

Fachtag „Zukunftswerkstatt Musikalische Nachwuchsförderung – Projekte zum bewegten Singen und Hörenlernen an Grundschulen“

Freitag, 10. Januar

| | | | | |
|-------------|--|--|---|--|
| 15:00 | Begrüßung Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Projektor für Künstlerische Praxis, Hochschule für Musik Dresden Ekaterina Sapega-Klein Künstlerische Direktorin, Sachsisches Landesgymnasium für Musik Dresden und Projektleiterin des Netzwerks musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen | Sehr geehrte Damen und Herren, eine große Anzahl der Musikinstitutionen in Sachsen widmet sich der musikalischen Nachwuchsförderung. Die Angebote sind vielfältig: musikalische Früherziehung für die Kleinsten, schulischer Musikunter- richt, musikalische Förderung an Musikschulen, in Musikvereinen oder Chören, Projekte der musikalischen Bildungs offensive wie „jedem Kind ein Instrument“ und viele weitere. Der Aspekt der gesellschaftlichen Teilhabe spielt dabei eine immer größere Rolle und stellt die Bildungsinstitutionen vor neue Herausfor- derungen: Wie kann eine musikalische Kooperation zwischen allgemeinbildenden Schulen und außerschulischen Musikpartnern gelingen? Welche Projektformen und -inhalte sind möglich und wie kann man nachhaltig die Qualität dieser Angebote sichern? Wie können aus den Projekten der Grundmusikalisierung langfristige musikalische Laufbahnen der Kinder und Jugendlichen entstehen? Diese und viele weitere Aspekte einer spannenden musikalischen Kooperation zwischen Schulen und Musikinstitutionen mit dem Schwerpunkt des vocalen Musizierens an Grundschulen stehen im Mittelpunkt der gemeinsamen Veranstaltung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz und der Hochschule für Musik Dresden im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen. | 10:00 | Vortrag Das Kodály-Konzept, relative Solmisation und deren Verwendung im Chor und im Musikunterricht Zsuzsanna Károlyi-Philippzig Chorleiterin und Klavierpädagogin, Haag |
| 15:15 | Eröffnungsreferat Der Schrei des Schmetterlings oder unterwegs durch die eigene Wahrnehmung Sylwia Zytnyska Projektgründerin „Zuhören Schweiz“, Basel | 11:30 | Vortrag Hörenlernen mit Fuß und Hand Prof. Christine Strauner Hochschule für Musik Dresden | |
| 16:15 | Grußwort Annekatrin Klepsch Zweite Bürgermeisterin, Beigeordnete für Kultur und Tourismus der Landeshauptstadt Dresden | 13:00 | Vortrag dem Singen auf den Grund gehen Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Hochschule für Musik Dresden | |
| 16:30 | Kaffeepause | 14:00 | Vorstellung CHOR:KLASSE! – Konzept zum aufbauenden Singen mit Grundschulkindern Silke Zieske Projekt Chorklassen in Niedersachsen, Musiklehrerin Grundschule Wasbüttel | |
| 17:00-19:15 | Vorstellung von vokalbasierten Musikvermittlungs- projekten Zusammenarbeit von allgemeinbildenden Schulen und musikalischen Bildungsinstitutionen Erfahrungsaustausch und anschließendes Diskussionsforum Moderation: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer | 15:00 | Vorstellung der Projektkonzepte Lauschfuchs – Bewegtes Singen mit anschließender Diskussion und Ideenbörse Moderation: Ekaterina Sapaga-Klein Samira Nasser Chorleitung Singasylum e. V. Stephanie Hauptfleisch Hochschule für Musik Dresden | |
| 18:30 | Alexander Karadschow Paukenschlag e.V. Dresden | 16:30 | Abschluss-Singen Samira Nasser Chorleitung Singasylum e. V. | |

Samstag, 11. Januar

| | | | |
|-------|--|-------|---|
| 10:00 | Vortrag Hörenlernen mit Fuß und Hand Prof. Christine Strauner Hochschule für Musik Dresden | 11:30 | Vortrag Hörenlernen mit Fuß und Hand Prof. Christine Strauner Hochschule für Musik Dresden |
| 13:00 | Mittagspause | 14:00 | Vorstellung dem Singen auf den Grund gehen Prof. Claudia Schmidt-Krahmer Hochschule für Musik Dresden |
| 15:00 | Kaffeepause | 16:30 | Vorstellung CHOR:KLASSE! – Konzept zum aufbauenden Singen mit Grundschulkindern Silke Zieske Projekt Chorklassen in Niedersachsen, Musiklehrerin Grundschule Wasbüttel |
| 17:00 | Erfahrungsaustausch und anschließendes Diskussionsforum Moderation: Prof. Claudia Schmidt-Krahmer | 17:00 | Vorstellung der Projektkonzepte Lauschfuchs – Bewegtes Singen mit anschließender Diskussion und Ideenbörse Moderation: Ekaterina Sapaga-Klein Samira Nasser Chorleitung Singasylum e. V. Stephanie Hauptfleisch Hochschule für Musik Dresden |
| 18:30 | Alexander Karadschow Paukenschlag e.V. Dresden | 18:30 | Abschluss-Singen Samira Nasser Chorleitung Singasylum e. V. |

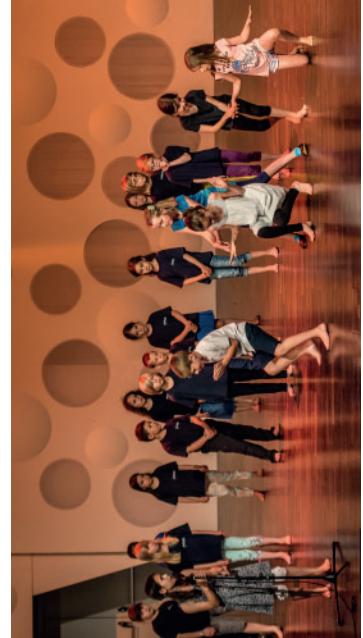


Foto: Kinderklasse der HfM Dresden / Marcus Jeder

Annekatrin Klepsch
Zweite Bürgermeisterin und Beigeordnete für Kultur und Tourismus
der Landeshauptstadt Dresden

Axel Köhler
Rector der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Teilnehmer des Fachtags erhalten eine ermäßigte Konzertkarte a 10 Euro, sofern sie diese im Zusammenhang mit ihrer Anmeldung verbindlich bestellen (Kontingent begrenzt).

Termin
10. & 11. Januar 2020

Ort
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden, Raum W 2.10

Teilnahme

Der Fachtag richtet sich vorrangig an Pädagog*innen und Schulleiter*innen von Grundschulen, Musikschulen sowie weiteren musikalischen Bildungsinstitutionen.
Weitere Interessierte sind herzlich willkommen.
Die Teilnahme ist kostenfrei und auch dann erwünscht, falls Sie nur an einem Tag dabei sein können.

Anmeldung

bis zum 16.12.19 unter
netzwerk.nachwuchsförderung@hfmdd.de

Veranstalter

Eine Veranstaltung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz der Landeshauptstadt Dresden und der Hochschule für Musik Dresden im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsförderung in Sachsen

Förderer

Gefördert vom Sächsischen Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst

SACHSEN Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf
der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen
Landtags beschlossenen Haushaltes

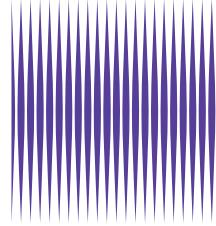
Änderungen vorbehalten.
Aktuelle Informationen unter www.hfmdd.de/nachwuchsförderung

10./11. Januar 2020 **Projekte zum bewegten Singen und Hörenlernen an Grundschoolen**

**Fachtag „Zukunftswerkstatt Musikalische
Nachwuchsförderung“**



Carl Maria von Weber Dresden
Hochschule für Musik



Eine Veranstaltung des Amtes für Kultur und Denkmalschutz
der Landeshauptstadt Dresden und der Hochschule für Musik
Dresden im Rahmen des Netzwerks Musikalische Nachwuchsför-
derung in Sachsen

Foto: Tim Frohlich
Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt
und Kommunikation
Satz: Dezernat Künstlerische Berufspraxis
Redaktion: Elsbethina Späggl-Klein, Silke Franklin

www.hfmdd.de
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Herausgeber

