

Projekt 4. I Opernprojekt „Die weiße Rose“

Programm

Udo Zimmermann: Die weiße Rose (Urfassung 1967, 75')

Mitwirkende

Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen/Regie: Prof. Susanne Knapp

Solisten und Solistinnen der Opernklasse

Hochschulsinfonieorchester

Besetzung

Fl. (auch Pic) 1 Ob. (Engl. Hr) 1 Kl (Bkl). 1 Fg. – 1 Hr. 1 Flügelhr. 1 Tr. 2 Pos. – 2 Pk./Schlw. – Hf. – Cemb. – Klav. – Str. 6 4 3 3 2

Bläser/Schlagwerk: doppelt besetzt, Streicher: 8 6 5 5 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 60 Stunden

Mo	17.03.25	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	KoS,
Di	18.03.25	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	KoS
Mi	19.03.25	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	
Do	20.03.25	09.30-12.30 Uhr	OA	KoS
Fr	21.03.25	09.30-12.30 Uhr	OA	KoS
Di	25.03.25	15.15-18.15 Uhr	OSP	KoS
Mi	26.03.25	09.30-12.30 Uhr	OSP	KleS
Do	03.04.25	10.00-13.00 Uhr	B01	Kleines Haus
Fr	04.04.25	10.00-13.00 Uhr	B02	Kleines Haus
Sa	05.04.25	10.00-13.00 Uhr	B03	Kleines Haus
Di	08.04.25	10.00-13.00 Uhr	B04	Kleines Haus
		19.00-22.00 Uhr	B05	
Mi	09.04.25	11.00-15.00 Uhr	HPO	Kleines Haus
Do	10.04.25	19.00 Uhr	GP (öffentlich)	Kleines Haus
Sa	12.04.25	19.30 Uhr	Premiere	Kleines Haus
So	13.04.25	19.00 Uhr	2. Vorstellung	Kleines Haus
Do	17.04.25	19.30 Uhr	3. Vorstellung	Kleines Haus
Fr	25.04.25	19.30 Uhr	4. Vorstellung	Kleines Haus
Sa	26.04.25	17.00 Uhr / 18.00 Uhr	Lange Nacht der Theater	
Di	29.04.25	11.00 Uhr	5. Vorstellung	Kleines Haus
Fr	09.05.25	19.30 Uhr	6. Vorstellung	Kleines Haus
Mo	12.05.25	11.00 Uhr	7. Vorstellung	Kleines Haus
Do	22.05.25	19.30 Uhr	7. Vorstellung	Kleines Haus
So	01.06.25	19.00 Uhr	8. Vorstellung	Kleines Haus

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 5. | Campus Dirigieren

Programm

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (1. und 3. Satz)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56 (1. und 3. Satz)

Julius von Lorentz: „alter“ UA

Mitwirkende

Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm

Hochschulsinfonieorchester

Besetzung

Schumann: 2 Fl. 2 Ob. 2 Kl. 2 Fg. – 4 Hr. 2 Tr. 3 Pos. – Pk./Schw - 8 6 5 5 3

Mendelssohn: 2 Fl. 2 Ob. 2 Kl. 2 Fg. – 4 Hr. 2 Tr. – Pk. - 8 6 5 5 3

Lorentz: 2 Fl. 2 Ob. 2 Kl. 2 Fg. – 4 Hr. 2 Tr. 3 Pos. – Pk./Schw - 8 6 5 5 3

Proben

Umfang: ca. 25 Stunden

Di 13.05.25	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Mi 14.05.25	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
Di 20.05.25	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Mi 21.05.25	9.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
So 25.05.25	12.00-15.00 Uhr 17.00-20.00 Uhr	KoS
Mo 26.05.25	9.30-12.30 Uhr 14.30-17.30 Uhr	KoS

Aufgabe: 25-30 Minuten proben an Sinfoniesatz, 15-20 Minuten an neuem Stück

Die Wahl zwischen Schumann und Mendelssohn fällt per Los vor der 1. Runde

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN