

HINWEISE ZUM KONZERTBESUCH

Bitte informieren Sie sich rechtzeitig vor den Konzerten über die aktuellen Hygienebestimmungen unter www.hfmd.de/veranstaltungen oder Tel. 0351 4923 654.

Beim Konzertbesuch kann die Garderobe nicht abgegeben werden und es gibt kein gastronomisches Angebot. In der Regel finden die Konzerte ohne Pause statt.

KONTAKTNACHVERFOLGUNG

Für die erforderliche Erfassung der Kontaktdaten aller Veranstaltungsbesucher wird an der HfM die App „pass4all“ genutzt. Wir bitten ausdrücklich darum, diese App zu nutzen und sie bereits vor dem Konzertbesuch z. B. zu Hause auf Ihr Smartphone zu laden. Registrieren Sie sich mit den erforderlichen Daten. Damit erleichtern Sie uns entscheidend, die gesetzlich geforderten Maßnahmen zu erfüllen. Eine Möglichkeit zur analogen Erfassung der Daten zur Kontaktnachverfolgung wird vorgehalten.

KARTEN

Bitte buchen Sie Ihre Karten wenn möglich im Vorverkauf. Tickets sind über externe Reservix-Vorverkaufsstellen und online unter www.reservix.de erhältlich. Restkarten an der Abendkasse.

KONZERTINFORMATION

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter www.hfmd.de/newsletter an oder senden Sie eine E-Mail an pressestelle@hfmd.de mit dem Betreff „Newsletter“.

Änderungen vorbehalten!

24.10.21 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
ENSEMBLEWERKSTATT
komplex vernetzt – gewohnt vertont.
Musik aus dem Zauberreich der Oper
„Bühnenschlager“ wie Carmen, Rosenkavalier, Zauberflöte, Hänsel und Gretel oder Meistersinger werden von Studierenden der HfM Dresden und Mitgliedern des Werkstattorchesters Dresden musiziert. Die gesamte Musik wurde eigens für diese exklusive Kammerbesetzung arrangiert. Der Clou: alle Musizierenden spielen von Tablets. Die Musiker sind also nicht nur musikalisch miteinander vernetzt. Lassen Sie sich überraschen!
Eintritt frei

25.10.21 Montag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
DEUTSCHLANDSTIPENDIATEN IM KONZERT
Noch nie gab es so viele Deutschland-Stipendiaten an der Dresdner Musikhochschule wie im vergangenen Studienjahr. Grund genug, diesen erfolgreichen jungen Musikerinnen und Musikern ein eigenes Konzert zu widmen. Sie präsentieren ein vielseitiges Programm von Klassik bis Jazz und warten mit außergewöhnlichen Besetzungen auf. Stipendiatinnen und Stipendiaten: Anastasya Taratorkina (Gesang), Minji Lee (Violine), Anastasya Myakushko (Violoncello), Mirjam Hinrichs (Klavier), Jan Bresan (Klavier/JRP), Timur Valitov (Saxophon), Nikita Martynych (Schlagzeug) und Alexander Sidoruk (Dirigent)
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

27.10.21 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07
OHNE TITEL – RINGVORLESUNG 2021/22
„Messieurs, votre règne est passé !“ –
Musik und Feminismus im Frankreich des 19. Jahrhunderts
Referentin: Jun.-Prof. Dr. Susanne Heiter
Konzeption der Ringvorlesung: Prof. Dr. Manuel Gervink
Eintritt frei

27.10.21 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
KLANGNETZ DRESDEN
Gesprächskonzert Gerhard Stäbler
Gerhard Stäbler arbeitet an kompositorischen Systemen, die allegorisch auf eine Veränderung des Bestehenden zielen und betrachtet Komponieren als Metapher beständiger Veränderung. Es kommt ihm darauf an, die Phantasie anzuregen, Ohren und andere Sinne für neue, unerwartete Wahrnehmungs- und Denkmuster zu sensibilisieren. Werke: u. a. Majakowskis „Leitfaden“ (2018), all is to be dared (UA), Vier Gravuren, Jsaid, Spices (2) und Müd des Festen
AuditivVokal Dresden, Leitung: Olaf Katzer
Studierendenensembles der HfM Dresden, Leitung: Nicolas Kuhn
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

28.10.2021 Donnerstag 19:30

Neue Synagoge Dresden
„... ES SIND NOCH LIEDER ZU SINGEN ...“
Konzert anlässlich 1.700 Jahre Jüdisches Leben in Deutschland
In Kooperation mit der Neuen Synagoge Dresden und der Semperoper Dresden
Im Rahmen der Veranstaltungsreihe „Umanut Wechaim“
Werke u. a. von Felix Mendelssohn Bartholdy, Fanny Hensel, Gustav Mahler, Arnold Schönberg sowie Aribert Reimann und Wolfgang Rihm
Mit Studierenden und Absolventinnen der HfM Dresden
Eintritt frei. Um Anmeldung wird gebeten unter jana.reissmann@hfmd.de, Tel. 0351/4923654.

31.10.21 Sonntag 11:00

Sächsische Staatsoper Dresden/Semperoper, Theaterplatz 1
MATINEE IN DER SEMPEROPER
Preisträgerkonzert des 2. Internationalen Carl Maria von Weber Wettbewerbs für Junge Pianisten
In Kooperation mit dem Sächsischen Landesgymnasium für Musik Carl Maria von Weber, der HfM Dresden und den Dresdner Musikfestspielen
Teil 1 Junge Preisträger stellen sich vor, Verleihung der 1. Preise
Teil 2 Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Oberon“
Klavierkonzert von Carl Maria von Weber oder Robert Schumann
Hochschulsinfonieorchester
Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm
Eintritt: EUR 17,00/EUR 16,00/EUR 15,00/EUR 12,00/EUR 11,00/EUR 6,00 über den Ticketservice der Semperoper.

31.10.21 Sonntag 17:00 und 19:30

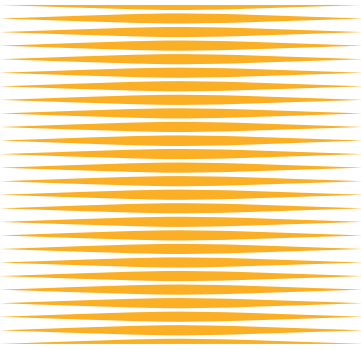
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
BRIEFMARKENOPERN

Werke von Studierenden der Kompositions-Klasse: Samuel Johnstone, Vasily Ratmansky, Sowon Yun, Ziteng Ye, Jaei Hyuk Ra, Volker Sondermann, Chongyang Chang u. a.
Der Titel Briefmarkenoper sagt eigentlich schon das Wesentliche. Es geht um Musiktheater und um kleine, manchmal sogar winzige Formate.
Eintritt frei.

Foto: Manos Tsangaris

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE
Oktober
2021



 In Kooperation mit Klangnetz Dresden



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Impressum
Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden
Redaktion: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro
Titelfoto: HL Böhme
Gestaltung und Satz: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH



01.10.21 Freitag 14:00 – 19:00

02.10.21 Samstag 09:00 – 13:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

DRESDNER STIMMFORUM 2021



Foto: Dresdner Kreuzchor

Die Stimme im Lehrerberuf

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe und Dr. Cornelia Winkler

Die Aufgaben im Lehrerberuf sind mit besonders hohen Anforderungen an die stimmliche Leistungsfähigkeit verbunden und oft werden Stimmprobleme von Lehrerinnen und Lehrern als gesundheitliche Beeinträchtigung benannt. Mit spezifischen präventiven Ansätzen kann die individuelle Gesundheitsressource Stimme gestärkt werden.

Eintritt frei. Voranmeldung erbeten unter hartmut.zabel@hfmdd.de bzw. über den Online-Fortbildungskatalog des LaSuB

06.10.21 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

OHNE TITEL – RINGVORLESUNG 2021/22

Sounding situations – komponierte Inszenierungen

Referentin: Milena Kipfmüller

Konzeption der Ringvorlesung: Prof. Dr. Manuel Gervink

Eintritt frei

06.10.21 Mittwoch 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KLANGNETZ DRESDEN

Komponieren in Sachsen – Next Generation

Mit sächsischen Komponistinnen und Komponisten, Musikstudierenden und Contemporary Insights Leipzig

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Werke für Trio in der Besetzung Horn, Kontrabass und Klavier

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

08.10.21 Freitag 19:30



Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BEETHOVEN SCHNITTPUNKTE IV

In Kooperation mit Sinfonietta Dresden

Werke von Francesco Morlacchi, Francesca Verunelli,

Beniamino Fiorini (UA) und Ludwig van Beethoven

Klavier: Suryeon Noh

Sinfonietta Dresden

Leitung: Prof. Ekkehard Klemm, Yeeun Oh, Filip Urban und

Alexander Sidoruk

18:45 – 19:15 findet im Konzertsaal ein Einführungsgespräch statt.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

Das Konzert wird am 9.10.21 um 19:30 in der Synagoge Görlitz ohne Einführungsvortrag wiederholt.

14.10.21 Donnerstag 19:30

15.10.21 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

KONZERT MIT DEM JUNGEN SINFONIEORCHESTER



Foto: Kirsten Lassig

Werke von Claude Debussy, Cécile Chaminade, Erik Satie, Henri Duparc, Wolfgang Amadeus Mozart und Darius Milhaud

Solisten: Annemarie Knauer (Flöte), Richard Plate (Saxophon)

Dirigent: Filip Paluchowski

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

16.10.21 Samstag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

STIPENDIATENKONZERT



Foto: Pavel Matěj

Im Rahmen der 23. Tschechisch-Deutschen Kulturtage

Anlässlich des 20-jährigen Jubiläums des Stipendienprogramms der Brücke|Most-Stiftung und des 80. Geburtstags von

Prof. Dr. Helmut Köser, Stiftungsgründer und Vorstandsvorsitzender

Werke von Bedřich Smetana, Antonín Dvořák, Edvard Grieg,

Jan Václav Stich-Punto und Felix Mendelssohn Bartholdy

Solisten: Filip Zaykov (Violine), Lucie Ceralová (Gesang), Hana Berger

(Klavier), Daniela Roubíčková (Horn)

Nordböhmische Philharmonie Teplice

Dirigenten: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende der Dirigierklassen der HfM Dresden

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

Das Konzert findet am 14.10.21 um 19:00 im Dům Kultury in Teplice statt.

16.10.21 Samstag 17:00

Kleiner Saal der der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

ALUMNIMUSIZIERSTUNDE

Zum Gedenken an Ralf Rümker

Mit Jonas Finger (Tenor), Anett Baumann (Violine), Erik Reike (Fagott)

und Obeid Alyousef (Oud)

Moderation: Prof. Christian Kluttig

Eintritt frei

17.10.21 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

HOCHSCHULPODIUM

Mit Studierenden der Oboenklasse von Prof. Céline Moinet

Eintritt: 4,00/Studierende 2,00. Anmeldung unter T 0351/4977280

17.10.21 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

„NATUR IN DER MUSIK“

Ein Konzert für und über Natur

Mit Studierenden der Hochschule für Musik Dresden

Die Natur war schon immer ein zentrales Motiv für Künstler sämtlicher Epochen und ist gleichzeitig der Inhalt zahlreicher musikalischer Werke.

Musikstudierende verschiedener Fachbereiche möchten mit diesem Konzert den Blick auf das Schöne und Schützenswerte lenken, das uns jeden Tag umgibt.

Eintritt frei

19.10.21 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LIED IN DRESDEN

Getrost! Es ist der Schmerzen wert, dies Leben ...

Anlässlich des 250. Geburtstages von Friedrich Hölderlin

Lieder von Benjamin Britten, Paul Hindemith, Viktor Ullmann, Joseph

Matthias Hauer, Hanns Eisler und Wolfgang Fortner sowie Ausschnitte

aus dem Roman „Hölderlin“ von Peter Härtling

Mit Professorinnen, Professoren und Alumni der HfM Dresden

Lesung: KS Prof. Olaf Bär

Künstlerische Leitung: Prof. Ulrike Siedel

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket). Karten an allen Reservix-Vorverkaufskassen und unter www.reservix.de.

20.10.21 Mittwoch 18:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 4.07

OHNE TITEL – RINGVORLESUNG 2021/22

Lehrende in Ver-Antwortung – Zwei Perspektiven auf

Responsivität und deren Nutzen für die Musizierpädagogik

Referentin: Prof. Dr. Katharina Bradler

Prof. Dr. Katharina Bradler ist ab dem Wintersemester 2021/22

Professorin für Musikpädagogik an der Hochschule für Musik Carl Maria

von Weber Dresden und hält mit diesem Vortrag ihre Antrittsvorlesung.

Konzeption der Ringvorlesung: Prof. Dr. Manuel Gervink

Eintritt frei

16. – 22.10.21 Montag-Freitag

2. INTERNATIONALER CARL MARIA VON WEBER

WETTBEWERB FÜR JUNGE PIANISTEN

In Kooperation mit dem Sächsischen Landesgymnasium für Musik

Carl Maria von Weber und der HfM Dresden

Nachwuchspianistinnen und -pianisten aus aller Welt bis zum Alter von

24 Jahren präsentieren sich in mehreren Kategorien vor einer hochkarätigen Jury. Neben Werken aus allen Epochen liegt der Schwerpunkt

auf Kompositionen von Carl Maria von Weber. In Kooperation mit der HfM Dresden findet das Finale der ältesten Kategorie am 22.10.21 mit

dem Hochschulsinfonieorchester unter der Leitung von Prof. Ekkehard Klemm statt. Neben den Hauptpreisen wird auch der „Carl Maria von

Weber“- Sonderpreis verliehen. Höhepunkt ist das Preisträgerkonzert am 31.10.21 in der Semperoper im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele, in dem sich die Gewinner solistisch und mit Orchester vorstel-

len. Die Preisträger und das Konzertprogramm werden am 22.10.21 bekannt gegeben.

22.10.21 Freitag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER

Finale des 2. Internationalen Carl Maria von Weber Wettbewerbs

für Junge Pianisten

Auswahl aus folgenden Werken:

Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 11

Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 32

Carl Maria von Weber: Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll op. 79

Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54

Finalistinnen und Finalisten des 2. Internationalen Klavierwettbewerbs

Hochschulsinfonieorchester

Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm

Das Sächsische Landesgymnasium für Musik veranstaltet vom 16. bis

22. Oktober 2021 den zweiten Internationalen Carl Maria von Weber

Wettbewerb für Junge Pianisten. Das Finale der ältesten Kategorie

findet in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von

Weber statt und ist ein Höhepunkt des Wettbewerbs. Die Finalistinnen

und Finalisten haben die Möglichkeit beide Klavierkonzerte und das

Konzertstück von Carl Maria von Weber sowie das Klavierkonzert von

Robert Schumann mit dem Hochschulsinfonieorchester unter der

Leitung von Prof. Ekkehard Klemm zu spielen. Anschließend erfolgt

die Preisverleihung.

Eintritt frei. Das Preisträgerkonzert findet am 31.10.21, 11:00, in der Semperoper Dresden

als Sonderkonzert der Dresdner Musikfestspiele statt.