

Das ZENTRUM FÜR MUSIKTHEORIE der Hochschule für Musik Dresden lädt ein zum



Langsam und schmachtend.

Workshop Musiktheorie

KOPIE - PARODIE - PLAGIAT

Unerhörte Stilkopien und historische Kompositionen von Studierenden
der Hochschule für Musik Dresden

u.a. mit Werken nicht von Monteverdi, Mozart, Mendelssohn Bartholdy u.v.m.

20. Juni 2018 | 19.00 Uhr | W4.07

Mitwirkende: Studierende des Haupt- und Nebenfaches Musiktheorie

