

# MUSIK – BEWEGT – BARRIEREN

## 2. Fachtagung Inklusion

Schirmherrschaft: Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin  
für Wissenschaft und Kunst

Konzeption und Leitung: Prof. Christine Straumer

Projektassistentz: Johanna Seyffert

In Zusammenarbeit mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V.

### 29.11.19 Freitag 15:00-20:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden

15:00 **Einschreibung – Willkommen**

15:30 **Feierliche Eröffnung und Grußworte**

Grußworte Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst,  
KS Axel Köhler Rektor

Impulsreferat **„Mimi Scheiblauber und die Heilpädagogische Rhythmik“**

Prof. Christine Straumer Prof. für Rhythmik/EMP, Leiterin der  
Kinderklasse und Inklusionbeauftragte der HfM Dresden, Vorsitzende  
des Instituts Rhythmik Hellerau e.V.

16:00 **Vortrag mit anschließender Diskussion zur These:  
„Musik bewegt Barrieren – Perspektiven aus Praxis  
und Forschung“**

Julia Wernicke Dipl. Rhythmik, B.A. Gebärdensprachen, Doktorandin  
im Bereich Inklusiver Musikpädagogik  
anschließend Kaffeepause

17:15-20:00 **Best Practice 1-4**

**1. „Ich – Du – Wir“**

Maria Poyiadji-Fink Gesangs- und Musikpädagogin, Rhythmik

**2. „Handeln lassen vs. behandeln lassen“**

Marlies Pfeiffer Dipl. Sozialpädagogin, Musiktherapeutin,  
Lehramt Musik

**3. „Die Vermessung von Tod Brownings FREAKS  
(1932). Wenn Größendifferenzen bedeutungsvoll  
werden“** Thema Doktorarbeit

Anna Drum Mitarbeiterin am Institut für Kunst- und Musikwissen-  
schaft der TU Dresden, Doktorandin

**4. „Rhythmik in der Kinder- und Jugendpsychiat-  
rie. Aus der Praxis des Schwerpunktes Heil- und  
Inklusionspädagogik“**

Tina Laube, Julia Bauer und Anna Schmid Studierende  
Rhythmik/MB an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

### 30.11.19 Samstag 10:00-18:00

10:00-11:30 Hochschule für Musik, Raum W 4.07

**Workshop I: „Tanz durch das Tor der Sinne.  
Heilpädagogische Rhythmik in der Praxis“**

Sabine Hirler M.A. Erwachsenenbildung/TU Kaiserslautern,  
Dipl. Rhythmiklehrerin/Musikhochschule Stuttgart, Musiktherapeutin

Hochschule für Musik, Bewegungsraum

**Workshop II: „Inklusive Tanzdidaktik“**

Dr. phil. Corinna Vogel Professorin für Elementare Musikpädagogik  
und Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, u.a.  
Schwerpunkt Inklusive Musikdidaktik

12:00-13:30 **Wiederholung Workshop I und II**

anschließend Mittagspause

14:30-16:30 Kleiner Saal der Hochschule für Musik

**Best Practice 5-7**

**5. „Begegnungen im Raum tänzerisch-rhythmisch  
improvisieren und gestalten“**

Elena Grub Dipl. Tanzpädagogin, Vorstandsvorsitzende und  
Künstlerische Leiterin des Puck e.V. Kinder- und Jugendtanzklassen an  
der Palucca Hochschule für Tanz Dresden, Dozentin für Rhythmik an der  
Akademie für berufliche Bildung

**6. „Musik und Bewegung im schulischen Alltag –  
Erfahrungen aus der Förderschulpraxis“**

Katja Fischer Dipl. Musikpädagogin an der Janusz-Korczak-Schule  
Dresden, Gesang und Rhythmik

**7. „Inklusion in Musikschule und Schule: Musik-  
theaterkomposition von der Idee bis zur  
Aufführung“**

Elke Reichel Dipl. Musikpädagogin und Fachberaterin für Inklusion  
am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden, Lehrkraft für besondere  
Aufgaben Musiktheorie an der HfM Weimar, Lehrbeauftragte für Musik-  
theorie/Gehörbildung an der HfM Dresden

16:30-18:00 Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden

**Forum und Podiumsdiskussion**

## Termin

29./30.11.19 Freitag/Samstag

## Ort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

## Anmeldung und weitere Informationen über:

[www.hfmdd.de/fachtagung-inklusion](http://www.hfmdd.de/fachtagung-inklusion)

Es wird um verbindliche Anmeldung gebeten.

Die Teilnahme nur an einem Tag ist möglich.

Die Tagung ist kostenfrei.

Für Studierende der HfM Dresden gilt:

Eine Anrechnung der Tagung im Wahlpflichtmodul „Workshopmodul“ mit Erbringen einer Prüfungsleistung, als Veranstaltung im Modul „Markt, Recht, Kommunikation“ oder als Workshop „Musikpädagogische Vertiefung“ für Studierende der IGP ist möglich. Mehrfache Anrechnungen sind ausgeschlossen. Rückfragen bitte an [Christine.Straumer@hfmdd.de](mailto:Christine.Straumer@hfmdd.de)

Herausgeber  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
[www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de)

Rektor: KS Axel Köhler  
Redaktion: Prof. Christine Straumer  
Satz: Dezernat Künstlerische Berufspraxis  
und Kommunikation  
Konzept-/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

 SACHSEN Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



## MUSIK – BEWEGT – BARRIEREN 2. Fachtagung Inklusion

29./30.11.19

Hochschule für Musik Dresden

Schirmherrschaft: Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin für  
Wissenschaft und Kunst  
Institut für Musikalisches Lehren und Lernen in  
Kooperation mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V.



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden