

HSO Projekte 2024/25

Projekt 1. Internationaler Klavierwettbewerb Carl Maria von Weber

Programm

Carl Maria von Weber:

~~-Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 11 (20')~~ / **-Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur op. 32 (21')**

-Konzertstück für Klavier und Orchester f-Moll op. 79 (17')

- Sinfonie Nr. 2 C-Dur

Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54 (30')

~~Clara Schumann:~~ **Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 7**

Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr.1 e-Moll, op. 11 (43')

E.T.A. Hoffmann: Undine Ouvertüre

Mitwirkende

Hochschulsinfonieorchester / Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm / Solo: FinalistInnen des Wettbewerbs

Besetzung

von Weber Klavierkonz. 2.: 2 Fl. 2 Kl. 2 Fg – 2 Hr. 2 Tr – Pk – Str 10 8 6 5 4 – Klavier solo

von Weber op. 79: 2 Fl. 2Ob. 2Kl. 2Fg – 2Hr. 2Tr. 1Pos – Pk – Str 9 7 5 5 3– Klavier solo

von Weber Sinf.: 1 Fl. 2 Ob.2 Fg – 2 Hr. 2 Tr – Pk – Str 9 7 5 5 3

Schumann: 2 Fl. 2Ob. 2Kl. 2Fg – 2Hr. 2Tr. – Pk – Str 9 7 5 5 3 – Klavier solo

Chopin: 2 Fl. 2Ob. 2Kl. 2Fg – 4Hr. 2Tr. 2 Po. – Pk – Str 9 7 5 5 3– Klavier solo

Hoffmann: 2 Fl. 2Ob. 2Kl. 2Fg - 2Hr. 2Tr. 3 Po. – Pk – Str 9 7 5 5 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 30 Stunden

Di	24.09.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
			Chopin / R. Schumann / Weber Sinfonie	
Di	24.09.24	15.15-18.15 Uhr	Streicherprobe (Klemm)	KoS
			15.15 Uhr Chopin / 16.15 Uhr R. Schumann / 17.30 Uhr Weber Sinf.	
Mi	25.09.24	09.30-12.30 Uhr	Bläserprobe (Klemm)	KoS
			09.30 Uhr Weber Sinf. / 10.15 Uhr Weber Konz. / 11.15 Uhr Hoffmann / 11.45 Uhr Chopin	
Di	01.10.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
			Hoffmann / Weber Konzertstück / Weber Sinfonie	
Di	01.10.24	15.15-18.15 Uhr	Tutti	KoS
			15.15 Uhr Hoffmann / 15.45 Uhr Chopin / 17.15 Uhr R. Schumann	
Mi	02.10.24	09.30-12.30 Uhr	Tutti	KoS
			09.30 Uhr R. Schumann / 10.30 Uhr Weber Kstück / 11.20 Uhr Chopin / 12.00 Uhr Weber Sinfonie	
Di	08.10.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
			Chopin / R. Schumann / Weber Konzerts./ Weber Konzert 2	
Di	08.10.24	15.15-18.15 Uhr	Tutti	KoS
			15.15 Uhr Chopin / 16.15 Uhr Weber Konzertst / 17.15 Uhr Weber Konzert 2	
Mi	09.10.24	09.30-12.30 Uhr	Tutti	KoS
			09.30 Uhr R. Schumann / 11.00 Uhr Hoffmann / 11.30 Uhr Weber Sinfonie	
Do	10.10.24	18.00-21.00 Uhr	Tutti (mit Finalisten)	KoS
Fr	11.10.24	10.00-13.00 Uhr	(mit Finalisten)	KoS
		15.00-18.00 Uhr	(mit Finalisten)	
Sa	12.10.24	10.00-13.00 Uhr	GP (mit Finalisten)	KoS
Sa	12.10.24	17.00 Uhr	Finale	KoS
So	13.10.24	09.00 AP		Semperoper
		11.00 Uhr	Konzert	

Registerproben

KoS	Violine // W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello // S 2.06	Kontrabass
W 3.08	Holz// W 2.10	Blech // S 0.01	Schlagwerk	

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 2. | Abschiedskonzert Ekkehard Klemm

Programm

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll, op. 54 (35')

Wilfried Krätzschmar: Sinfonie Nr. 6 (35')

W.A. Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 488

Mitwirkende

Hochschulsinfonieorchester

Dirigent: Prof. Ekkehard Klemm

Besetzung

Schostakowitsch: 3 Fl. (auch Picc) 3 Ob. (auch Ehr.) 4 Kl. (auch Bkl) 3 Fg. – 4 Hr. 3 Tr. 3 Pos. Tb. – Pk/Schw – Celesta- Hf – Str 12 10 8 6 4

Krätzschmar: 3 Fl. (auch Picc) 3 Ob. (auch Ehr.) 3 Kl. (auch Bkl) 3 Fg. – 4 Hr. 3 Tr. 3 Pos. Tb. – Pk/Schw – Klav. – Str 12 10 8 6 4

Mozart: Fl. 2Kl. 2Fg – 2Hr.– Str 8 6 4 4 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 30 Stunden

Di	12.11.24	15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS,
Di	19.11.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Di	26.11.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Mi	27.11.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
Di	03.12.24	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Mi	04.12.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS,
Do	05.12.24	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS MusikMobil
Fr	06.12.24	09.30-12.30 Uhr HP	KoS
Mo	09.12.24	09.30-12.30 Uhr GP 19.30 Uhr Konzert	KoS KoS
DI	10.12.24	19.30 Uhr Konzert	KoS

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 3. | Neujahrskonzerte

Programm

Streicherprogramm ev. mit Bläser/Klaviersolo (u.a. Josef Suk (1874- 1935): Streicherserenade op.6 Es – Dur)

Mitwirkende

Streicher des Hochschulsinfonieorchesters
Philharmonisches Kammerorchester Dresden
Dirigent: Prof. Wolfgang Hentrich

Solisten: NN

Besetzung

Streicher: 8 6 4 4 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 30 Stunden

Di	10.12.24	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
Mi	11.12.24	18.00-21.00 Uhr	Tutti	KoS
Do	12.12.24	18.00-21.00 Uhr	Tutti	KoS
Fr	13.12.24	11.00-15.00 Uhr	Tutti	KIS
Di	07.01.25	15.15-18.15 Uhr	Bläser (optional)	KoS
		19.00-21:00 Uhr	Streicherprobe	
Do	09.01.25	10.00-13.00 Uhr	Tutti	KoS
		14.00-17.00 Uhr	Tutti	
Fr	10.01.25	10.00-13.00 Uhr	Tutti	KoS
		14.00-17.00 Uhr	HP	
Sa	11.01.25	10.00 Uhr	GP	KoS
		19.30 Uhr	Konzert	
So	12.01.25	19.30 Uhr	Konzert	

Registerproben

KoS	Violine
W 2.18	Viola
W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass
W 3.08	Holz
W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 4. I Opernprojekt „Die weiße Rose“

Programm

Udo Zimmermann: Die weiße Rose (Urfassung 1967, 75')

Mitwirkende

Musikalische Leitung: Prof. Franz Brochhagen/Regie: Prof. Susanne Knapp

Solisten und Solistinnen der Opernklasse

Hochschulsinfonieorchester

Besetzung

Fl. (auch Pic) 1 Ob. (Engl. Hr) 1 Kl (Bkl). 1 Fg. – 1 Hr. 1 Flügelhr. 1 Tr. 2 Pos. – 4 Pk./Schlw. – Hf. – Cemb. – Klav. – Str. 6 4 3 3 2

Bläser: doppelt besetzt, Streicher: 8 6 5 5 3

Proben & Konzerte

Umfang: ca. 60 Stunden

Mo	17.03.25	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	KoS,
Di	18.03.25	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	KoS
Mi	19.03.25	13.15-14.45 Uhr	Registerprobe	KoS S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13
		15.15-18.15 Uhr	OA	
Do	20.03.25	09.30-12.30 Uhr	OA	KoS
Fr	21.03.25	09.30-12.30 Uhr	OA	KoS
Di	25.03.25	15.15-18.15 Uhr	OSP	KoS
Mi	26.03.25	09.30-12.30 Uhr	OSP	KoS
Do	03.04.25	10.00-14.00 Uhr	BO1	Kleines Haus
Fr	04.04.25	10.00-14.00 Uhr	BO2	Kleines Haus
Sa	05.04.25	10.00-14.00 Uhr	BO3	Kleines Haus
Di	08.04.25	10.00-14.00 Uhr	BO4	Kleines Haus
		18.00-22.00 Uhr	BO5	
Mi	09.04.25	11.00-15.00 Uhr	HPO	Kleines Haus
Do	10.04.25	19.00 Uhr	GP (öffentlich)	Kleines Haus
Sa	12.04.25	19.30 Uhr	Premiere	Kleines Haus
So	13.04.25	19.00 Uhr	2. Vorstellung	Kleines Haus
Do	17.04.25	19.30 Uhr	3. Vorstellung	Kleines Haus
Fr	25.04.25	19.30 Uhr	4. Vorstellung	Kleines Haus
Sa	26.04.25	Lange Nacht der Theater		
Di	29.04.25	11.00 Uhr	5. Vorstellung	Kleines Haus
Fr	09.05.25	19.30 Uhr	6. Vorstellung	Kleines Haus
Mo	12.05.25	11.00 Uhr	7. Vorstellung	Kleines Haus
Do	22.05.25	19.30 Uhr	8. Vorstellung	Kleines Haus
So	01.06.25	19.00 Uhr	9. Reservevst.	Kleines Haus

Registerproben

KoS	Violine // W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass // W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN

Projekt 5. | Campus Dirigieren

Programm

Mitwirkende

Musikalische Leitung: Prof. Ekkehard Klemm
Hochschulsinfonieorchester

Besetzung

Proben

Umfang: ca. 20 Stunden

Di 13.05.25	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Mi 14.05.25	09.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
Di 20.05.25	13.15-14.45 Uhr Registerprobe 15.15-18.15 Uhr Tutti	KoS, S0.01, S2.06, W2.10, W2.18, W3.08, W3.13 KoS
Mi 21.05.25	9.30-12.30 Uhr Tutti	KoS
So 25.05.25	ganztägig	KoS
Mo 26.05.25	ganztägig	KoS
(Di 27.05.25	9.00-16.00 Uhr Tutti EPS)	KoS

Registerproben

KoS	Violine //W 2.18	Viola // W 3.13	Violoncello
S 2.06	Kontrabass //W 3.08	Holz // W 2.10	Blech
S 0.01	Schlagwerk		

ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN