

### 01.11.20 Sonntag 12:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**EIN TAG FÜR PETER SCHREIER**

Konzeption: Prof. Dr. Matthias Herrmann und KS Prof. Olaf Bär  
Peter Schreier gehört zu den namhaften Absolventen unserer Musikhochschule. Die Persönlichkeit und die Interpretationskunst dieses Ausnahmesängers und Dirigenten wird aus internationalem und regionalem Blickwinkel beleuchtet.

Begrüßung: KS Axel Köhler/Rektor, Vorträge, Roundtable mit Künstlerkollegen von Peter Schreier: KS Prof. Brigitte Fassbaender, Prof. Helmut Deutsch, Andreas Priebst und KS Prof. Olaf Bär, Moderation des Roundtable: Bettina Volksdorf MDR Kultur  
Eintritt frei, Anmeldung erbeten: T 0351/4923611 oder konstanz.kremtz@hfmd.de

### 01.11.20 Sonntag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse  
**LIED IN DRESDEN**

**Liederabend zum Gedenken an Peter Schreier**

Lieder von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann und Wilhelm Weismann

Tenor: Patrick Grahl/Leipzig | Klavier: Helmut Deutsch/Wien

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombitickets)

### 02.11.20 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**BEETHOVEN SCHNITTPUNKTE II**

**In Kooperation mit Sinfonietta Dresden**

Johann Gottlieb Naumann: Sinfonie D-Dur,  
Johannes Maria Staud: „terra pinguis“ für Kammerorchester  
Jadwiga Frej/Klasse Prof. Mark Andre: „Solange es draußen weht“ UA  
Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 19  
Klavier: Jieun Kim/Klasse Prof. Detlef Kaiser, Sinfonietta Dresden  
Dirigenten: Prof. Georg Christoph Sandmann, Alexander Ebert,  
Jan Arvid Preé und Dionysos di Pantis

18:45-19:15 findet im Konzertsaal ein Einführungsgespräch statt.

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 Euro (VVO-Kombitickets)

### 03.11.20 Dienstag 19:00

Festsaal im Marcolinipalais, Friedrichstraße 41

**HOCHSCHULPODIUM VIOLINE PLUS**

Studierende der Klasse Prof. Annette Unger stellen sich vor.

Karten unter T 0351/4803170

### 04.11.20 Mittwoch 16:15-17:45

Konzertsaal Hochschule für Musik Carl Maria von Weber

**GESPRÄCH MIT HELMUT LACHENMANN ÜBER SEIN SCHAFFEN**

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

### 07.11.20 Samstag 17:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**ALUMNIMUSIZIERSTUNDE ZUM GEDENKEN AN RALF RÜMKER**

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Antonín Dvořák u.a.

Mezzosopran: Lucie Ceralová, Violine: Anett Baumann, Viola: Juliane Preiß, Fagott: Erik Reike, Klavier: Prof. Sonja Gimaletdinow,  
Oud: Obeid Alyousef sowie Mitglieder des Vierteltonorchesters

Leitung: Prof. Christian Kluttig

### 08.11.20 Sonntag 19:00

Festspielhaus Hellerau, Großer Saal

**NEXT GENERATION II - ENSEMBLEKONZERT**

Im Rahmen des Festivals „4:3 KammerMusik Neu“ von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Ensemble „Contemporary Insights“ | Leitung: Zachary M. Seely  
Uraufführung von Pablo Andoni, Fojan Gharibnejad, Elias Jurgschat, Tobias Eduard Schick, Dongsun Shin, Zachary Seely und Tianwei Zhu  
Ein Kooperationsprojekt von Sächsischer Musikbund e.V., HELLERAU - Europäisches Zentrum der Künste Dresden, Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn-Bartholdy Leipzig, Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar und via nova - Zeitgenössische Musik in Thüringen e.V.  
Eintritt: 11,00/erm. 7,00 Euro. Tickets unter [www.hellerau.org](http://www.hellerau.org), [ticket@hellerau.org](http://ticket@hellerau.org)

### 07.–10.11.20 Samstag–Dienstag

**EIN FESTIVAL FÜR HELMUT LACHENMANN**



Foto: 2013 by Emilio Pomarico, Paris

Helmut Lachenmann, Ehrendoktor der Hochschule für Musik Dresden und seit vielen Jahren regelmäßig zu Gast, wird dieses Mal in Zusammenarbeit mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Auditiv Vokal Dresden, KlangNetz Dresden e.V. und der HfM Dresden porträtiert.

