

Teilnahmenachweis

Modul Markt, Recht & Kommunikation I Modulcode MRK

Weiterbildender Masterstudiengang Bühnen- und Orchesterpraxis
für den Schwerpunkt Bühnenpraxis Solo

Name Studierende*r

Matrikelnummer

Vorlesungsreihe Grundlagen des Musikrechts

Nr.	Datum	Titel der Veranstaltung	Unterschrift Dozent*in
1		Urheberrecht Schutzfähige Werke Inhaber von Urheberrechten Entstehung des Urheberrechts Inhalt und Umfang des Urheberrechts ...	
2		Leistungsschutzrechte und sonstige Schutzrechte allgemeines Persönlichkeitsrecht Schutz von Namen und Marken	
3		Musikverwertung Verwertungsgesellschaften: GEMA und GVL Musikverlage Musikverwertung im Internet	
4		Verträge in der Musikbranche Grundlagen des Vertragsrechts AGB Bands Musikproduktion Musikverwertung	

Lehrveranstaltungen zum Berufseinstieg

Nr.	Datum	Titel der Veranstaltung	Unterschrift Dozent*in
1			
2			
3			
4			
5			
6			

Die Prüfungsvorleistung für die mündliche Prüfung (ca. 15 Min.) zur Stimmphysiologie für Sänger im Modul „Berufseinstieg und Professionalisierung für Sänger“ (Modulcode: BPS) wird hiermit nachgewiesen.

Dresden, den

Claudia Syndram

Modulverantwortliche Markt, Recht & Kommunikation