



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

Albert Lortzing: Der Wildschütz

Komische Oper in drei Akten von Albert Lortzing
nach einem Libretto von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue

Koproduktion der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden mit der Hochschule für
Bildende Künste, der Neuen Elbland Philharmonie und dem Staatsschauspiel Dresden

Premiere
Sonntag, 13.03.11, 19:30 Uhr
Kleines Haus des Staatsschauspiels Dresden

Musikalische Leitung
Prof. Ekkehard Klemm

Inszenierung
Helen Malkowsky

Bühne
Saskia Wunsch/HfBK Dresden

Kostüme
Alexandra Tivig/HfBK Dresden

Besetzung (Doppelbesetzungen in alphabetischer Reihenfolge):

Graf von Eberbach	Manos Kia, Felix Rumpf
Gräfin von Eberbach	Christiane Gänßler, Henriette Gödde
Baron Kronthal	David Sitka
Baronin Freimann	Maria Perlt, Teresa Suschke
Nanette	Sarah Kaulbarsch
Baculus	Karsten Müller (a.G.), Xiangnan Yao
Gretchen	Julia Domke, Anna Rammer
Pankratius	Emanuel Ilg

Opernchor der Hochschule für Musik Dresden

Neue Elbland Philharmonie