### 07.11.20 Samstag 19:00

Europäisches Zentrum der Künste Hellerau, Großer Saal, Großer Saal  
**GESPRÄCHSKONZERT HELMUT LACHENMANN**

Im Rahmen des Festivals „4:3 Kammer Musik Neu“ von HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste

Yuval Shaked: Die Wiepersdorfer Wippe 1994/98 (Deutsche Erstaufführung), Meine Edenkobener Praxis 2016 (Uraufführung)

Klavier: Yukiko Sugawara

Helmut Lachenmann: Streichtrio, temA für Flöte, Stimme und Violoncello, Wiegenmusik für Klavier, „... zwei Gefühle ...“ Musik mit Leonardo für Sprecher und Ensemble

Sprecher: Helmut Lachenmann

Projektensemble der HfM Dresden | Leitung: Nicolas Kuhn

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

Eintritt: 11,00/erm. 7,00 Euro, Karten unter [www.hellerau.org](http://www.hellerau.org) oder [ticket@hellerau.org](http://ticket@hellerau.org)

### 08.11.20 Sonntag 16:00

Konzertsaal Hochschule für Musik Carl Maria von Weber

**MUSIK ALS EXISTENZIELLE ERFAHRUNG**



Foto: Marcus Lieder

**Schnebel–Lachenmann–Beethoven**

Dieter Schnebel: Beethoven-Sinfonie für Kammerensemble (Re-Visi-  
onen I,2). Kammerfassung des 1. Satzes von Beethovens 5. Sinfonie,  
Helmut Lachenmann: Concertini für Orchester, Ludwig van Beethoven:  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

Hochschulsinfonieorchester | Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm

Eintritt: Euro 15,00/erm. 10,00 (VVO-Kombiticket)

### 09.11.20 Montag 19:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**DIALOG-SALON**

Im Rahmen des Symposiums #HighTech = #HighHumanism?! sowie im

Rahmen der Konzertreihe „Mensch & Technik“ von KlangNetz Dresden

Gäste: Helmut Lachenmann, Gerhard Stäbler u.a.

Musik: AuditivVokal Dresden

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Dr. Friedrich Hausen

### 09. und 10.11.20 Montag/Dienstag

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**SYMPOSIUM**

**#HighTech = ,HighHumanism?! Zeitgenössische Chor- und Vokalmusik im 21. Jahrhundert**

Im Rahmen des Lachenmann-Festivals

In Kooperation mit AuditivVokal und KlangNetz Dresden e.V.

Mitwirkende: Helmut Lachenmann, Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel, Gerhard Stäbler, Alberto Arroyo, Michael Edward Edgerton, Dr. Tobias Schick u.a.

Das Symposium widmet sich dem Umgang der menschlichen Stimme und deren technischen Möglichkeiten. Dabei wird die Frage nach den Herausforderungen eines neuen Selbstverständnisses des Menschen angesichts technischer Entwicklung im Mittelpunkt der Vorträge, Rundtischgespräche und Workshops stehen.

Das Symposium möchte Komponisten mit Wissenschaftlern und Interpreten zusammenbringen, um dabei gemeinsam über das humane Potential neuester Chor- und Vokalmusik nachzudenken und interdisziplinäre Impulse dazu aussenden.

Weitere Informationen unter: [www.auditivvokal.de](http://www.auditivvokal.de)

### 10.11.20 Dienstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden

**KOREANISCH – DEUTSCHE DIALOGE**

Im Rahmen des Symposiums #HighTech = #HighHumanism?!

Werke von Kunsu Shim, Helmut Lachenmann, Michael Edward Edgerton, Sol-i So, Gerhard Stäbler sowie Werke der The Korean Society of the 21st Century Music

AuditivVokal Dresden | Leitung: Olaf Katzer

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 (VVO-Kombiticket)

### 12.11.20 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**PROFESSOREN IM KONZERT**

**Konzert „4B“ – UNICEF-Benefizkonzert**

Johannes Brahms: Sonate für Klavier und Violine G-Dur op.78

Violine: Prof. Natalia Prischepenko & Klavier: Dariya Hrynkiv

Max Bruch: Kol Nidrei für Violoncello und Klavier

Violoncello: Prof. Emil Rovner & Klavier: Alla Ivanshina

Edwin York Bowen: Fantasie für Bratsche und Klavier

Viola: Prof. Vladimir Bukač und Klavier: Dariya Hrynkiv

Johannes Brahms: Klavierquartett g-Moll op. 25

Violine: Prof. Natalia Prischepenko, Viola: Prof. Vladimír Bukac,

Violoncello: Prof. Emil Rovner, Klavier: Prof. Arkadi Zenzipér

### 14.11.20 Samstag 16:30 (Akt I) und 19:30 (Akt II)

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**OPERN? KLASSE!**



Foto: Christian Vu

**Operngala mit Solistinnen und Solisten der Opernklasse sowie Studierenden der Dirigier- und Korrepetitionsklassen**

Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen

Szene: Prof. Barbara Beyer

Wir nehmen Sie mit auf eine musikalisch-unterhaltsame Reise quer durch die Welt der Oper und der Operette. Studierende der Gesangsklassen singen sowohl beliebte Arien und Ensembles und als auch unbekanntere Werke großer Komponisten. Dabei begeistern sie das Publikum mit lebendiger Spielfreude, stimmlichem Glanz und treffend Charakterdarstellungen. Für Musikfreunde aller Altersgruppen.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

### 15.11.20 Sonntag 11:00

DRESDNER PIANO SALON, An der Frauenkirche 12

**HOCHSCHULPODIUM FAGOTTISSIMO!**

Studierende der Fagottklasse Prof. Philipp Zeller spielen Werke von

Mozart, Weber, Saint-Saëns und Francaix

Klavier: Sonja Gimaletdinow und Brita Wiederanders

Karten unter T 0351/4977280

### HINWEISE FÜR UNSERE KONZERTBESUCHER

(Stand: 09.10.2020)

#### Allgemeines

Das Betreten der Musikhochschule zum Konzertbesuch ist nur ohne Krankheitssymptome gestattet.

Es gelten die üblichen Abstandsregeln.

Es besteht die Pflicht zum Tragen einer Mund-Nase-Bedeckung (MNB). Diese muss mitgebracht werden. Ausschließlich auf dem Sitzplatz darf die MNB abgenommen werden.

Die Garderobe kann nicht abgegeben werden.

Es gibt kein gastronomisches Angebot.

Das Konzert hat in der Regel keine Pause.

#### Karten

Karten sind ausschließlich über externe Reservix-Vorverkaufsstellen und online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) erhältlich.

Es gibt keine Abendkasse in der Hochschule für Musik!

Als Abendkasse nutzen Sie bitte den dc-musicstore (Schützengasse 12, 01067 Dresden, T 0351/33236261), direkt gegenüber vom Konzertsaal der HfM. Dieser hat von Montag bis Samstag jeweils bis zum Konzertbeginn für Sie geöffnet und bietet neben Barzahlung auch die Möglichkeit zum bargeldlosen Zahlungsverkehr an.

Die Rückgabe bereits gekaufter Karten ist nur an der Reservix-Vorverkaufsstelle möglich, wo die Karten gekauft worden sind.

#### Konzertinformation

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter [www.hfmd.de/newsletter/](http://www.hfmd.de/newsletter/) an oder senden Sie eine E-Mail an [pressestelle@hfmd.de](mailto:pressestelle@hfmd.de) mit dem Betreff „Newsletter“. Weitere Informationen unter [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de) oder T 0351/4923654.

Änderungen vorbehalten!



17.11.19 Dienstag 19:30

Theater Meißen, Theaterplatz 15

**OPERN? KLASSE!**

Benefizkonzert für das Kuratorium „Rettet Meißen – JETZT!“ und den Freundeskreis des Stadttheaters Meißen siehe 14.11.20

Eintritt: 1.PG 20,00 Euro, 2.PG 17 Euro, ermäßigt 15,00 Euro auf allen Plätzen

Karten unter T 03521/415511 oder kartenservice@theater-meissen.de

19.11.20 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**HFMDD JAZZ ORCHESTRA**

**Bob Brookmeyer & Friends**

Leitung: Prof. Simon Harrer

Bob Brookmeyer – kaum ein anderer Name ist so eng mit der Bigband-Literatur der 60er bis 80er-Jahre verknüpft wie dieser.

Prof. Simon Harrer widmet ihm das erste Projekt „Bob Brookmeyer & Friends“ des hfmdd jazz orchestras im Wintersemester 2020/2021.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

20.11.20 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**CARL-MARIA-VON-WEBER-AKADEMIE**

**Bach PUR VII**

Johann Sebastian Bach: Brandenburgische Konzerte Nr. 3 G-Dur BWV 1048, Nr. 4 G-Dur BWV 1049, Nr. 5 D-Dur BWV 1050, Sonate für Viola da gamba (Viola) und obligates Cembalo g-Moll BWV 1029

Flöte: Bernhard Kury, Violine: Annette Unger, Viola da gamba: Patricia Munoz Vella, Blockflöten: Meike Theis und Anna-Lena Horst

Streicher: Dozenten und Studierende der HfM Dresden/Mitglieder des Ensembles Dresden-Seoul, Cembalo: Alexander Gergelyfi

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

21.11.20 Samstag 19:30

22.11.20 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIUM FÜR MUSIK**

**Absolventenkonzert des Jungen Sinfonieorchesters Dresden**

Maurice Ravel: Pavane pour une infante defunte

Antonio Vivaldi: Fagott-Konzert Es-Dur RV 483

Dmitri Schostakowitsch: Violoncellokonzert op. 107 Es-Dur, 1. Satz

Ludwig van Beethoven: Sinfonie 8 op. 93 F-Dur

Fagott: Anselm Bruchholz/Klasse Robert-Christian Schuster

Violoncello: Kwan Chak Lau/Klasse Norbert Anger

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

22.11.20 Sonntag 16:00

Chinesischer Pavillon Dresden, Bautzner Landstraße 17 A

**HOCHSCHULPODIUM KLARINETTE**

Ensemblemusik für allerlei Klarinetteninstrumente von Komponisten wie Carl Phillip Emanuel Bach, Christoph Graupner, Wolfgang Amadeus Mozart und Antonín Dvořák

Mit Studierenden der Klarinettenklasse Prof. Joachim Klemm

Karten unter info@chinesischer-pavillon.de

24.11.20 Dienstag 10:00-17:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**3. FACHTAG INKLUSION**

**Inklusion und künstlerische Hochschulen in Sachsen: Erfahrungen und Zukunftsperspektiven**

Im Rahmen der Veranstaltung befassen sich Teilnehmende der künstlerischen Hochschulen in Sachsen mit den Erfahrungen, die sie bei der Umsetzung der hochschuleigenen Aktionspläne zur Umsetzung der UN-Behindertenrechtskonvention gemacht haben.

Künstlerische Hochschulen stehen bei der Umsetzung von Prozessen inklusiven Handelns zusätzlich zu allgemeinen Anforderungen im Bereich Barrierefreiheit

spezifischen künstlerischen und pädagogischen Anforderungen gegenüber. Aus den Erfahrungen der Teilnehmenden und mit Unterstützung von Expert\*innen werden Zukunftsperspektiven für das Thema Inklusion und künstlerische Hochschulen in Sachsen abgeleitet.

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erbeten: christine.straumer@hfmdd.de

27.11.20 Freitag 18:30 *geschlossene Veranstaltung*

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**LEHRAMT MUSIK**



Foto: Christian Vu

**Here's to the Ones who dream**

**A Musical Journey**

Organisation/Durchführung: Anina Batz, Richard Breitkopf, Julia Stirn

Musikalische Leitung: Maximilian Nicolai

Bereits zum fünften Mal laden die Lehramtsstudierenden zu den zur Tradition gewordenen Musikkonzerten ein. Mit Liedern aus „West Side Story“, „LaLaLand“ und „Les Misérables“ möchten sie Sie auf eine

Reise durch Film- und Musicalsongs aus über 70 Jahren mitnehmen. Freuen Sie sich auf mitreißende Tanz- und Ensemblenummern, emotionale Balladen und jede Menge Spaß und Humor.

28.11.20 Samstag 17:00 und 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**BIG BAND CHRISTMAS VOL. 8**



Foto: Björn Kadenbach

**Werkstatt Big Band und Schüler des Landesgymnasiums für Musik Dresden**

Leitung: Sebastian Haas

In bewährter Tradition läutet die Werkstatt Bigband in Kooperation mit dem Landesgymnasium für Musik die Weihnachtszeit ein.

Warmer Bläserklang, swingende Rhythmusgruppe und virtuose Solisten präsentieren einen einmaligen Konzertabend.

Eintritt: 12,50/erm. 7,00 Euro (VVO-Kombiticket)

30.11.20 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**PROFESSOREN IM KONZERT**



Foto: Tomáš Lebr

**Ivan Ženaty/Violine & Igor Ardasev/Klavier**

Werke von Antonín Dvořák, Johannes Brahms, Bohuslav Martinů und Maurice Ravel

Ivan Ženaty gehört zu den bedeutendsten tschechischen Geigern. Neben seiner technischen Perfektion werden sein sicherer stilistischer

Geschmack und die einnehmende Tonschönheit seines Spiels geschätzt. Er unterrichtete bis 2012 an der HfM Dresden, hatte seitdem

eine Professur am Cleveland Institute of Music und kehrte mit Beginn des Studienjahres 2019/20 an die Dresdner Musikhochschule zurück.

Ivan Ženaty wird begleitet von dem tschechischen Konzertpianisten Igor Ardasev, mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

## VORSCHAU

01.12.20 Dienstag 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**KANTATEN IM ADVENT**

**Johann Sebastian Bach**

„Schwingt freudig euch empor“ BWV 36, Dirigent: Clément Michelot „Nun kommt der Heiden Heiland“ BWV 61 Dirigentin: Jurgita Cesonyte

Studierende der Fachrichtungen Gesang und Orchesterinstrumente Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket), Kartenvorverkauf ab November 2020

02.12.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**AUS DEN KOMPOSITIONSKLASSEN**

Instrumental- und Vokalwerke von Studierenden der HfM Dresden

Ausführende: Studierende der HfM Dresden, Einstudierung: Nicolas Kuhn und Elias Jurgschat

Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

09.12.20 Mittwoch 16:00 und 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**WEIHNACHTSLIEDERSINGEN**

**Macht hoch die Tür, die Tor macht weit ...**

Studierende des Fachbereichs Lehramt singen und musizieren traditionelle Weihnachtslieder aus aller Welt, aber auch unbekannte und neue Lieder werden erklingen.

Leitung: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro, Kartenvorverkauf ab November 2020

13.12.20 Sonntag 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**EIN FESTLICHES KONZERT, ERGÄNZT MIT LESUNGEN**

**Philharmonisches Kammerorchester Dresden & Akademisten der Kurt-Masur-Akademie**

Arcangelo Corelli: Concerto grosso g-Moll „Fatto per la Notte di Natale“ op. 6 Nr. 8 u.a.

Leitung: KV Prof. Wolfgang Hentrich

Bereits zum 20. Mal veranstalten die Dresdner Neuesten Nachrichten in Kooperation mit der Hochschule für Musik Dresden dieses Konzert für die DNN-Spendenaktion „Dresdner helfen Dresdnern“.

Der Erlös pro Eintrittskarte kommt in voller Höhe der Unterstützung sozialer Projekte zugute.

Bekanntgabe der Eintrittspreise und Kartenvorverkauf ab November 2020



Klangnetz Dresden



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Impressum

Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden

Redaktion und Satz: Dezernat Künstlerisches

Betriebsbüro

Titelfoto: H. Böhm, Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

**KONZERTE**  
**November**  
**2020**

