

Probenvorspiele

Aufnahmeprüfungssituation simulieren
Probenvorspiele, bei denen dir Dozenten aus deinem Schwerpunktfach sowie Gesang und Klavier zuhören und dich beraten, finden jährlich nach dem Buß- und Betttag statt:

DO - vorrangig für Jazz/Rock/Pop (Gesang und Instrumental, Akustik-Gitarre)

FR - vorrangig für Orchesterinstrumente

SA - vorrangig für Klavier und Gesang (als künstlerischer Schwerpunkt und Lehramt Oberschule) Um Anmeldung wird bis zum ersten Sonntag im November gebeten: lehramt@hfmd.de

Tag der offenen Tür

am zweiten Donnerstag im Januar

im Rahmen des sachsenweiten Tages der offenen Hochschultür

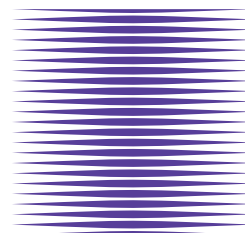
Neben ausführlicher Beratung in den einzelnen Studienfächern bieten die Lehrkräfte Gelegenheiten zum Vorspielen und Vorsingen sowie simulierte Aufnahmeprüfungen in Musiktheorie und Gehörbildung an. Besuche in den Hauptfächern und in Ensembleproben vermitteln einen praxisnahen Eindruck der Musikausbildung. Weitere Informationen ab Dezember unter www.hfmd.de/Aktuell.

Bewerbung für das Studium Lehramt

über unsere Homepage bis zum 31.03. eines Jahres

SICH ERFOLGREICH FÜR DAS LEHRAMT MUSIK BEWERBEN

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Impressum

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Wetliner Platz 13, 01067 Dresden

Telefon: 0351/4923-600 | Internet: www.hfmd.de

Redaktion: Prof. Dr. Christin Weimer (christin.weimer@hfmd.de)

Satz/Layout: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro

Konzeption: Grafikbüro unverblümt

Fotos: Christian Hoffmann/Titel: Marius Leicht, Christian Hoffmann,

Christian Vu/Innen

SACHSEN
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen
Haushaltes



Sich erfolgreich für das Lehramt Musik bewerben

Du willst dich für ein Lehramtsstudium im Fach Musik bewerben? Die Aufnahmeprüfungen sind für alle Schularten im Ablauf fast gleich. Hier erfährst du, wie du dich erfolgreich auf die Aufnahmeprüfung vorbereitest.

Schulart

An der Hochschule für Musik Dresden kannst du das Fach Musik für die Schularten **Gymnasium, Oberschule** und **Grundschule** (Kernfach) studieren. **Musik als Wahlfach in der Grundschule** kannst du an der Technischen Universität Dresden studieren.

<https://tu-dresden.de/gsw/ew/studium/studien-lehrangebote/wahlfach-musik>

Für die **Oberstufe** gelten neue Aufnahmebedingungen. Diese findest du hier: <https://www.hfmd.de/studium/lehramt-musik/bewerbung-aufnahmebedingungen>

Für **Gymnasium und Grundschule** gelten folgende Bedingungen:

Künstlerischer Schwerpunkt

Zuerst wählst du dir deinen künstlerischen Schwerpunkt aus. Das kann Klavier, Akkordeon, Orgel, Gesang (klassisch oder Jazz/Rock/Pop), ein Orchesterinstrument, Blockflöte, Akustikgitarre, Ensembleleitung, Schulpraktisches Klavierspiel oder eines der vielen Instrumente im Bereich Jazz/Rock/Pop sein.

Für die Aufnahmeprüfung werden in der Regel drei bis vier verschiedene Werke gefordert. Die genauen Anforderungen findest du unter „Instrumentenauswahl für Prüfungsanforderungen künstlerischer Schwerpunkt“.

<https://www.hfmd.de/studium/lehramt-musik/bewerbung-aufnahmebedingungen/>

Nebenfach Gesang

Es ist wichtig, dass du eine sichere Gesangsstimme hast. Für die Aufnahmeprüfung wird gefordert, dass du zwei Lieder vorsingst, eins davon a cappella.

Nebenfach Sprechen

Deine Sprechstimme stellst du mit dem Vortrag eines Gedichtes (auswendig) und eines Prosatextes (Dauer 2 bis 4 Minuten) vor. Es ist wichtig, dass du eine gesunde und tragfähige Sprechstimme hast, denn deine Stimme wird ein wichtiges Arbeitsinstrument in der Schule sein.

Klavier

Damit du im Musikunterricht die Klassen beim Musizieren und Singen begleiten und musiktheoretische Inhalte gut erklären kannst, solltest du auch Klavier spielen können.

a) Nebenfach Klavier

Zur Aufnahmeprüfung wird erwartet, dass du drei Werke unterschiedlicher Stilepochen (z.B. Barock, Klassik, Gegenwart) entsprechend deinem individuellen Leistungsvermögen vorspielen kannst.

b) Schulpraktisches Klavierspiel

Es wird der Vortrag eines selbst begleiteten Liedes am Klavier erwünscht. Das Genre ist dabei frei wählbar (z.B. Volkslied, Popsong, Jazzstandard).

Musiktheorie/Gehörbildung

Die Aufnahmeprüfung findet als Klausur statt.

Zu den Inhalten zählen:

- Beherrschung der allgemeinen Musiklehre (Intervalle, Skalen, Tonarten, Schlüsselungen, ...)
- wahlweise die Anfertigung eines zwei- bis dreistimmigen Satzes nach einem gegebenen Motiv ...
- Fragen zu einem gegebenen Musikbeispiel (z.B. Aufbau, Phrasenbildung, Kadenzformen, Motivik, Harmonik, Instrumentation)
- hörendes Erfassen von Intervallen, Akkorden, Rhythmen, ...
- Höranalyse (hörendes Erfassen von Aufbau, Phrasenbildung, Kadenzformen, Harmonik, Motivik, ...)

Mehr über die Klausur erfährst Du unter:

<https://www.hfmd.de/studium/lehramt-musik/bewerbung-aufnahmebedingungen/>

