur Metapher #standwithukraine

19:00/Konzertsaal: Konzert mit Lehrenden und Studierenden der

HfM Dresden, Versteigerung von Malerei und Grafik von

Studierenden der HfBK Dresden

weitere Informationen unter www.hfmd.de/veranstaltungen

16.05.22 Montag 19:30

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLAVIER

mit Studierenden der Klasse Prof. Gunther Anger

Eintritt frei

17.05.22 Dienstag 19:30

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM KLARINETTE

mit Studierenden der Klasse von KV Prof. Fabian Dirr

Eintritt frei

18.05.22 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ITALIENISCHE UND FRANZÖSISCHE MUSIK DES

20. UND 21. JAHRHUNDERTS

Werke von Berio, Boulez, Sciarrino, Donatoni, Romitelli und Fiorini

mit Studierenden der HfM Dresden

Leitung: Beniamino Fiorini

Eintritt frei

18.05.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022

Musikalisch-rhetorische „Figuren“ und satztechnische Modelle

in Psalmvertonungen des 17. Jahrhunderts

Referentin: Dr. des. Helena Schuh Dresden

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

19.05.22 Mittwoch 19:30

Neue Synagoge Dresden

KONZERT MIT JÜDISCHER MUSIK

Studierende der Buchmann-Mehta School of Music der Tel Aviv Uni-

versity präsentieren ein Konzert mit Musik jüdischer Komponisten.

Eintritt frei. Anmeldung erforderlich unter jana.reissmann@hfmd.de

19.05.22 Donnerstag 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

OPERNKLASSE

Kurt Weill: Street Scene

weitere Informationen siehe 01.05.22

Eintritt: 21,00–24,00, erm. ab 10,50 Euro. Karten im Schauspielhaus Mo–Fr 10:00–18:30,

Sa 12:00–18:30, im Kleinen Haus Mo–Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555,

www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

20.05.22 Freitag 09:00 und 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ERWIN MIT DER TRÖTE

Ein hochmusikalischer Nasenbär

mit der Werkstatt Big Band der HfM Dresden und Schülerinnen und

Schülern des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik

Leitung: Sebastian Haas

Im Rahmen der Dresdner Schulkonzerte am H.-Schütz-Konservatorium e.V.

Karten ausschließlich über den Arbeitskreis Dresdner Schulkonzerte

(Schüler 2,00/Erwachsene 5,00 Euro), T 0351/8282630 und www.dresdnerschulkonzerte.de

für Schüler Klasse 1–4

21.05.22 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KONZERT MIT STUDIERENDEN AUS DRESDEN UND TEL AVIV

Im gemeinsamen Konzert mit Studierenden der Buchmann-Mehta

School of Music der Tel Aviv University und der HfM Dresden werden

Lieder, Arien und Ensembles erklingen, welche in vorausgehenden

Workshops und Meisterkursen erarbeitet worden sind.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

24.05.22 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

KANTATEN IM PALAIS

Werke von Johann Sebastian Bach

Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 4,00 Euro. Karten unter T 0351/4803170

25.05.22 Mittwoch 18:00

Online-Veranstaltung

SINGET DEM HERRN EIN NEUES LIED

PSALMEN NACH HEINRICH SCHÜTZ – RINGVORLESUNG 2022

„Herr, wenn ich nur dich habe.“ Physiologisch-exegetische

Untersuchungen zu Psalmvertonungen von Heinrich Schütz

Referent: Dr. Junko Sonoda Weimar

weitere Informationen und Link zur Zuschaltung unter www.hfmd.de/veranstaltungen

25.05.22 Mittwoch 19:30

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

OPERNKLASSE

Kurt Weill: Street Scene

weitere Informationen siehe 01.05.22

Eintritt: 21,00–24,00/erm. ab 10,50 Euro. Karten im Schauspielhaus Mo–Fr 10:00–18:30,

Sa 12:00–18:30, im Kleinen Haus Mo–Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555,

www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

25.05.22 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT 1 MIT CHAYA CZERNOWIN

Sonderkonzert der Reihe Short Concerts:

Dialoge zwischen Alt und Neu Extra

Werke von Purcell, Czernowin und Mahler

Sopran: Lidia Luciano, Alt: Rong Han, Bariton: Ju Young Mun

Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Eintritt frei

25.05.22 Mittwoch 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

CHAYA CZERNOWIN: HEART CHAMBER

Opern-Filmvorführung

Die im November 2019 höchst erfolgreich an der Deutschen Oper Berlin

uraufgeführte Oper „Heart Chamber“ verwandelt den Konzertsaal der

HfM wieder einmal in einen großen, akustisch vortrefflichen Kinosaal

und ermöglicht die Begegnung mit einem 90-minütigen, höchst inten-

siven Markstein des neuesten Musiktheaters.

Eintritt frei

26.05.22 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

GESPRÄCHSKONZERT 2 MIT CHAYA CZERNOWIN

Im Mittelpunkt dieses Abschlussabends des Dresdner Czernowin-

Portraits steht das eindrucksvolle, 2020 in der Kölner Philharmonie

aufgeführte Ensemblewerk „The Fabrication of Light für Ensemble“.

Es steht exemplarisch für das, was Czernowins Musik insgesamt

auszeichnet: die Suche nach gleichsam noch unentdeckten Räumen

expressiven Komponierens.

Czernowin: for violin solo, Adiantum Capillus-Veneris II für Stimme solo,

The Fabrication of Light für Ensemble

Viola: Lukas Stubenrauch, Sopran: Lidia Luciano

Studierendenensembles der HfM Dresden

Leitung: Nicolas Kuhn

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-

Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de

26.05.2022 Donnerstag 19:30

Schloss Wackerbarth (Abfüllhalle), Radebeul

LIED IN DRESDEN



Foto: S. Hasselhorn © Nikolaj Lund
D. Tchakarova © Daniel Schneider

Sturmnacht

in Kooperation mit „Lied in Dresden“ und den Dresdner Musikfestspielen

Lieder von Loewe, Schubert, Schumann, Wolf und Wagner

Bariton: Samuel Hasselhorn, Klavier: Doriana Tchakarova

Eintritt: 35,00 Euro (Freie Platzwahl)

Karten für dieses Konzert gibt es über www.musikfestspiele.com und an den bekannten

Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse

28.05.22 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

NICHT GANZ SO MELANCHOLISCH ...

Winterreise reloaded

Interdisziplinäres Musik- und Bewegungstheater von und mit

Schülerinnen und Schülern der Klassen 10.1 & 10.2 des

Sächsischen Landesgymnasiums für Musik

Künstlerische Leitung: Tina Laube Wien

Eintritt frei

29.05.22 Sonntag 16:00

Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

OPERNKLASSE

Kurt Weill: Street Scene

weitere Informationen siehe 01.05.22

Eintritt: 23,00–26,00/erm. ab 11,50 Euro. Karten im Schauspielhaus Mo–Fr 10:00–18:30,

Sa 12:00–18:30, im Kleinen Haus Mo–Fr 14:00–18:30, unter T 0351/4913555,

www.staatsschauspiel-dresden.de oder an der Abendkasse

30.05.22 Montag 20:00

Unterkirche der Frauenkirche

YOUNG ARTISTS CONCERTS: FINALISTEN UND

PREISTRÄGER IM KONZERT

Traditionell findet an der HfM Dresden alljährlich im Frühjahr der En-

semblewettbewerb statt. Im Konzert stellen sich die 2022er Finalisten

und Preisträger dieses Wettbewerbs vor. Es musizieren das Liz Duo,

das Glanz Trio und das Esdi Streichquartett – allesamt Studierende der

HfM Dresden.

Eintritt: ab 11,00 Euro. Karten für dieses Konzert gibt es unter www.frauenkirche-dresden.de,

ticket@frauenkirche-dresden.de, Tel. 0351/65606701 sowie beim Besucherdienst &

Ticketservice der Frauenkirche, Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden, 1. OG)

IMPRESSUM

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Titelfoto: Marcus Lieder

Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE Mai 2022

