

Projekt 5. | Workshop Projekt (Berufungsverfahren)

Programm

Giacomo Puccini: La Boheme: 1. Akt (Ziffer 10-22), 3 Akt (Ziffer 26- Ende des 3. Aktes)

Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune

Johannes Brahms: 3 Sinfonie, 1. Satz

Wolfgang A. Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543, 1. Satz

Mitwirkende

Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Hochschulsinfonieorchester

Besetzung

Puccini: 3 Fl. (auch Picc) 3 Ob. (auch Ehr.) 3 Kl. (auch Bkl) 2 Fg.– 4 Hr. 3 Tr. 3 Pos. KobPos (Cimb.)– Hf–
Pk/Schw – 10 8 6 6 4

Debussy: 3 Fl. 2 Ob. 1 Ehr. 2 Kl. 2 Fg. – 4 Hr.– Schw. – 2 Hf. (optional 1 Hf.) – 10 8 6 6 4

Brahms: 2 Fl. 2 Ob. 2 Kl. 3 Fg. (auch Kfg) – 4 Hr. 2 Tr. 3 Pos. – Pk – 10 8 6 6 4

Mozart: Fl. 2 Kl. 2 Fg. – 2 Hr. 2 Tr. – Pk. – 10 8 6 6 4

Proben

Umfang: ca. 20 Stunden

Di 14.05.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
	15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS
	15.15 Bra/16.00 Pu/17.05 De/17.45 Mo	
Mi 15.05.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
	9.30 Mo/10.15 De/11.15 Pu/ 12.00 Bra	
Di 21.05.24		KoS
	15.00-16.00 Uhr Tutti	
	17.30-18.30 Uhr Tutti	
Mi 22.05.24	10.00-11.00 Uhr Tutti	KoS
	12.45-13.45 Uhr Tutti	

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN