

Sehr geehrte Damen und Herren,  
Liebe Gäste,

„Musik, Musik, Musik“ – Dies ist ja bekanntlich das Credo unserer Hochschule seit ihrer Gründung 1856 und nicht erst auf den Mund-Nasen-Masken im Corona-Alltag. Dass wir nun den Studienbetrieb wieder aufnehmen und auch wieder öffentlich musizieren dürfen, erfüllt mich mit Freude und der Hoffnung, es möge auch in Zukunft so bleiben.

Sie halten den ersten Monatsflyer des Studienjahres 2020/21 in den Händen. Der unvorhersehbaren Situation geschuldet, wird es in diesem Studienjahr keinen Konzertkalender für die gesamte Saison geben. Durch die monatlichen Publikationen können wir Sie aktueller über das Veranstaltungsangebot informieren und flexibler reagieren, falls neue Corona-Schutzbestimmungen Auswirkungen auf den Konzertbetrieb haben – seien es Lockerungen oder Beschränkungen. Wir danken Ihnen sehr für Ihr Verständnis!

Nun hoffe ich, dass Sie bei der Auswahl Ihrer Konzertbesuche aus unserem aus bekannten Gründen etwas kleineren, aber dennoch künstlerisch vielseitigen Angebot fündig werden und freue mich auf ein Wiedersehen!

Ihr

KS Axel Köhler  
Rektor

#### 05.-09.10.20 Montag – Freitag

Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**ERSTSEMESTERWOCHE** Hochschulinterne Veranstaltung

Damit der Studienstart gut gelingt, beginnt das erste Semester für alle neuen Studierenden mit Einführungstagen. Sie erhalten studienrelevante Informationen und gewinnen einen Einblick ins Hochschulleben. Bei einer Wanderung durch die Sächsische Schweiz und zahlreichen Angeboten in der Hochschule bieten sich viele Gelegenheiten, Kommilitonen und Professoren kennenzulernen.

Weitere Informationen unter [www.hfmd.de/informationen-fuer-studienanfänger/](http://www.hfmd.de/informationen-fuer-studienanfänger/)

#### 08.10.20 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**PREISTRÄGERKONZERT**



Foto: Julian Walder/Anette Gille

#### Zum Auftakt des Studienjahres 2020/21 mit Preisträgern des letzten Studienjahres

Werke von Beethoven, Mozart, Schubert, R. Strauss, Waxman, Mielke, Kerkhof, Love und Hendrix  
Violine: Julian Walder/Klasse Prof. Natalia Prishpenko  
Violoncello: Friederike Herold/Klasse Prof. Emil Rovner  
Gesang: Ilya Silchuk/Klasse Jörg Hempel  
Klavier: Joonbyeong Lee/Klasse Prof. Arkadi Zenzipér  
Gesang, E-Gitarre: Kacper Suchanek/Klasse Prof. Ralf Beutler, Klavier: Mikolaj Suchanek/Klasse Prof. Thomas Zoller, E-Bass: Jonas Mielke/Absolvent Klasse Prof. Tom Götze, Schlagzeug: Valentin Steinle/Klasse Prof. Eric Schäfer, Trio JM: Klavier: Mikolaj Suchanek/Klasse Prof. Thomas, E-Bass: Jonas Mielke/Absolvent Klasse Prof. Tom Götze, Schlagzeug: Jannik Kerkhof/Klasse Prof. Eric Schäfer  
Korrepitition: Anja Greve, Annerose Ludwig und Adriana Mladenova  
Die Hochschule für Musik Dresden positioniert sich regelmäßig mit ihren Studierenden erfolgreich bei internationalen Wettbewerben. Jährlich zu Beginn des neuen Studienjahres präsentieren sich

Preisträger der letzten Semester aus allen Bereichen der Ausbildung.  
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

#### 09.10.20 Freitag 16:00 Hochschulinterne Veranstaltung

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**FEIERLICHER SEMESTERAUFTAKT DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK**

Begrüßung der Studierenden zum Studienjahresbeginn durch Axel Köhler/Rektor, Eileen Mühlbach/Kanzlerin und den Studierendenrat. Musikalische Beiträge von Studierenden der HFMD Dresden

#### 11.10.20 Sonntag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**JUBILÄUMSKONZERT**

**Zum 85. Geburtstag von Manfred Weiss**

Manfred Weiss: Altar in der Dresdner Dreikönigskirche (UA), „Neu Melancaprices“ für Saxophon und Klavier (UA), Lieder auf Gedichte von Heinrich Heine und weitere kammermusikalische Werke  
Würdigung von Manfred Weiss: Prof. Dr. Matthias Herrmann  
Bariton: Sinhu Kim & Klavier: Eunshil Oh,  
Saxophon: Dorit Witt & Klavier: Torsten Reitz  
dresdner motettenchor am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden/Dirigent: Matthias Jung u.a.  
Konzeption und Moderation: Prof. Dr. Matthias Herrmann  
Um Anmeldung wird gebeten unter: T 0351/4923611 oder konstanz.kremtz@hfmd.de

#### 12.10.20 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**OBÖE EXTENDED – NEUES FÜR OBÖE**

**Konzert der Oböen- und Kompositionsklassen**

Leitung: Prof. Céline Moinet und Dr. Tobias Schick  
Welche Farbe hat Musik für Oboe im 21. Jahrhundert? – Sie ist bunt. Die Werke aus der Feder von Kompositionsstudierenden gehen von unterschiedlichen Fragestellungen aus und thematisieren verschiedene Schwerpunkte. Sie sind gestisch geprägt, fokussieren kleinste klangliche Nuancen, greifen rituelle Formen auf oder wenden sich performativ-theatralen Konzepten zu.

#### 14.10.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**WORKSHOP KONZERT**

**Hybrid Music Lab präsentiert Rama Gottfried**

Rama Gottfried: Scenes from the Plasticsphere für fünf Performer und Video-Puppenspiel  
Gespräch mit dem Komponisten Rama Gottfried  
Sounddesign: Christoph Mann  
Leitung: Prof. Dr. Stefan Prins

#### 16.10.20 Freitag 18:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**FESTVERANSTALTUNG** Hochschulinterne Veranstaltung



Foto: Matthias Greuniger

#### Ernenennung von Christian Thielemann zum Honorarprofessor

In Anwesenheit des Sächsischen Ministerpräsidenten Michael Kretschmer  
Musikalische Beiträge von Studierenden der HFMD Dresden  
Begrüßung: Rektor KS Axel Köhler

#### 17.10.20 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

**Sonaten für Klavier und Violoncello**

Sonaten g-Moll op. 5 Nr. 2, Sonate C-Dur op. 102 Nr. 1 und Sonate D-Dur op. 102. Nr. 2

Klavier: Alla Ivanzhina & Violoncello: Prof. Emil Rovner  
Emil Rovner und Alla Ivanzhina sind passionierte Kammermusiker. Ihre CD mit Werken von Mieczyslaw Weinberg und Boris Tschairowsky erhielt begeisterte Kritiken. Seit 2007 ist Emil Rovner Professor für Violoncello an der HFMD Dresden.  
Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

#### 18.10.20 Sonntag 11:00

Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12

**HOCHSCHULPODIUM KLAVIER**

Studierende der Fachrichtung Klavier spielen u.a. Werke von Johannes Brahms und Ludwig van Beethoven  
Eintritt: 4,00/Studierende 2,00. Anmeldung unter T 0351/4977280

#### 18.10.20 Sonntag 15:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

**DIE FRANZÖSISCHE OBÖE**

Studierende der Klasse Prof. Céline Moinet spielen Werke von Debussy, Poulenc und Couperin

# 22. – 24.10.2020 FACHKONFERENZ ZUKUNFTS ORCHESTER

[www.hfmd.de/hochschule/kongresse/zukunftsorchester/](http://www.hfmd.de/hochschule/kongresse/zukunftsorchester/)

**DRESDEN**

**in Vorbereitung der Gründung des  
DRESDNER INSTITUTS FÜR  
ENSEMBLE- UND ORCHESTERENTWICKLUNG**

Im Rahmen der Konferenz werden Fragen zur Orchesterausbildung diskutiert, die heute brennend aktuell sind:

- Was bedeutet Orchesterausbildung in unserer Zeit?
- Wie verändern sich derzeit die Rahmenbedingungen, unter denen sie stattfindet?
- In welchem kulturellen, gesellschaftlichen und politischen Kontext steht sie?
- Welche Anforderungen an das Ausbildungsprofil resultieren daraus?
- Wie muss Orchesterausbildung hierfür neu gedacht und/oder weiterentwickelt werden?

**Vorträge, Diskussionsforen, Workshops & Konzerte laden zum Inspirieren, Diskutieren und Austauschen ein.**

Mehr zur Konferenz erfahren Sie unter  
[www.hfmd.de/hochschule/kongresse/zukunftsorchester/](http://www.hfmd.de/hochschule/kongresse/zukunftsorchester/)



SACHSEN  
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushalts.



GEFÖRDERT VOM  
Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

## HINWEISE FÜR UNSERE KONZERTBESUCHER

(Stand: 08.09.2020)

### Allgemeines

Das Betreten der Musikhochschule zum Konzertbesuch ist nur ohne Krankheitssymptome gestattet. Es gelten die üblichen Abstandsregeln. Es besteht die Pflicht zum Tragen einer Mund-Nase-Bedeckung (MNB). Diese muss mitgebracht werden. Ausschließlich auf dem Sitzplatz darf die MNB abgenommen werden. Die Garderobe kann nicht abgegeben werden. Es gibt kein gastronomisches Angebot. Das Konzert hat in der Regel keine Pause.

### Karten

Karten sind über externe Reservix-Vorverkaufsstellen und online unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) erhältlich. Es gibt keine Abendkasse in der Hochschule für Musik!

Als Abendkasse nutzen Sie bitte den dc-musicstore (Schützengasse 12, 01067 Dresden), direkt gegenüber vom Konzertsaal der HFMD. Dieser hat von Montag bis Samstag jeweils bis zum Konzertbeginn für Sie geöffnet und bietet neben Barzahlung auch die Möglichkeit zum bargeldlosen Zahlungsverkehr an.

### Konzertinformation

Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, melden Sie sich unter [www.hfmd.de/newsletter/](http://www.hfmd.de/newsletter/) an oder senden Sie eine E-Mail an [pressestelle@hfmd.de](mailto:pressestelle@hfmd.de) mit dem Betreff „Newsletter“. Weitere Informationen unter [www.hfmd.de](http://www.hfmd.de) oder T 0351/4923654.

Änderungen vorbehalten!

## 22.10.20 Donnerstag 20:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### EL PERRO ANDALUZ



Foto: Heike Neubauer-Ambold

### Konzert im Rahmen der Fachkonferenz ZUKUNFT(S)ORCHESTER

Fausto Romitelli (1963-2004): Professor Bad Trip Lesson I-III (1998) für Flöte, Klarinette, Trompete, E-Gitarre, E-Bass, Keyboards, Schlagwerk, Violine, Viola, Violoncello, CD-Zuspiel, Verstärkung Ensemble El Perro Andaluz Leitung: Prof. Lennart Dohms Schon früh vertrat Fausto Romitelli die Auffassung, dass Pop- und Rock-Musik die Wahrnehmung von Musik entscheidend verändert haben, was grundlegende Konsequenzen für Komponisten sogenannten „Neuer Musik“ zur Folge hat. Mit einer ungewöhnlichen Instrumentation, einschließlich Keyboard, E-Gitarre und CD-Spieler, ist sein „Prof. Bad Trip“ längst vom Geheimtipp zu einem Standardwerk der Gegenwartsmusik avanciert.

Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

## 23.10.20 Freitag 20:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### HOCHSCHULSINFONIEORCHESTER



Foto: Oliver Wolff

### Konzert im Rahmen der Fachkonferenz ZUKUNFT(S)ORCHESTER

Dmitri Schostakowitsch: Konzert Nr. 1 für Klavier, Trompete und Orchester, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67 Klavier: Studierende der Klavierklassen HFMD Dresden

Trompete: Jakob Wagler/Klasse Helmut Fuchs

Dirigentin: Oksana Lyniv

Die Dirigentin Oksana Lyniv gilt als eine der erfolgreichsten jungen Dirigentinnen. Nach ihrem Studium an der HFMD Dresden trat sie eine internationale Karriere an, war zuletzt GMD an der Oper Graz, dirigierte regelmäßig an der Bayerischen Staatsoper und an der Staatsoper Berlin. In ihrer Heimat, der Ukraine, gründete sie ein nationales Jugendorchester und das Festival MOZART Lviv. Für die Konferenz und das Konzert mit dem HSO kommt sie an ihre Ausbildungsstätte zurück. Eintritt: 8,00/erm. 6,00 Euro (VVO-Kombiticket)

## 31.10.20 Samstag 11:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### STIPENDIATENKONZERT



Foto: Pavel Marš

### Abschlusskonzert der 22. Tschechisch-Deutschen Kulturtage

Traditionsgemäß – in diesem Jahr bereits zum 10. Mal – präsentieren sich im Rahmen der Tschechisch-Deutschen Kulturtage Stipendiaten der Brücke/Most-Stiftung und des DAAD gemeinsam mit der Nordböhmischem Philharmonie Teplice.

Leoš Janáček: Suite für Streichorchester, Wolfgang Amadeus Mozart:

Konzert für Horn und Orchester Es-Dur KV 495, Franz Benda: Konzert für

Flöte und Orchester e-Moll, Antonín Dvořák: Böhmisches Suite op. 39

Solistinnen: Flöte: Ludmila Eliášová/Klasse Prof. Stéphane Réty,

Horn: Daniela Roubíčková/Klasse Prof. Robert Langbein

Nordböhmisches Philharmonie Teplice

Dirigenten: Prof. Ekkehard Klemm und Studierende der Dirigierklassen

der HFMD Dresden | Gesamtleitung: Prof. Ekkehard Klemm

Eintritt: 15,00/erm. 10,00 (VVO-Kombiticket)

## VORSCHAU

### 01.11.20 Sonntag

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### EIN TAG FÜR PETER SCHREIER

Konzeption: Prof. Dr. Matthias Herrmann und KS Prof. Olaf Bär

### 13:00-18:00 Vorträge und Roundtable

### mit Künstlerkollegen von Peter Schreier

u.a. mit KS Prof. Brigitte Fassbaender, Prof. Helmut Deutsch, Andreas Priebst und KS Prof. Olaf Bär. Moderation: Bettina Volksdorf MDR Kultur

### 19:30 Lied in Dresden

### Liederabend zum Gedenken an Peter Schreier

Tenor: Patrick Grah/Leipzig | Klavier: Helmut Deutsch/Wien

Lieder von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy,

Robert Schumann und Wilhelm Weismann

### 02.11.20 Montag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

### BEETHOVEN SCHNITTPUNKTE II

In Kooperation mit Sinfonietta Dresden

Johann Gottlieb Naumann: Sinfonie D-Dur,

Johannes Maria Staud: „terra pinguis“ für Kammerorchester,

Jadwiga Frej/Klasse Prof. Mark Andre: „Solange es draußen weht“ UA,

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 19

Klavier: Jieun Kim/Klasse Prof. Detlef Kaiser

Sinfonietta Dresden | Dirigenten: Prof. Georg Christoph Sandmann,

Alexander Ebert, Jan Arvid Preé, Dionysos di Pantis

### 07.11.-10.11.20 Samstag – Dienstag

### EIN FESTIVAL FÜR HELMUT LACHENMANN

Helmut Lachenmann, Ehrendoktor der Hochschule

für Musik Dresden und seit vielen Jahren regelmäßig zu Gast,

wird dieses Mal in Kooperation mit

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste,

der Sempoper Dresden und dem

Musikfonds e.V. porträtiert.

Weitere Veranstaltungen und Infos unter

[www.hfmd.de](http://www.hfmd.de) und [www.hellerau.org](http://www.hellerau.org).



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltses.

Impressum  
Herausgeber: Hochschule für Musik Dresden  
Redaktion und Satz: Legemat Künstlerisches  
Betriebsbüro  
Titelfoto: HL Ebbine,  
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt  
Druck: Elbal Druck & Kartografen GmbH

## Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

# KONZERTE Oktober 2020

