

Impressum

Wenn nicht anders angegeben, ist der Eintritt frei.
Karten für den Konzertsaal der HfM Dresden gibt es über Reservix, www.reservix.de sowie an allen Reservix-Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse.
Für die Konzerte im Konzertsaal der HfM gibt es in der Regel sog. Kombitickets, die ab 4 Stunden vor dem Konzert bis 4 Uhr des Folgetages als Fahrausweis in der Tarifzone Dresden gelten.
Ticket-Hotline: dc musicstore 0351/33236261 (Abholung der reservierten Karten vor dem Konzert im dc musicstore, Schützengasse 12).
Wenn Sie regelmäßig über unsere Veranstaltungen informiert werden möchten, senden Sie bitte eine E-Mail an pressestelle@hfmdd.de mit dem Betreff „Newsletter“.
Weitere Informationen unter www.hfmdd.de oder T 0351/4923696.
Änderungen vorbehalten!
Herausgeber: HfM Dresden
Redaktion: Dezernat Öffentlichkeitsarbeit
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Druck: Elbtal Druck & Kartonagen GmbH

11

08.07.17 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WERKSTATTORCHESTER DRESDEN

Foto: Florian Busch

Von fremden Ländern und Menschen

Mit Werken von Felix Mendelssohn Bartholdy, Robert Schumann, Edvard Grieg u.a.
Dirigenten: Sophia Kröger, Antonia Plobner, Martin Kirmse, Maximilian Nicolai und Matthew Lynch
Künstlerische Leitung: Matthew Lynch
Kombiticket zu Euro 5,00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse. Keine weiteren Ermäßigungen

09.07.17 Sonntag 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

WERKSTATT BIG BAND

Foto: Johannes Völker

IT DON'T MEAN A THING IF IT AIN'T GOT THAT SWING

Benny Goodman, Count Basie und Artie Shaw sowie moderne Komponisten
Musikalische Leitung: Sebastian Haas
Kombiticket zu Euro 9,50/erm. 6,000 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

Dresdner Meisterkurse Musik
 Dresden Masterclasses Music

11. – 16. September 2017
 Hochschule für Musik
 Carl Maria von Weber Dresden


Natalia Prischepenko Violine
Günter Baby Sommer Freie Improvisation
Tanja Tetzlaff Violoncello
Carolina Lares-Jaffé & Anja Freytag Physioprophyllaxe
Christopher Elton Klavier
Martin Majewski Musiker-Recht
Ralph Manno Klarinette
Hans-Christian Jabusch Musikphysiologie
Astrid von Brück & Nora Koch Harfe
Josef Protschka Gesang
Jetske Mijnsen Szenischer Unterricht
Thomas Fellow Gitarre

Weitere Informationen:

www.hfmdd.de/DMMwww.facebook.com/dresdnermeisterkursemusik

hfmdd.de

Bewerbungsschluss verlängert!**Dresdner Meisterkurse Musik**

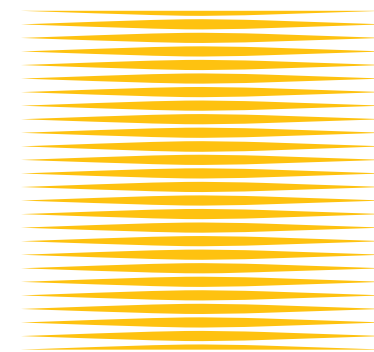
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
 Wettiner Platz 13, D-01067 Dresden | DMM@hfmdd.de

DAAD

Die 6. Internationale Alumniakademie findet im Rahmen der DMM statt und wird vom DAAD aus Mitteln des Auswärtigen Amtes unterstützt.

Sparkasse**DREWAG**
KONZERTSAAL
 Hochschule für Musik Dresden

 Hochschule für Musik
 Carl Maria von Weber Dresden

KONZERTE
Juni/Juli 2017

ABSOLVENTENKONZERT
14.06.17 Mittwoch 19:30

 Beethoven – Busoni – Tschaikowski
 Mit Studierenden der HfM Dresden und der
 Erzgebirgischen Philharmonie Aue

Foto: Marius Leicht



Kombitickets zu Euro 15,00/erm. 10,00 an
 allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter
www.reservix.de und an der Abendkasse
 Tickethotline: dc-musicstore T 0351/33236261
 Weitere Informationen unter www.hfmdd.de
 oder T 0351/4923696

06.06.17 Dienstag 19:30

Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28

OPERNKLASSE



Foto: Romny Walecka

Leoš Janáček: Das schlaue Füchslin
Koproduktion mit der HfBK Dresden und dem Staatsschauspiel Dresden
Dirigent: Andrea Barizza/Klasse Prof. Steffen Leißner
Inszenierung: Prof. Barbara Beyer
Bühne: Valentin Reichert, Kostüm: Jakob Ripp beide HfBK Dresden
Füchslin: Qing Wang, Fuchs: Seulki Jang, Förster: Nikolaus Nitzsche, Frau Försterin: Elisaveta Antipova, Pfarrer: Minhong An, Schulmeister: Seongsoo Ryu, Haraschta: Kwanghee Choi, Seppl: Konrad Furian, Franzl: Richard Franke, Mücke/Schopphenne/Eule: Johanna Nentwig, Hochschulsinfonieorchester
18:45 Uhr findet ein Einführungsvortrag im KH Mitte statt.
Karten im Schauspielhaus Mo-Fr 10:00-18:30, Sa 10:00-14:00, im Kleinen Haus Mo-Fr 14:00-18:30, T 0351/4913555, www.staatsschauspiel-dresden.de und Abendkasse.

05.-07.06.17 Montag-Mittwoch 10:00-13:00 und 14:00-17:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.13
MEISTERKURS VIOLONCELLO
Leitung: Prof. Lucas Fels HfM Frankfurt/Main
Weitere Informationen im Sekretariat der Fakultät 1

07.06.17 Mittwoch 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT
Abschlusskonzert Meisterkurs „Komponieren für Violoncello“

6

20:00/
22:45
20:30/
23:15
21:00

Franz Herzog – Chordirigent und Komponist in Göttingen
Referent: Dr. Vitus Froesch
Filmmusik & Narration
Referenten: Prof. Dr. Manuel Gervink, Robert Rabenalt
Die Besonderheiten der Countertenorstimme im Wandel des Opern- und Konzertbetriebes
Referent: Prof. Hartmut Zabel

21:30
Wie rein ist heutzutage unsere Stimmung?
Referent: Prof. Joachim Klemm

22:00
Claudio Monteverdi – Die Entdeckung der Leidenschaft
Referent: Prof. Dr. Michael Heinemann
Fremde Welten - Was Filmmusik aus den Bildern macht
Referent: Prof. Dr. Manuel Gervink

Institut für Musikermmedizin, Leubnitzer Straße 17b
18:00/
20:00

Meisterhafte Feinmotorik am Instrument:
Faszination und Herausforderung
Referenten: Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch Leiter des Instituts für Musikermmedizin, Dr. Scott Beveridge, Jacob Seifert

17.06.17 Samstag 19:30 
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PORTRÄTKONZERT
elole-Klaviertrio
Konzert im Rahmen von KlangNetz Dresden mit Klaviertrios von Thuon Burtevit, Ernst Helmuth Flammer und Jörg Birkenkötter
Violine: Uta-Maria Lempert, Violoncello: Matthias Lorenz, Klavier: Stefan Eder
Kombiticket zu Euro 9,50/erm. 6.000 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

18.06.17 Sonntag 17:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM KONTRABASS

19.06.17 Montag 18:00
20.06.17 Dienstag 18:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM GESANG
Mit Studierenden des 2. Studienjahres

20.06.17 Dienstag 19:00
Festsaal im Marcolini-Palais, Friedrichstraße 41
KANTATEN IM PALAIS
Johann Sebastian Bach: „Schweigt stille, plaudert nicht“ BWV 211, „Ich habe genug“ BWV 82
Mit Studierenden der Gesangs- und Instrumentalklassen
Dirigenten: Gerard Ramos Pardo BWV 211, Philip Townley BWV 82

2

Werke für Violoncello von Kompositionsstudierenden der HfM Dresden/Klassen Prof. Mark Andre, Prof. Manos Tsangaris und Prof. Franz Martin Olbrisch
Violoncello: Studierende der Klasse Prof. Emil Rovner
Moderation: Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel

07.06.17 Mittwoch 21:00
Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5
3. DRUM & BASS NIGHT
Klassen Tom Götzte, Jäcki Reznicek und Prof. Sebastian Merk
Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse

08.06.17 Donnerstag 09:20-12:00 und 13:00-15:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 3.08
KAMMERMUSIKMATINEE
Mit Studierenden der Fachrichtungen Streicher und Bläser

08.06.17 Donnerstag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM VIOLA
Klasse Prof. Vladimir Bukač

08.06.17 Mittwoch 19:30
Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12
JUNGE KUNST IM PALAIS
Robert Schumann und Felix Mendelssohn Bartholdy – Eine Künstlerfreundschaft
Felix Mendelssohn Bartholdy: Etüde a-Moll op. 104 Nr. 3 und Variations sérieuses op. 54 (Klavier: Emanuel Roch/Klasse Prof. Dr. Florian Uhlig), Robert Schumann: Symphonische Etüden op. 13 (Klavier: Svyatoslav Koroley/Klasse Prof. Dr. Florian Uhlig)
Gesprächskonzert im Rahmen der Robert-Schumann-Ehrung des Sächsischen Vocalensembles e.V. vom 5.-10. Juni 2017 mit Prof. Dr. Florian Uhlig Prorektor für Künstlerische Praxis der HfM Dresden, Dr. Armin Koch Editionsleiter der Robert-Schumann-Forschungsstelle Düsseldorf und Matthias Jung Künstlerischer Leiter des Sächsischen Vocalensembles e.V.
Karten zu Euro 18,00/erm. 15,00 unter www.reservix.de und an der Abendkasse

09.06.17 Freitag 09:00-12:00 und 13:00-17:00
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Kleiner Saal und W 3.08
KAMMERMUSIKMATINEE
Mit Studierenden der Fachrichtungen Streicher und Bläser

10.06.17 Samstag 19:30 
Kleines Haus 1 des Staatsschauspiels Dresden, Glacisstraße 28
OPERNKLASSE
Leoš Janáček: Das schlaue Füchslin
Siehe 13.05.17

Gesamtleitung: Prof. Hans-Christoph Rademann
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4803170 und an der Abendkasse

21.06.17 Mittwoch 18:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13

PODIUM GESANG

Mit Studierenden des 3. Studienjahres

21.06.17 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SÄCHSISCHES LANDESGYMNASIAM FÜR MUSIK



Foto: Uwe Witzel

Absolventenkonzert des Jungen Sinfonieorchesters
Jean Françaix: L'horloge de flore, Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll op. 54 1. Satz sowie Ouvertüre, Scherzo und Finale für Orchester op. 52, Ludwig van Beethoven: Romanze für Violine und Orchester F-Dur op. 50
Oboe: Mathilde Salzmann/Klasse Christoph Gerbeth
Klavier: Emanuel Roch/Klasse Prof. Dr. Florian Uhlig
Violine: Robert Polle/Klasse KV Prof. Ralf-Carsten Brömsel
Dirigent: Wolfgang Behrend
Kombiticket zu Euro 9,50/erm. 6.000 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

21.06.17 Mittwoch 19:30
Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12
LIEBEND VERGEHN IN LÄNDERN, DIE DIR GLEICHEN!
Konzert im Rahmen der Fête de la musique
Kompositionen von Gabriel Fauré, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Louis Aubert und Maurice Ravel
Mit Studierenden der Fachrichtung Gesang der HfM Dresden
Gesamtleitung/Klavier: Vincent Borrits
Kooperation der HfM Dresden mit dem Institut francaise

3

Dirigent: Prof. Franz Brochhagen
18:45 Uhr findet ein Einführungsvortrag im KH Mitte statt.

11.06.17 Sonntag 11:00 
Sächsische Landesärztekammer Dresden, Schützenhöhe 16
JUNGE MATINEE – VIOLINE PLUS
Der Wanderer – Reise in den Sommer
Klasse Prof. Annette Unger
Klavier: Dariya Hrynkiv, Andreas Hecker und Go Kato
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/8044297 und an der Tageskasse

11.06.17 Sonntag 15:00
Carl-Maria-von-Weber-Museum DD-Hosterwitz, Dresdner Straße 44
HOCHSCHULPODIUM VIOLA
Klasse Prof. Pauline Sachse
Karten zu Euro 4,00/erm. 3,00 unter T 0351/2618234 und an der Tageskasse

11.06.17 Sonntag 17:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
EIN ENGLISCHER ABEND
Ralph Vaughan Williams/Robert Louis Stevenson: Songs of Travel
Bariton: Philipp Schreyer, Klavier: Prof. Christine Hesse
Ralph Vaughan Williams: Three Elizabethan Part Songs, Edvard Elgar: Two Part Songs Auswahl aus op.71 und op.73, Gustav Holst: I sowed the seeds of Love, Benjamin Britten: Ballad of Green Broom
Chor: Gesa Bauer, Agnes Böhm, Tonia Donath, Maria Hauptstock, Lilly Kindler, Stefanie Laimer, Magdalena Sixl, Sandro Haehnel, Gerald Krammer, Jakob Kretschmer, Jan-David Mentzel, Clement Michelot, Philip Townley, Tim Wagner
Benjamin Britten: Six Metamorphoses after Ovid op. 49
Oboe: Paula Diaz

