Projekt 3. | Eröffnungskonzert European Guitar Award

Programm
Maurice Ravel: Ma mére l'oye (20')
Astor Piazzolla: Double Concerto für Gitarre, Bandoneon und Streichorchester
Pause
Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez für Gitarre und Orchester (1939/74) (25')
Nico Dostal: Spanische Skizzen (4 Tänze, Orchestermaterial bei Elbland Philharmonie) (15')

Mitwirkende
Hochschulsinfonieorchester
Dirigent: Studierende der Dirigierklasse
Guitar Solo
Bandoneon Solo

Besetzung
Ravel: 2 Fl. (auch Picc) 2 Ob. (auch Ehr.) 2 Kl. 2 Fg. (auch KFg) – 2 Hr. – Celesta – Hf– Schw – 8 6 4 4 3
Piazzolla: 8 6 4 4 3 – Guitar Solo, Bandoneon Solo
Rodrigo: 2 Fl. (auch Picc.) 2 Ob. (auch Ehr.) 2 Kl. 2 Fg. – 2 Hr. 2 Tr. - 8 6 4 4 3 – Guitar Solo
Dostal: 2 Fl. (auch Picc) 2 Ob. 2 Kl. 2 Fg. – 4 Hr. 2 Tr .3. Pos. – Pk/Schw. – 8 6 4 4 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 30 Stunden

Di	05.03.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe Do/Ra	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
Di	05.03.24	15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS
		15.15 Uhr Dostal / 17.00 Uhr Ravel	
Mi	06.03.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
		09.30 Uhr Ravel / 11.15 Uhr Dostal	
Mo	11.03.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
		09.30 Uhr Piazzolla / 11.00 Uhr Rodrigo	
		14.30-17.30 Uhr	
		14.30 Uhr Dostal / 16.15 Uhr Ravel	
Di	12.03.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe Pia/Ro	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS
		15.15 Uhr Rodrigo / 17.00 Uhr Piazzolla	
Mi	13.03.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS (MusikMobil)
		09.30 Uhr Ravel / 11.00 Uhr Dostal	
		~~14.30-17.30 Uhr Tutti~~	
Do	14.03.24	14.00-17.00 Uhr HP	KoS
14.00 Uhr Rodrigo mit Solist / 15.45 Uhr Piazzolla mit Solist			
Fr	15.03.24	13.00 Uhr GP in Konzertreihenfolge	KoS
		19.30 Uhr Konzert	

Registerproben

KoS Violine // W 2.18 Viola //W 3.13 Violoncello
S 2.06 Kontrabass// W 3.08 Holz
W 2.10 Blech // S 0.01 Schlagwerk

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 4 I Opernprojekt „Die Gärtnerin aus Liebe“

Programm
Wolfgang Amadeus Mozart: Die Gärtnerin aus Liebe (La finta giardiniera) 1775 (150‘)

Mitwirkende
Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm /Regie: Prof. Susanne Knapp
SolistInnen der Opernklasse / Opernchor
Hochschulsinfonieorchester

Besetzung
Mozart: 2 Fl. 2 Ob. 2 Fg. – 4 Hr. 2 Tr. – Pk. – 6 4 3 3 2 – Bc
Bläser: doppelt besetzt, Streicher: 8 6 5 5 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 60 Stunden

