

MUSIK – BEWEGT – BARRIEREN

2. Fachtagung Inklusion

Schirmherrschaft: Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst
Konzeption und Leitung: Prof. Christine Straumer
Projektassistentz: Johanna Seyffert
In Zusammenarbeit mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V.

29.11.19 Freitag 15:00-20:00

Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden

15:00 **Einschreibung – Willkommen**

15:30 **Feierliche Eröffnung und Grußworte**

Grußworte Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin für Wissenschaft und Kunst, KS Axel Köhler Rektor

Impulsreferat **„Mimi Scheiblauber und die Heilpädagogische Rhythmik“**

Prof. Christine Straumer Prof. für Rhythmik/EMP, Leiterin der Kinderklasse und Inklusionbeauftragte der HfM Dresden, Vorsitzende des Instituts Rhythmik Hellerau e.V.

16:00 **Vortrag mit anschließender Diskussion zur These: „Musik bewegt Barrieren – Perspektiven aus Praxis und Forschung“**

Julia Wernicke Dipl. Rhythmik, B.A. Gebärdensprachen, Doktorandin im Bereich Inklusiver Musikpädagogik
anschließend Kaffeepause

17:15-20:00 **Best Practice 1-4**

1. „Ich – Du – Wir“

Maria Poyiadji-Fink Gesangs- und Musikpädagogin, Rhythmik

2. „Handeln lassen vs. behandeln lassen“

Marlies Pfeiffer Dipl. Sozialpädagogin, Musiktherapeutin, Lehramt Musik

3. „Die Vermessung von Tod Brownings FREAKS (1932). Wenn Größendifferenzen bedeutungsvoll werden“ Thema Doktorarbeit

Anna Drum Mitarbeiterin am Institut für Kunst- und Musikwissenschaft der TU Dresden, Doktorandin

4. „Rhythmik in der Kinder- und Jugendpsychiatrie. Aus der Praxis des Schwerpunktes Heil- und Inklusionspädagogik“

Tina Laube, Julia Bauer und Anna Schmid Studierende Rhythmik/MB an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

30.11.19 Samstag 10:00-18:00

10:00-11:30 Hochschule für Musik, Raum W 4.07

Workshop I: „Tanz durch das Tor der Sinne. Heilpädagogische Rhythmik in der Praxis“

Sabine Hirler M.A. Erwachsenenbildung/TU Kaiserslautern, Dipl. Rhythmiklehrerin/Musikhochschule Stuttgart, Musiktherapeutin

Hochschule für Musik, Bewegungsraum

Workshop II: „Inklusive Tanzdidaktik“

Dr. phil. Corinna Vogel Professorin für Elementare Musikpädagogik und Tanzpädagogik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln, u.a. Schwerpunkt Inklusive Musikdidaktik

12:00-13:30 **Wiederholung Workshop I und II**

anschließend Mittagspause

14:30-16:30 Kleiner Saal der Hochschule für Musik

Best Practice 5-7

5. „Begegnungen im Raum tänzerisch-rhythmisch improvisieren und gestalten“

Elena Größ Dipl. Tanzpädagogin, Vorstandsvorsitzende und Künstlerische Leiterin des Puck e.V. Kinder- und Jugendtanzklassen an der Palucca Hochschule für Tanz Dresden, Dozentin für Rhythmik an der Akademie für berufliche Bildung

6. „Musik und Bewegung im schulischen Alltag – Erfahrungen aus der Förderschulpraxis“

Katja Fischer Dipl. Musikpädagogin an der Janusz-Korczak-Schule Dresden, Gesang und Rhythmik

7. „Inklusion in Musikschule und Schule: Musiktheaterkomposition von der Idee bis zur Aufführung“

Elke Reichel Dipl. Musikpädagogin und Fachberaterin für Inklusion am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden, Lehrkraft für besondere Aufgaben Musiktheorie an der HfM Weimar, Lehrbeauftragte für Musiktheorie/Gehörbildung an der HfM Dresden

16:30-18:00 Kleiner Saal der Hochschule für Musik Dresden

Forum und Podiumsdiskussion

Termin

29./30.11.19 Freitag/Samstag

Ort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

Anmeldung und weitere Informationen über:

www.hfmdd.de/fachtagung-inklusion

Es wird um verbindliche Anmeldung gebeten.

Die Teilnahme nur an einem Tag ist möglich.


Die Tagung ist kostenfrei.

Für Studierende der HfM Dresden gilt:

Eine Anrechnung der Tagung im Wahlpflichtmodul „Workshopmodul“ mit Erbringen einer Prüfungsleistung, als Veranstaltung im Modul „Markt, Recht, Kommunikation“ oder als Workshop „Musikpädagogische Vertiefung“ für Studierende der IGP ist möglich. Mehrfache Anrechnungen sind ausgeschlossen. Rückfragen bitte an Christine.Straumer@hfmdd.de

Herausgeber
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmdd.de

Rektor: KS Axel Köhler
Redaktion: Prof. Christine Straumer
Satz: Dezernat Künstlerische Berufspraxis
und Kommunikation
Konzept-/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

 SACHSEN Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

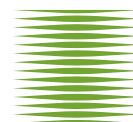


MUSIK – BEWEGT – BARRIEREN 2. Fachtagung Inklusion

29./30.11.19

Hochschule für Musik Dresden

Schirmherrschaft: Dr. Eva-Maria Stange Staatsministerin für
Wissenschaft und Kunst
Institut für Musikalisches Lehren und Lernen in
Kooperation mit dem Institut Rhythmik Hellerau e.V.



Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden