

Termin

10. & 11. Januar 2020

Ort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden, Raum W 2.10

Teilnahme

Der Fachtag richtet sich vorrangig an Pädagog*Innen und Schulleiter*Innen von Grundschulen, Musikschulen sowie weiteren musikalischen Bildungsinstitutionen.
Weitere Interessierte sind herzlich willkommen.
Die Teilnahme ist kostenfrei und auch dann erwünscht, falls Sie nur an einem Tag dabei sein können.

Anmeldung

bis zum 16.12.19 unter
netzwerk.nachwuchsfoerderung@hfmdd.de

Veranstalter

Eine Veranstaltung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und der Hochschule für Musik Dresden im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen

Förderer

Gefördert vom Sächsischen Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes

Änderungen vorbehalten.

Aktuelle Informationen unter www.hfmdd.de/nachwuchsfoerderung



Herausgeber
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmdd.de

Redaktion: Ekaterina Saepaga-Klein, Silke Fraikin
Satz: Dezernat Künstlerische Berufspraxis
und Kommunikation
Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
Foto: Tim Fröhlich

10./11. Januar 2020 Projekte zum bewegten Singen und Hörenlernen an Grundschulen

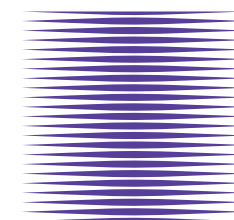
Fachtag „Zukunftswerkstatt Musikalische
Nachwuchsförderung“

Amt für
Kultur und
Denkmalschutz



Dresden.
Dresdener

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Eine Veranstaltung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und der Hochschule für Musik Dresden im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen

Fachtag „Zukunftswerkstatt Musikalische Nachwuchsförderung – Projekte zum bewegten Singen und Hörenlernen an Grundschulen“

Sehr geehrte Damen und Herren,

eine große Anzahl der Musikinstitutionen in Sachsen widmet sich der musikalischen Nachwuchsförderung. Die Angebote sind vielfältig: musikalische Früherziehung für die Kleinsten, schulischer Musikunterricht, musikalische Förderung an Musikschulen, in Musikvereinen oder Chören, Projekte der musikalischen Bildungsoffensive wie „Jedem Kind ein Instrument“ und viele weitere.

Der Aspekt der gesellschaftlichen Teilhabe spielt dabei eine immer größere Rolle und stellt die Bildungsinstitutionen vor neue Herausforderungen: Wie kann eine musikalische Kooperation zwischen allgemeinbildenden Schulen und außerschulischen Musikpartnern gelingen? Welche Projektformen und -inhalte sind möglich und wie kann man nachhaltig die Qualität dieser Angebote sichern? Wie können aus den Projekten der Grundmusikalisierung langfristige musikalische Laufbahnen der Kinder und Jugendlichen entstehen? Diese und viele weitere Aspekte einer spannenden musikalischen Kooperation zwischen Schulen und Musikinstitutionen mit dem Schwerpunkt des vokalen Musizierens an Grundschulen stehen im Mittelpunkt der gemeinsamen Veranstaltung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz und der Hochschule für Musik Dresden im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen.

Wir laden Sie am 10. & 11. Januar 2020 herzlich ein, am Fachtag „Zukunftswerkstatt Musikalische Nachwuchsförderung – Projekte zum bewegten Singen und Hörenlernen an Grundschulen“ teilzunehmen und mit uns gemeinsam über die Chancen und Herausforderungen dieser Form der Grundmusikalisierung zu diskutieren.

Annekatriin Klepsch

Zweite Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur und Tourismus der Landeshauptstadt Dresden

Axel Köhler

Rektor der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Freitag, 10. Januar

- 15:00 **Begrüßung**
Prof. Claudia Schmidt-Krahmer
Prorektorin für Künstlerische Praxis, Hochschule für Musik Dresden
Ekaterina Sapega-Klein
Künstlerische Direktorin, Sächsisches Landesgymnasium für Musik Dresden
und Projektleiterin des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen
- 15:15 **Eröffnungsreferat**
**Der Schrei des Schmetterlings oder unterwegs
durch die eigene Wahrnehmung**
Sylvia Zytynska Projektgründerin „Zuhören Schweiz“, Basel
- 16:15 **Grußwort**
Annekatriin Klepsch
Zweite Bürgermeisterin, Beigeordnete für Kultur und Tourismus der
Landeshauptstadt Dresden
- 16:30 Kaffeepause
- 17:00-19:15 **Vorstellung von vokalbasierten Musikvermittlungs-
projekten**
**Zusammenarbeit von allgemeinbildenden Schulen
und musikalischen Bildungsinstitutionen**
Erfahrungsaustausch und anschließendes Diskussionsforum
Moderation: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer

Christiane Fiessler Kreismusikschule Dreiländereck, Löbau
Grit Leiteritz Musikschule des Landkreises Meißen
Thomas Groß Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden
Margitta Luttner Kreismusikschule Bautzen
Alexander Karadschow Paukenschlag e.V. Dresden

Foto: Kinderklasse der HfM Dresden/Marcus Lieder



Samstag, 11. Januar

- 10:00 **Vortrag**
**Das Kodály-Konzept, relative Solmisation und deren
Verwendung im Chor und im Musikunterricht**
Zsuzsanna Károlyi-Philippzig
Chorleiterin und Klavierpädagogin, Haag
- 11:30 **Vortrag**
Hörenlernen mit Fuß und Hand
Prof. Christine Straumer Hochschule für Musik Dresden
- 13:00 Mittagspause
- 14:00 **Vortrag**
Dem Singen auf den Grund gehen
Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Hochschule für Musik Dresden
- 15:00 **Projektvorstellung**
**CHOR:KLASSE! – Konzept zum aufbauenden Singen
mit Grundschulkindern**
Silke Zieske Projekt Chorklassen in Niedersachsen, Musiklehrerin
Grundschule Wasbüttel
- 16:30 Kaffeepause
- 17:00 **Vorstellung der Projektidee**
Lauschkuchs – Bewegtes Singen
mit anschließender Diskussion und Ideenbörse
Moderation: Ekaterina Sapega-Klein
Samira Nasser Chorleitung Singasylum e. V.
Stephanie Hauptfleisch Hochschule für Musik Dresden
- 18:30 **Abschluss-Singen**
Samira Nasser Chorleitung Singasylum e. V.

11.01.20 Samstag 19:30

Konzertsaal der Hochschule für Musik Dresden
Neujahrskonzert des Hochschulinfonieorchesters
in Kooperation mit den Dresdner Kapellsolisten
Leitung: Prof. Helmut Branny

Teilnehmer des Fachtags erhalten eine ermäßigte Konzertkarte à 10 Euro, sofern sie diese im Zusammenhang mit ihrer Anmeldung verbindlich bestellen (Kontingent begrenzt).