Di	19.03.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	Streicher (Klemm)	KoS
Mi	20.03.24	09.30-12.30 Uhr	Streicher	KoS
Di	26.03.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	KoS
Mi	27.03.24	09.30-12.30 Uhr	OA (2 Hr,ohne Tr/Pk)	KoS
Di	02.04.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA (2 Hr,ohne Tr/Pk)	KoS
Mi	03.04.24	09.30-12.30 Uhr	OA	KoS
Di	09.04.24	15.15-18.15 Uhr	OSP	KoS
Mi	10.04.24	09.30-12.30 Uhr	OSP	KoS *Aufnahme Trailer*
Do	18.04.24	10.00-14.00 Uhr	BO1	Kleines Haus
Fr	19.04.24	10.00-14.00 Uhr	BO2	Kleines Haus
Sa	20.04.24	10.00-14.00 Uhr	BO3	Kleines Haus
		18.00/19.00/20.00 Uhr lange Nacht der Theater mit Orchester		
Di	23.04.24	10.00-14.00 Uhr	BO4	Kleines Haus
		18.00-22.00 Uhr	BO5	
Mi	24.04.24	11.00-16.00 Uhr	HPO	Kleines Haus Besuch MusikMobil (11.00 Uhr)
Do	**25.04.24**	**19.00 Uhr**	**GP (öffentlich)**	**Kleines Haus**
Sa	**27.04.24**	**19.00 Uhr**	**Premiere**	**Kleines Haus**
Di	**30.04.24**	**19.00 Uhr**	**2. Vorstellung**	**Kleines Haus**
Sa	**04.05.24**	**19.00 Uhr**	**3. Vorstellung**	**Kleines Haus**
Mi	**08.05.24**	**11.00 Uhr**	**4. Vorstellung**	**Kleines Haus** (Schulvorstellung)
So	**12.05.24**	**16.00 Uhr**	**5. Vorstellung**	**Kleines Haus** (Familienvorstellung)
Do	**16.05.24**	**19.30 Uhr**	**6. Vorstellung**	**Kleines Haus**
Do	**23.05.24**	**19.30 Uhr**	**7. Vorstellung**	**Kleines Haus**
So	**26.05.24**	**19.00 Uhr**	**8. Vorstellung**	**Kleines Haus**
Sa	**02.06.24**	**19.00 Uhr**	**9. Vorstellung**	**Kleines Haus** (Ersatzvorstellung)

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 5. | Workshop Projekt (Berufungsverfahren)

Programm

Giacomo Puccini: La Boheme: 1. Akt (Ziffer 10-22), 3 Akt (Ziffer 26- Ende des 3. Aktes)
Claude Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune
Johannes Brahms: 3 Sinfonie, 1. Satz
Wolfgang A. Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543, 1. Satz

Mitwirkende

Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm
Hochschulsinfonieorchester

Besetzung

Puccini: 3 Fl. (auch Picc) 3 Ob. (auch Ehr.) 3 Kl. (auch Bkl) 2 Fg.– 4 Hr. 3 Tr. 3 Pos. KobPos (Cimb.)– Hf– Pk/Schw – 10 8 6 6 4
Debussy: 3 Fl. 2 Ob. 1 Ehr. 2 Kl. 2 Fg. – 4 Hr.– Schw. – 2 Hf. (optional 1 Hf.) – 10 8 6 6 4
Brahms: 2 Fl. 2 Ob. 2 Kl. 3 Fg. (auch Kfg) – 4 Hr. 2 Tr. 3 Pos. – Pk – 10 8 6 6 4
Mozart: Fl. 2 Kl. 2 Fg. – 2 Hr. 2 Tr. – Pk. – 10 8 6 6 4

Proben

Umfang: ca. 20 Stunden

Di 14.05.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
	15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS
Mi 15.05.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
Di 21.05.24	10.00-11.00 Uhr Tutti	KoS
	12.45-13.45 Uhr Tutti	
	15.00-16.00 Uhr Tutti	
	17.30-18.30 Uhr Tutti	
	optional: 19.45-20.45 Uhr	
Mi 22.05.24	10.00-11.00 Uhr Tutti	KoS
	12.45-13.45 Uhr Tutti	
	15.00-16.00 Uhr Tutti	
	17.30-18.30 Uhr Tutti	
	optional: 19.45-20.45 Uhr	
Do 23.05.24	10.00-11.00 Uhr Tutti	KoS
	12.45-13.45 Uhr Tutti	KoS

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN