

DER KLANG DER STAATSKAPELLE DRESDEN

Gibt es einen spezifischen Dresdner Klang?
Wodurch entsteht dieser? Wie lässt er sich
beschreiben? Ergibt sich eine Kontinuität
in Interpretation und Spielpraxis?



● Datenbank ● Recherchen ● Beschreibung ● oral history

„Ohne Frack auf Tour“, 2016 © M. Creutziger

BAUSTEINE

Instrumentarium

Inventar, Instrumentenbau,
Spielpraxis, Traditionen

Musiker/Orchester

Interaktion, Lehrer-Schüler-
Filiationen, Anciennität,
Stil/Schule, Konventionen

Repertoire

Programmgestaltung,
Klangfarben, Instrumentation,
Textur

Rezeption

Erlebnis, Atmosphäre,
Interpretation, Sprache,
Raumklang

ZIELE

Webseite

Datenbank, Zeitzeugen-
interviews, Zeitdokumente,
Auswertungen,
Publikumsbefragung

Forschung

Artikel, Monographien,
Editionen zu Instrumenten-
gruppen, Spieltechniken,
Kapellmeistern, Aufnahmen,
Klangtheorie

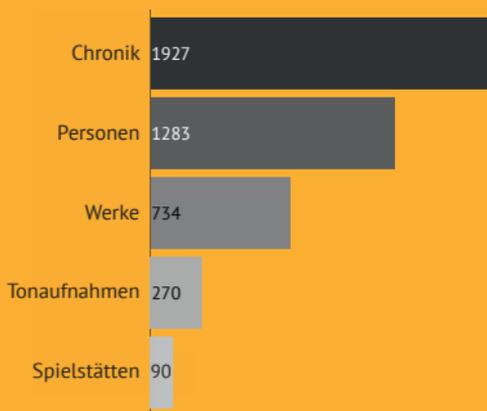
KLANG



BESCHREIBUNG

Das Ganze ist mehr als seine Teile. Dies trifft besonders auf den Klang eines Orchesters zu. Zahlreiche Faktoren bestimmen, wie sich Klang konstituiert. Doch wie lässt sich dieser beschreiben? Wie der „Glanz von altem Gold“ (Herbert v. Karajan)?

DATENBANK



VERKNÜPFUNGEN

1. Was wurde am 12.11.1878 gespielt? Und von wem auf welchen Instrumenten?
2. Wie oft spielte die Kapelle Beethovens 3. Sinfonie?
3. Wieviele Kapellmusiker*innen gab es 1923?
4. Wie klang die Kapelle im Morettischen Hoftheater?

FORSCHUNGSTEAM

ESF-Förderprojekt 2020-2022

Prof. Dr. Michael Heinemann

Tomasz Grochalski, M.A. | Elke Kottmair, M.A. | Philipp Martin, M.A. | Moritz Oczko, M.A. | Sophia Zeil-Bonk, M.A.

KONTAKT

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Institut für Musikwissenschaft
Wettiner Platz 10 | 01067 Dresden

kapellklang@hfmdd.de

T 0351 4923 682

www.hfmdd.de/kapellklang



Europäische Union

Europa fördert Sachsen.



Europäischer Sozialfonds

SACHSEN



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden

