

## DUELL

Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden,  
der Hochschule für Bildende Künste Dresden und des Staatsschauspiels Dresden

**Musikalische Leitung** Prof. Franz Brochhagen  
**Inszenierung** Prof. Susanne Knapp  
**Choreografie** Katja Erfurth  
**Chorleitung** Thomas Runge, Prof. Elisabeth Holmer Einstudierung Sprechchor  
**Bühne** Pauline Malack HfBK/Mentorat: Prof. Katrin Michel, Susanne Wilk, Prof. Theda Nilsson  
**Kostüme** Nora Bregulla (Produktionsleitung Kostüm), Monika Bauer HfBK/Mentorat:  
Prof. Anne Neuser, Kathrin Schmidt  
**Maske** Olena Andreitseva, Viña Mahl, Daria Meienhofer, Yasmin Rettig  
HfBK/Mentorat: Prof. Alexander Gehs

**Neukompositionen** Arthur Vincent Clees, Jakob Minkenber, Jonathan Mummert,  
Justus Wolf Mentorat: Prof. Stefan Behrisch, Prof. Elisabeth Holmer Sprechchor

**Studienleitung** Prof. Franz Brochhagen

**Musikalische Assistenz** Ovanes Ambartsumian, Benedikt Kantert, Yeeun Oh,  
Jisu Park, Jaehong Ryu, Hyeryeong Yeom

**Inspizienz** Tobias Mähthger, Constanze Uhlig

**Produktions-/Regieassistenz** Karol Kosmonaut

**Ausstattungsassistenz** Willy Eisenbeiss, Paul Vogler HfBK

**Theatermalerei** Alvaro Terroba, Marie Waltemode HfBK/Mentorat: Prof. Maren Greinke

**Herstellung Kostüme** Nora Bregulla, Sabrina Geißler, Helene Immel, Leonie Kraft,  
Anna Urtecho López, Charlotte Paritschkow, Maria Pätzold,  
Ruth Steinmetz, Nina Thieme HfBK

**Herstellung Dekoration** Werkstätten der Semperoper Dresden/Staatsschauspiel Dresden

**Herstellung Probephöhne** Michael Kaltenhäuser <sup>1</sup> Probephöhnenzentrum

**Technische Direktion** Peter Keune <sup>1</sup>

**Technische Leitung** Bodo Garske <sup>1</sup>

**Technische Produktionsleitung** Magnus Freudling <sup>1</sup>

**Produktionsleitung Kostüm** Katharina Lackmann <sup>1</sup>

**Konstruktion** Ulrike Neumann <sup>1</sup>

**Theatermeister/Bühne** Franz Dextor <sup>1</sup>

**Licht** Rolf Pazek <sup>1</sup>

**Stellwerk** Thomas Wildenhain <sup>1</sup>

**Video** Mathias Hübner <sup>1</sup>

**Ton** Daniel Brzoska, Arne Lorenz <sup>1</sup>

**Maske** Tatjana Richter <sup>1</sup>

**Requisite** Reinhild Mende <sup>1</sup>

## Besetzung

**Claudio Monteverdi** *L'Orfeo, Prolog*  
**La Musica** Fanny Lamers/Charlene Lee  
*Ogni amante è guerrier*  
**Tenore I** Jongwoo Hong  
**Tenore II** Kyle Fearon-Wilson  
*Lamento d'Arianna*  
**Arianna** Sujin Lee/Yeeun Yeo  
*Il combattimento di Tancredi e Clorinda*  
**Tancredi** Kyle Fearon-Wilson/Jongwoo Hong  
**Clorinda** Sujin Lee/Yeeun Yeo  
**Testo** Felix Kober/Ju Young Mun  
*L'Orfeo, 4. Akt/Finale*  
**Orfeo** Alicja Bany/Anna Kudriashova  
**Euridice** Sarah Rößler/Marlene Walter  
**Tre spiriti** Aglaia Ast, Sebastian Gayowsky, Philipp Rauh  
*Lamento della Ninfa*  
**Ninfa** Sujin Lee/Yeeun Yeo  
**Tenore I** Oliver Chubb  
**Tenore II** Kyle Fearon-Wilson  
**Basso** Felix Kober/Ju Young Mun  
*L'Orfeo, 5. Akt/Finale*  
**Apollo** Fanny Lamers/Charlene Lee  
**Orfeo** Alicja Bany/Anna Kudriashova

**Dominick Argento** *Der Bär (nach der Komödie von Anton Tschechow)*  
**Der Diener** Jongwoo Hong  
**Die Witwe** Soyeon Jung/Alina König Rannenber  
**Der Bär** Kibeom Nam/Mykola Piddubnyk

### Opernchor des 1. Studienjahres Bachelor Gesang. Soli

Aglaia Ast, Nikolai Fuchte, Sebastian Gayowsky, Jakob Malatinec, Marlene Mieth,  
Alexander Rampp, Philipp Rauh, Sarah Rößler, Joschua Vlasanek, Marlene Walter

### Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Dresden

Die jeweils aktuelle Besetzung entnehmen Sie bitte den Tagesaufstellern  
im Foyer des Kleinen Hauses.