

Logo/Logoabbildung

Das Logo ist an die jeweilige Darstellungsgröße angepasst. Die Größen unterscheiden sich in der Anzahl und Form der spindelförmigen, horizontalen Linien. Das Logo darf in Größe und Auflösung nicht verändert werden, da sonst die Abbildungsqualität verloren geht. Das Logo liegt in fünf Größen vor, die nur in Originalgröße eingesetzt werden dürfen. **Das Logo darf nicht skaliert, gedreht, gestaucht oder gestreckt werden!** Jede Veränderung oder das Nachzeichnen des Logos sind nicht erlaubt.

Bei fehlenden Daten oder Fragen nehmen Sie bitte Kontakt mit dem Dezernat Öffentlichkeitsarbeit der Hochschule für Musik Dresden auf, Telefon 0351/4923-660.

Korrekte Abbildung

Logo Größe 3



Falsche Abbildung

Logo Größe 3

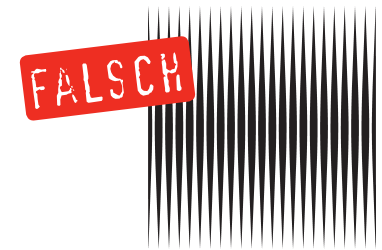
skaliert

Bsp. Größe 2 auf Größe 3

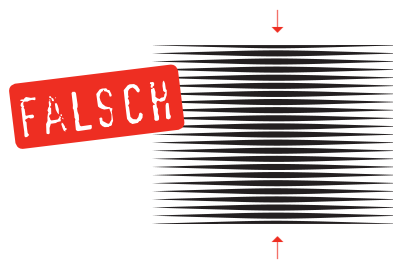


gedreht

um 90°



gestaucht



gestreckt



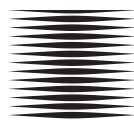
Logo/Logogrößen ohne Wortmarke

Das Logo liegt in fünf Größen mit und ohne Wortmarke vor. Jede Größe hat eine spezifische Anzahl von Linien. Daher sind die fünf Größen nur in Originalgröße einzusetzen. (siehe Seite 5)
Für Großanwendungen wie Fahnen, Schilder etc. liegen zwei weitere Reinzeichnungen vor. (siehe Seite 5)

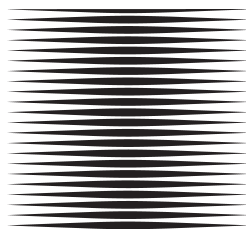
Größe 1
11x10



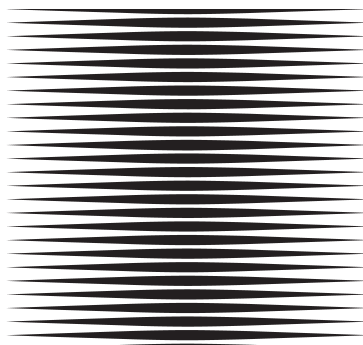
Größe 2
17x15



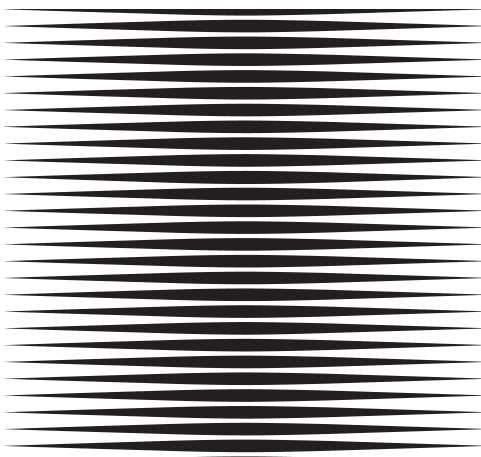
Größe 3
32x30



Größe 4
48x45



Größe 5
64x60



Logo digital

Die Logos mit und ohne Wortmarke liegen in fünf Größen und fünf Farben vor. Sie sind nach den Farbsystemen Pantone und CMYK sortiert. Es werden die Dateiformate EPS und TIFF zur Verfügung gestellt. Für den Offsetdruck müssen die EPS-Dateien eingesetzt werden, um ein optimales Druckergebnis zu erhalten. Für die Produktion auf Digital- oder Inkjetdruckern innerhalb der Hochschule stehen TIFF-Dateien in Schwarz zur Verfügung. Diese können in Satzprogrammen (InDesign, QuarkXPress u.ä.) in die entsprechenden Farben eingefärbt werden. Auf den genannten Druckern würden die EPS-Daten zu einer unsauberen Ausgabe führen. Das Logo für die Großanwendungen liegt in zwei Größen als EPS-Datei vor.

EPS	Offsetdruck
TIFF	HfM-intern produzierte Drucksachen (Laser-/Inkjetdrucker)

Die Farbsysteme erhalten in den Dateinamen Abkürzungen:

Pantone	Farbe_„P“Farbnummer	gelb_P123
CMYK	Farbe _ „4c“ (4-farbig)	grün_4c
Schwarz-Weiß	„1c“ (1-farbig)	Logo_1c

Logo digital/Struktur CD/Logo ohne Wortmarke/Größe 1-5

Alle Ordner- und Dateinamen beginnen mit „Logo“. Die Dateien selbst erhalten zu „Logo“ eine Ziffer von eins bis fünf, welche die Größe des Logos angibt, sowie die jeweilige Farbbezeichnung.

→ Verzeichnis	→ Ordner	→ Unterordner	→ Dateien
Logo_EPS	Logo_1c		Logo1_1c.eps > 2,3,4,5
	Logo_4c	Logo_gelb_4c	Logo1_gelb_4c.eps >2,3,4,5
		Logo_grau_4c	Logo1_grau_4c.eps >2,3,4,5
		Logo_grün_4c	Logo1_grün_4c.eps >2,3,4,5
		Logo_rot_4c	Logo1_rot_4c.eps >2,3,4,5
		Logo_violett_4c	Logo1_violett_4c.eps >2,3,4,5
	Logo_Pantone	Logo_gelb_P123	Logo1_gelb_P123.eps >2,3,4,5
		Logo_gelbSonder_P137	Logo1_gelbSonder_P137.eps >2,3,4,5
		Logo_grau_Pcool11	Logo1_grau_Pcool.eps >2,3,4,5
		Logo_grün_P377	Logo1_grün_P377.eps >2,3,4,5
		Logo_rot_P485	Logo1_rot_P485.eps >2,3,4,5
		Logo_violett_P273	Logo1_violett_P273.eps >2,3,4,5
Logo TIFF			Logo1_1c.tif > 2,3,4,5

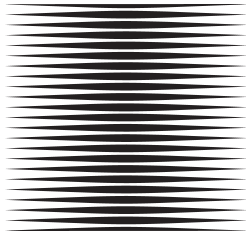
Hausfarben

Es gibt fünf Hausfarben, die auf den Drucksachen der Hochschule für Musik Anwendung finden:

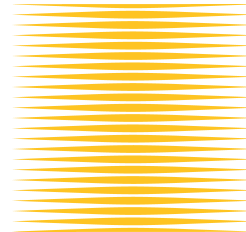
Gelb Pantone 123, Rot Pantone 485, Grün Pantone 377, Violett Pantone 273 und Grau Pantone Cool Gray 11.

Die festgelegten Pantonefarben harmonieren miteinander und bestimmen den Farbkanon. Gelb und Violett bzw. Grün und Rot sind komplementär zueinander, Grau ist eine neutrale Farbe und wird hauptsächlich als Schriftfarbe eingesetzt. Steht kein Farbdruck zur Verfügung wird in Schwarz gedruckt.

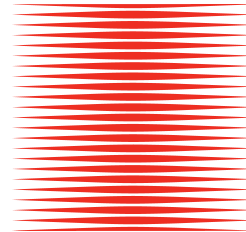
Schwarz 1c



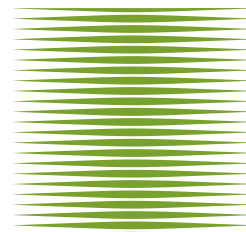
Gelb Pantone 123



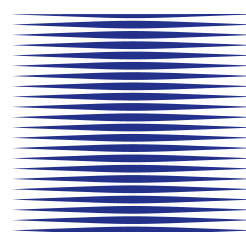
Rot Pantone 485



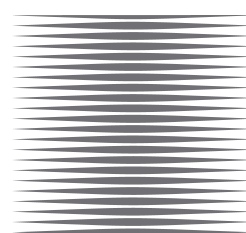
Grün Pantone 377



Violett Pantone 273



Grau Pantone Cool Gray 11



Hausfarben/Farbkonvertierung in CMYK-Werte

Werden die Hausfarben im Vierfarbdruck (4c) wiedergegeben, gelten folgende Umrechnungen der Pantonefarben in CMYK-Werte. Beim Einfarbdruck (1c) wird Schwarz verwendet und eine einfarbige Umrechnung des Pantonegrau.

Sonderfarben Pantone®

CMYK-Werte/4c



Gelb 123



C 0



M 25



Y 100



K 0



Rot 485



C 5



M 90



Y 90



K 0



Grün 377



C 50



M 0



Y 100



K 20



Violett 273



C 80



M 90



Y 0



K 0



Cool Gray 11



C 6



M 0



Y 0



K 60

Schwarz-Wert/1c



K 100

Grau-Wert/1c



K 60

Hausfarben/Ausnahme: Gelb Pantone

Wird Gelb Pantone 123 als Sonderfarbe auf **gestrichenes Papier** (Bilderdruckpapier) gedruckt, wirkt das Gelb viel heller und hat eine erheblich andere Anmutung als das Hausgelb der Hochschule. Nur in diesem Fall ist **Pantone Gelb 137** zu verwenden. Dies wird eine Ausnahme sein, weil alle Drucksachen der Hochschule auf ungestrichenes Papier (Naturpapier) gedruckt werden. Es ist anzunehmen, dass Fremdflyer nie mit der Sonderfarbe der Hochschule, sondern im Vierfarbdruck angefertigt werden. Es wird hiermit vollständigkeithalber genannt und sollte im Sonderfall beachtet werden.

ungestrichenes Papier

Naturpapier
offene, matte Oberfläche



Gelb Pantone 123

gestrichenes Papier

Bilderdruckpapier
glatte, gestrichene Oberfläche



Gelb Pantone 137

Hausfarben/Farbsysteme für Lacke, Farben und Klebefolie

Für andere Anwendungen außer Offset-, Laser- oder Inkjetdruck werden folgende Farbsysteme verwendet: RAL (Farbsystem für Farben und Lacke) oder ORACAL (Farbsystem für Klebefolie). In diesen Farbsystemen kann nur eine Annäherung an die entsprechenden Hausfarben erreicht werden.

RAL®

Farbsystem für Farben und Lacke



RAL 1033 dahlengelb



RAL 3020 verkehrsrot



RAL 6017 maigrün



keine Entsprechung



RAL 7043 verkehrsgrau



RAL 9004 signalschwarz

ORACAL® Serie 751C

Farbsystem für Klebefolie – Autobeschriftungen, Markierungen, Dekorationen



751C – 020 goldgelb



751C – 032 hellrot



keine Entsprechung



751C – 403 hellviolett



751C – 073 dunkelgrau



751C – 070 schwarz