

08.03.20 Sonntag 10:00-16:00

Musikschule Neue Musik Leipzig, Eisenacher Str. 72

Next Generation - Jazzworkshop für Jungmusiker und Studieninteressierte

Die Fachrichtung Jazz/Rock/Pop der Hochschule für Musik Dresden sowie das Landesgymnasium für Musik Dresden veranstalten zum ersten Mal einen Workshop für studieninteressierte und talentierte Jungmusiker mit den Schwerpunkten Ensemblespiel, Improvisation, Bandcoaching und Studienberatung. Die Interessenten können sich hierbei auf eine Aufnahmeprüfungssituation vorbereiten und sich über ein Musikstudium und das Konzept des Landesgymnasiums für Musik informieren.

Der Workshop gewährt einen Einblick in das Jazzstudium an der HfM Dresden sowie in die Ausbildung am Landesgymnasium für Musik Dresden und dient der gezielten Förderung junger Talente. Der Unterricht wird durch Professoren der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop erteilt. Für Teilnehmer des Wettbewerbs „Jugend jazzt“ besteht die Möglichkeit, ihr Programm vorzuspielen und ein Feedback zu bekommen. Die Teilnahme ist kostenlos.



In Dresden wird den Studierenden und Schülern eine praxisorientierte Ausbildung auf höchstem Niveau geboten. Ziel ist u.a. ein fundiertes Studium des Jazzvokabulars und Repertoires, auf dessen Basis die persönlichen musikalischen Vorstellung und Stärken individuell gefördert werden, um starke Künstlerpersönlichkeiten herauszubilden. Die Lehramtsausbildung mit dem Schwerpunkt Jazz/Rock/Pop eröffnet den zukünftigen Lehrern eine breit gefächerte Ausbildung bei dem die individuellen Vorlieben für Popular- und Jazzmusik wahrgenommen werden können.

Das Landesgymnasium arbeitet in enger Kooperation mit der Hochschule für Musik zusammen. Wöchentlicher Einzelunterricht von Professoren und Dozenten, Ensemblespiel, Theorie und Gehörbildung sowie eine gemeinsame Bigband mit Studenten und Profis ermöglichen eine ideale Vorbereitung auf das Studium an einer Musikhochschule.

Vielfältige Workshop- und Ensembleangebote mit Professoren und renommierten Gästen sowie fächerübergreifende Projekte vermitteln nicht nur das Know How des Miteinandermusizierens, sondern ermöglichen eine starke Präsenz im Dresdner Kulturleben. Im Verlauf des Studiums gibt es die Möglichkeit, durch individuelle Belegung von Projekt- und Wahlpflichtmodulen, wie Komposition oder geteilten Hauptfachunterricht, seinen persönlichen Neigungen verstärkt zu folgen.



v.l.n.r.: Finn Wiesner, Simon Harrer, Jens Wagner

Dozenten des Jazzworkshops

Finn Wiesner/Saxophon

Professor für Jazzsaxophon und Studiendekan der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop an der HfM Dresden
www.finnwiesner.com

Simon Harrer/Jazzposaune

Professor für Jazzposaune und Leiter der Bigband an der HfM Dresden
www.simon-harrer.de

Jens Wagner/Jazzpianist

Professor für Jazzpiano und stellvertretender Studiendekan der Fachrichtung Jazz/Rock/Pop an der HfM Dresden

08.03.20 Sonntag 18:00

Konzertsaal der Musikschule Neue Musik Leipzig

Abschlusskonzert mit der Werkstatt Bigband

Gesang: Matthias Boguth | Leitung: Sebastian Haas

Solisten: Prof. Simon Harrer, Prof. Finn Wiesner, Prof. Jens Wagner

„Tauben vergiften im Park“ - diesen Titel verbindet man sofort mit dem Österreicher Georg Kreisler. Der Komponist, Sänger und Dichter aus Wien stammend, prägte mit seinem schwarzen und tief sinnigen Humor das musikalische deutschsprachige Kabarett seiner Zeit. Der Arrangeur Ed Partyka, Professor in Graz, arrangierte zusammen mit Georg Kreisler im Jahr 2010 für die Bigband des Hessischen Rundfunks eine Reihe seiner Werke. Die hier entstandenen Klänge für Bigband verbinden sich wunderbar mit den ironischen Texten des Kabarettisten.

Die **Werkstatt Bigband** setzt sich aus Schülern der Sächsischen Landesgymnasiums für Musik, Studenten der Hochschule für Musik und Profis zusammen. Das Ensemble erreicht somit höchstes Niveau und bietet fein differenzierte Dynamik und fette Grooves.

Mathias Boguth (Jahrgang 1996) aus München, studiert seit 2015 an der HMT Leipzig und veröffentlichte sein erstes Album im August 2019. Der junge, vielseitige Vocalist unterstützt die Werkstatt Bigband sowie Schüler des Landesgymnasiums für Musik Dresden bei der Aufführung eines der spannendsten Vertonungen von Kreislers musikalischem Erbe.



Anmeldung Nachwuchsworkshop

Eine Anmeldung für den Nachwuchsworkshop ist unbedingt erforderlich. Wir bitten außerdem darum, der Anmeldung eine kurze Beschreibung der bisherigen musikalischen Ausbildung beizufügen.

Der Eintritt zum Konzert der Werkstatt Bigband am Abend ist frei.

Kontakt

Anmeldungen bis zum 23.02.20 an:
workshop@sebastianhaas.com Sebastian Haas,
Koordination Jazz/Rock/Pop

Adresse

Musikschule Neue Musik Leipzig
Eisenacher Str. 72
04155 Leipzig
www.neue-musik-leipzig.de



Vorschau Hochschule für Musik Dresden

08.01.20 Mittwoch 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden, Wettiner Platz/Schützengasse

JAZZDOZENTEN IN CONCERT

09.01.20 Donnerstag, ab 9:30

HfM Dresden, Wettiner Platz 13

TAG DER OFFENEN TÜR AN DER HFM DRESDEN

09.01.20 Donnerstag 19:30

Dresdner FriedrichstaTtpalast, Wettiner Platz 10

STUDENTS IN CONCERT

10.01.20 Freitag 19:30

Konzertsaal der HfM Dresden, Wettiner Platz/Schützengasse

BAND SUMMIT JAZZ/ROCK/POP

Weitere Infos unter www.hfmd.de

In Kooperation mit:

Musikschule Neue Musik Leipzig www.neue-musik-leipzig.de

Sächsischer Musikrat www.sächsischer-musikrat.de

Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden www.hskd.de

Robert Schumann Konservatorium Zwickau www.rsk-zwickau.de

Städtische Musikschule Chemnitz www.musikschule-chemnitz.de

Vogtlandkonservatorium Plauen www.vogtlandkonservatorium.plauen.de

Musikschule Muldental „Theodor Uhlig“ www.musikschule-muldental.de

Musikschule Mittelsachsen www.kultur-mittelsachsen.de



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

8. März 2020

NEXT GENERATION

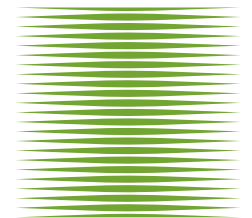
Jazzworkshop für Jungmusiker und Studieninteressierte

Hochschule für Musik

Carl Maria von Weber Dresden

Sächsisches Landesgymnasium für Musik

Carl Maria von Weber Dresden



Herausgeber
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden
www.hfmd.de
Rektor: KS Axel Köhler
Redaktion: Sebastian Haas
Satz: Dezernat Künstlerische Berufspraxis
und Kommunikation
Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt