

15.04.2026 **MANUEL DURÃO**

Musiktheorie Hochschule für Musik
und Theater Leipzig

Melodische Gestaltung in Sprache
und Musik. Wahrnehmung, Grammatik
und das Zusammenwirken von
Musik und Sprache aus Perspektive
der Multimodalitätsforschung.

22.04.2026 Beginn 19:00

MELANIE UNSELD

Musikwissenschaft Universität für Musik
und darstellende Kunst Wien
Wahrnehmung und Erinnerung.
Musikologische Perspektiven

29.04.2026 **HENKJAN HONING**

Music Cognition Universität Amsterdam
What makes us musical animals?



Frage & Antwort-Session
zum Vortragsvideo

06.05.2026 **SIMON MEIER-VIERACKER**

Linguistik Technische Universität Dresden
Wahrnehmen und Verstehen

13.05.2026 **ERCAN ALTINSOY**

Akustik & Haptik Technische Universität Dresden
Musikwahrnehmung und Tastsinn

REBECCA SAUNDERS 20.05.2026

Komponistin Berlin

Wahrnehmung im Musiktheater.
Im Gespräch mit Jörn Peter Hiekel

LISA GIOMBINI 27.05.2026

Philosophie Universität Rom III

What Is Musical Ontology,
and Why Should We Care (If Ever)?

CHRISTIAN THORAU 17.06.2026

Musikwissenschaft Universität Potsdam
Sehen, Lesen, Kommentieren.
Entwurf einer Genealogie des „Guided
Listening“

DIETER MERSCH 24.06.2026

Philosophie Zürcher Hochschule der Künste
Die ästhetische Synthesis.
Musik und Sprache nach Adorno

MATTHIAS VOGEL 01.07.2026

Philosophie Universität Gießen
Musikalische Bedeutung.
Eine Revision.

Workshop

Nachvollzug als
imaginatives Verstehen

02.07.26, 11.20 Uhr

n. Anmeldung unter
lukas.bugiel@mailbox.hfmd.de

MANOS TSANGARIS 08.07.2026

Komposition Hochschule für Musik Dresden
Die Wiedererfindung des Rades.
Musik rekontextualisiert.
(im kleinen Saal!)

Anschließend: „Music is a frame“. Portraitfilm von
Barbara Lubich über Manos Tsangaris.

ANNE-KATHRIN HOKLAS 15.07.2026

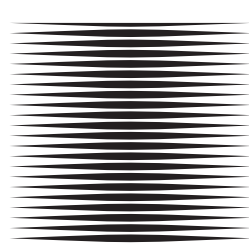
& DOMINIK SCHRAGE

Soziologie Technische Universität Dresden
Vorsprachlich und vergesellschaftend:
Zur Soziologie des Musik-Erlebens

Ringvorlesung

Mittwoch, 18.30 Uhr

Hochschule für Musik Dresden, Wettiner Platz 13
Raum W 4.07



Dresden University of Music
Carl Maria von Weber
Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



FORUM
MUSIKKULTUREN DER GEGENWART