

## STAATSEXAMENS- UND MASTERSTUDIENGÄNGE

### Blockpraktikum B im Studiengang Gymnasium/Oberschule

Die Absolvierung des Blockpraktikum B ist auch im Rahmen aller Lehramtsstudiengänge mit dem Fach Musik Bestandteil der Anforderungen im Studienbereich *Schulpraktische Studien*. Die Anmeldung und Zuteilung zum Praktikum erfolgt über das Onlineportal <https://praktikumportal.lehrerbildung.sachsen.de/>. Bei der Anmeldung zum Blockpraktikum B muss nachgewiesen werden, dass die SPÜ entsprechend der studiengangsspezifischen Anforderungen absolviert wurden<sup>1</sup>. Die Anforderungen für das Blockpraktikum B an Gymnasien bzw. Oberschulen im Rahmen des Masterstudiengangs sowie des modularisierten Staatsexamensstudiengangs Lehramt Musik ergeben sich aus der Modulbeschreibung des Moduls MB2-MA, MSP 4 OS, MSP 4 DF bzw. MSP 4 G sowie den einschlägigen Regelungen der TU Dresden.

Im Rahmen des Praktikums bearbeiten die Studierenden eine selbstgewählte musikdidaktische Fragestellung. Dieser Fragestellung gehen sie in verschiedenen Unterrichtsszenarien nach. Die Ergebnisse der Auseinandersetzung mit der Fragestellung werden auf einem Plakat dokumentiert, welches die Studierenden in der Abschlussveranstaltung des Praktikums vorstellen.

Das **Plakat** muss die folgenden Merkmale enthalten (vgl. auch das Beispiel im aktuellen OPAL-Kurs)

- Titel, Name, Studiengang
- Eckdaten zum Praktikum
  - Praktikumsschule
  - Praktikumszeitraum
  - Ggf. Bild oder interessante/wichtige Kurzinfos
- Graphik, die eine Antwort der Fragestellung darstellt, z.B.
  - Formulieren einer konkreten Fragestellung
  - Darstellen eines theoretischen Konzepts, welches der Fragestellung dient
  - Skizzieren von Unterrichtsbeispielen aus dem Praktikum, welche Aspekte des theoretischen Konzepts verdeutlichen bzw. dieses ergänzen, z.B. in Form
    - kurzer Unterrichtsplanungen
    - Reflexionen von eigenem Unterricht
    - ...
- Knappes Literaturverzeichnis (max. 2-3 wissenschaftliche Quellen)

**Umfang:** Plakat im Format A2, Verhältnis Graphik:Text 50:50

Der Bericht wird einem der verantwortlichen Dozenten aus dem Bereich Musikdidaktik vorgelegt (für LA Gym/OS: Daniel Prantl). Im Rahmen der Einführungsveranstaltung wird i.d.R. ein verbindlicher Abgabetermin festgelegt. Für die Recherche nach einer Theorievorlage empfiehlt sich die Orientierung aus den Empfehlungen im Kolloquium MSP 4, u.a. die Suchmaschine [www.pedocs.de](http://www.pedocs.de)

---

<sup>1</sup> Der Nachweis über die Teilnahme an den SPÜ Musik erfolgt durch Meldung der Hochschule an das Praktikumsbüro.