11.06.17 Sonntag 17:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
REFLEXIONEN II
Politische und musikalische Umwälzungen – ein historisches Verhältnis voller Widersprüche?
Referent: Prof. Dr. Frank Schneider Berlin
Podiumsdiskussion zum Thema „Luther vs. Lenin“ mit Prof. Dr. Frank Schneider, Prof. Wilfried Krätzschmar Präsident der Sächsischen Akademie der Künste und Prof. Ekkehard Klemm Moderation
Veranstalter: Singakademie Dresden in Kooperation mit den Dresdner Musikfestspielen

11.06.17 Sonntag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
LUTHER VS. LENIN
Konzert der Singakademie Dresden im Rahmen des Dresdner Musikfestspiele

8

21.06.17 Mittwoch 21:00

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

7. REPERTOIRE NIGHT

Abschlusskonzert der Repertoire Ensembles Jazz/Rock/Pop
Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse

23.06.17 Freitag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

STUDIO ELEKTRONISCHE MUSIK

Live-Elektronische Kompositionen

Gesamtleitung: Prof. Franz Martin Olbrisch

24.06.17 Samstag 18:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM GESANG
Mit Studierenden des 3. Studienjahres

25.06.17 Sonntag 11:00 
Dresdner Piano-Salon, Festsaal im Coselpalais, An der Frauenkirche 12
JUNGE KUNST IM PALAIS – VIOLINE PLUS
Der Wanderer – Wege durch die Kontinente
Mit koreanischen Absolventen der Klasse Prof. Annette Unger
Klavier: Dariya Hrynkiv
Karten zu Euro 4,00 unter T 0351/4977280 und an der Tageskasse

25.06.17 Sonntag 16:00
Chinesischer Pavillon, Bautzner Landstraße 17a
HOCHSCHULPODIUM KOMPOSITION & KAMMERMUSIK
Kammer-Ensemble Hankelmusik
Keno Hankel: „Wirklichkeit in kleinen Dosen“, „Verkehrte Welt“ Text: Stefan George und „Tauchfahrt“ Uraufführung, Felix Klingner: „Ein ungeschriebenes Buch“ Uraufführung und „Sternstunde“ Text: Florian Baum, Darius Milhaud: „Corcovado“, „Leme“ und „Botafogo“, Thomas Zoller: „Umami in der Fremde Stück 3“
Flöte: Victoria Romann, Harfe: Anna Berwanger, Violine/Komposition: Felix Klingner, Violoncello: Maria Franz, Kontrabass: Rebecca Fröhlich, Melodika/Gesang/Tasten/Komposition: Keno Hankel
Karten zu Euro 4,00 an der Tageskasse. Keine weitere Ermäßigung

26.06.17 Montag 19:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10
MONTAGSMUSIK
Veranstaltung des Studierendenrates der HfM Dresden mit Studierenden verschiedenster Studienrichtungen

4

Reiner Bredemeyer: „Lenin: Eine Art Beispiel“, „Berichte nach Texten von Heiner Müller“ Uraufführung, Hanns Eisler: Kantate „Die Mutter“, Boris Blacher/Paul Dessau/Karl Amadeus Hartmann/Hans Werner Henze/Rudolf Wagner Régyen: „Jüdische Chronik“
Mezzosopran: Elisabeth Holmer, Bariton: Georg Streuber, Sprecher: Olaf Bär, Klavier: Michael Schütze und Alberto Menjón, Sinfonietta Dresden, Singakademie Dresden
Dirigent: Ekkehard Klemm
Karten über den Vorverkauf der Dresdner Musikfestspiele und an allen bekannten Vorverkaufskassen. Restkarten an der Abendkasse. Veranstalter: Singakademie Dresden e.V. in Kooperation mit den Dresdner Musikfestspielen

12.06.17 Montag 19:30
Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13, Raum W 2.10
MONTAGSMUSIK
Veranstaltung des Studierendenrates der HfM Dresden

13.06.17 Dienstag 21:00
Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5
„KOMP-AKT“ + JAM_SESSION
Composers Ensemble der HfM

14.06.17 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

ABSOLVENTENKONZERT



Foto: Marius Leicht

Mit der Erzgebirgischen Philharmonie Aue
Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61
Ferruccio Busoni: Turandot-Suite op. 41
Peter Tschaikowski: Capriccio Italien op. 45
Violine: Jacob Meining/Klasse Prof. Matthias Wollong
Dirigenten: Andrea Barizza Beethoven, Dirk Wucherpfennig Busoni, Juri Kravets Tschaikowski
Kombiticket zu Euro 15,00/erm. 10.00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

9

27.06.17 Dienstag 21:00

Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5

JOHANNES WOGRAM TRIO + JAM_SESSION

Johannes Wogram/p, Johannes Fricke/b, Max Brüderl/dr

28.06.17 Mittwoch 17:00

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

SHORT CONCERT. DIALOGE ZWISCHEN ALT UND NEU

Anton Webern: 5 Orchesterstücke op. 10, Pierre Boulez: Éclat, Franz Schreker: Kammersymphonie für 23 Soloinstrumente
Leitung: Nicolas Kuhn, Moderation: N.N.

29.06.17 Donnerstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

HFMDD JAZZ ORCHESTRA



Foto: Romny Walecka

Mit Kompositionen zum Thema „Der Wanderer“
Leitung: Prof. Simon Harrer
Kombiticket zu Euro 9,50/erm. 6.00 an allen Reservix-Vorverkaufskassen, unter www.reservix.de und an der Abendkasse

29.06.17 Donnerstag 19:30
Probephöhne der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
PODIUM DRAMATISCHER UNTERRICHT
Klasse Matthias Schönfeldt

30.06.17 Freitag 18:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM GESANG
Mit Studierenden des 1. Studienjahres

5

Weitere Konzerte am Samstag, dem 10.06.17/19:30 im Kulturhaus Aue und am Montag, dem 12.06.17/20:00 Kirche Annaberg-Buchholz (Violine: Sheng Wu/Klasse Prof. Annette Unger, Dirigenten: Rafael Sanchez/Beethoven, Ilya Ram/Busoni, Soo Hyun Park/Tschaikowski). Karten jeweils an der Abendkasse

14.06.17 Mittwoch 19:30
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
PODIUM GESANG
Liedklasse KS Prof. Olaf Bär

14.06.17 Mittwoch 21:00
Jazzclub Tonne im Kurländer Palais, Tzschirnerplatz 3-5
77. VOCAL NIGHT
Karten zu Euro 12,00/erm. 6,00 an der Abendkasse

16.06.17 Freitag 18:00-24:00

Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

LANGE NACHT DER WISSENSCHAFTEN



Foto: Marcus Lieder

Eine Nacht, die Wissen schafft
18:00 Kinderklangwelt – Staunend durch die Welt der Musik!
Dozenten: Prof. Dr. John Leigh, Elke Reichel
18:00 Opernklasse – Offener szenischer Unterricht
Dozent: Thilo Reinhardt
19:00 Faszination Opernstimme – wissenschaftliche und künstlerische Aspekte
19:00 Fluch oder Segen? Der Einfluss von Medikamenten und Hormonen auf die professionelle Singstimme
Referent: Prof. Dr. Friedemann Pabst
19:30/ Heinrich Schütz – Mensch, Werk, Wirkung
22:15 Referent: Prof. Dr. Matthias Herrmann
20:00/ Künstlerische Stimmforschung, wissenschaftliche
23:00 Aufbereitung, klangvolle Darbietung: Zehn Jahre AUDITIV
VOKAL DRESDEN, Dramaturgier: Peter Motzkus,
Künstlerische Leitung: Olaf Katzer

30.06.17 Freitag 18:00

Campus der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse

BLECHBLÄSER OPEN AIR



Foto: HfM Dresden

Stücke von Scott Joplin, Chris Hazel u.a.
Leitung: KV Prof. Olaf Krumpfer
Eintritt frei Bei schlechtem Wetter im Konzertsaal

30.06.17 Freitag 19:30
Konzertsaal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz/Schützengasse
INTERDISZIPLINÄRES PROJEKT
Neue Musik für Blechbläser
Workshopkonzert mit Studierenden der Blechbläserklassen
Leitung: Prof. Uwe Dierksen Ensemble Modern und Prof. Olaf Krumpfer

6

Juli



02.07.17 Sonntag 18:00
Kleiner Saal der Hochschule für Musik, Wettiner Platz 13
KONZERT ALTE MUSIK
Mit Studierenden der Musikhochschulen Lyon und Dresden
Werke von Louis-Antoine Dornel, Giovanni Buonaventura Viviani und Georg Philipp Telemann
Ensemble Calypso: Victoria Romann/Traversflöte, Aleksandra Brzowska/Violine, Lorenzo Citraro/ Viola da Gamba und Isabelle Eder/Cembalo