

## Referentinnen und Referenten

**Prof. Dr. med. Jochen Blum** Zentrum für Unfallchirurgie, Orthopädie und Handchirurgie, Klinikum Worms | Hochschule für Musik und Darstellende Kunst F. a. M.

**Laurent Boulet** Piano Technique & Physiology, Berlin

**Dr. med. Elisabeth Exner-Grave** Kompetenzzentrum TanzMedizin, medicos Auf Schalke, Gelsenkirchen

**Prof. Dr. med. Martin Fendel** Zentrum für Musikergesundheit, Hochschule für Musik Detmold

**Prof. Dr. med. Michael Fuchs** Universitätsklinikum Leipzig, Klinik und Poliklinik für Hals-, Nasen-, Ohrenheilkunde Sektion Phoniatrie und Audiologie, Cochlea-Implantat-Zentrum Leipzig

**Dr. med. Anke Grell** Gemeinschaftspraxis für Kinder- und Jugendpsychiatrie, Psychosomatik und Psychotherapie Hamburg

**Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch** Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik Dresden

**Karolina Jędrzejczyk** Karol-Lipiński-Musikakademie Breslau

**Prof. Christiane Junghanns** Hochschule für Musik Dresden

**Judith-Elisa Kaufmann** Body, Art & Expression, Akademie für Tanzpädagogik & Tanzmedizin | Vorstand tamed Österreich, Organisation für Tanzmedizin

**Hanna Keßeler** Dipl.-Rhythmikerin, Hochschule für Musik und Tanz Köln

**Ulrike Kobalz** Logopädie & Sprachtherapie Düker, Dresden

**Dipl.-Sportlehrer Ralf-Ulrich Mayer** Hochschule für Musik Dresden, Bereich Physioprophyaxe und Hochschulsport

**Prof. Dr. med. Dirk Mürbe** Klinik für Audiologie und Phoniatrie, Charité - Universitätsmedizin Berlin | Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

**Prof. Dr. med. Friedemann Pabst** Klinik für HNO-Heilkunde, Kopf- u. Hals-Chirurgie, Plastische Operationen, Städtisches Klinikum Dresden | Studio für Stimmforschung, Hochschule für Musik Dresden

**Heike Schemmann, M. Sc. PT, MT** Institut für angewandte Physiotherapie und Osteopathie (INAP/O), Hochschule Osnabrück

**Joachim Schiefer** Musik und Disposition, Studio für Musikermotorik und Instrumentalergonomie, Wuppertal | Präsident der Gesellschaft für Dispokinesis nach G.O. van de Klashorst

**Prof. Dr. med. Alexander Schmidt** Kurt-Singer-Institut für Musikphysiologie und Musikergesundheit, Hochschule für Musik Hanns Eisler und Universität der Künste Berlin | Berliner Centrum für Musikermedizin, Charité - Universitätsmedizin Berlin

**Prof. Claudia Schmidt-Krahmer** Hochschule für Musik Dresden

**Prof. Gudrun Schröter** Ehem. Hochschule für Musik Dresden | Praxis für Bewegung Dresden

**Prof. Dr. med. Maria Schuppert** „Musik & Gesundheit“, Hochschule für Musik Würzburg/Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

**Prof. Karl-Heinz Simon** Hochschule für Musik Dresden

**Prof. Dr. med. Claudia Spahn** Freiburger Institut für Musikermedizin, Hochschule für Musik und Universitätsklinikum Freiburg

**Priv.-Doz. Dr. med. Anke Steinmetz** Muskuloskeletales Zentrum und Konservative Orthopädie, Loreley-Kliniken St. Goar-Oberwesel

**Prof. Christine Straumer** Institut für Musikalisches Lehren und Lernen, Hochschule für Musik Dresden



### Herausgeber

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

[www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de)

Rektor: KS Axel Köhler

Redaktion: Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch,

Daniela Reker

Satz: Judith Storbeck

Fotografische: IMM/Schlagzeiger, Marcus Lieder/Cellist,

Christian Bohnenkamp/Tanz

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch

Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag

beschlossenen Haushaltes.

### Ort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden

### Registrierung

Die Teilnahme an der Jahrestagung 2019 ist für Mitglieder der DGfMM sowie für Studierende und Lehrende der HfM Dresden kostenlos. Für die übrigen Teilnehmer beträgt die Teilnahmegebühr 50 € (Studierende 20 €). Die Registrierung für einen Tag ist möglich (Teilnahmegebühr um 50 % reduziert). Die Registrierung ist für alle Teilnehmer erforderlich. Informationen zur Registrierung sind auf der Homepage der DGfMM verfügbar ([www.dgfmm.org](http://www.dgfmm.org)).

### Veranstalter

Hochschule für Musik Dresden/Institut für Musikermedizin;  
Mitveranstalter: DGfMM

### Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch

### Weitere Informationen

Die Zertifizierung als ärztliche Fortbildung wird bei der Sächsischen Landesärztekammer beantragt.

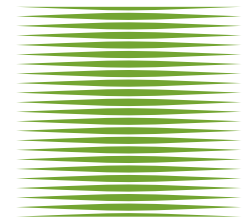
[www.dgfmm.org](http://www.dgfmm.org) | [www.hfmdd.de](http://www.hfmdd.de)

## 15./16. November 2019 Musikstudierende in der Musikermedizinischen Ambulanz

18. Symposium der Deutschen  
Gesellschaft für Musikphysiologie  
und Musikermedizin e.V.



Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden



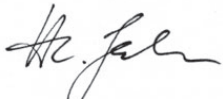
# 15./16. November 2019

## Musikstudierende in der Musikermedizinischen Ambulanz

18. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM) an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (HfM Dresden)

Das 18. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e. V. (DGfMM) an der HfM Dresden steht ganz im Zeichen des 25-jährigen Bestehens der DGfMM – ein besonderes Jubiläum und erfreulicher Anlass für eine Feierstunde am ersten Abend.

Das Symposium wird den Fragen rund um das Thema Musikstudierende in der Musikermedizinischen Ambulanz gewidmet sein. Im Rahmen interdisziplinärer Panels sollen die hier vorrangigen Themen und Krankheitsbilder vorgestellt und diskutiert werden, vielseitige Workshops und eine Postersession runden das Programm ab. Eine Joint Venture-Sitzung wird sich den Berührungspunkten zwischen der Musikermedizin und der Tanzmedizin widmen, dies in Kooperation mit der tamed - Tanzmedizin Deutschland e.V.



Prof.-Dr. med. Dipl.-Mus. Hans-Christian Jabusch  
Leiter des Instituts für Musikermedizin der Hochschule für Musik Dresden

### Freitag, 15. November 2019

13:00-14:15 **Arbeitsgruppe Bewegungssystem**  
Optimierung der Rahmenbedingungen für die Körperarbeit H. Keßeler, R.-U. Mayer

14:30-15:00 **Tagungseröffnung**

#### Session I

15:00-16:50 **Musikstudierende in der Musikerambulanz I**  
inkl. Fallvorstellungen

15:00-15:50 **Schmerzsyndrome bei Musikstudierenden**  
Vorsitz: A. Schmidt  
H. Schemmann, G. Schröter, K.-H. Simon, A. Steinmetz

16:00-16:50 **Seelische Belastungen bei Musikstudierenden**  
Vorsitz: C. Spahn  
A. Grell, C. Schmidt-Krahmer

#### Session II

17:30-19:20 **Musikstudierende in der Musikerambulanz II**  
inkl. Fallvorstellungen

17:30-18:20 **Stimmstörungen im Gesangsstudium**  
Vorsitz: D. Mürbe  
K. Jędrzejczyk, C. Junghanns, U. Kobalz, F. Pabst

18:30-19:20 **Nichtalltägliche Kasuistiken bei Musikstudierenden**  
Vorsitz: M. Schuppert  
M. Fuchs, H.-C. Jabusch

20:00 **Festakt zum 25-jährigen Bestehen der DGfMM**  
Festrede: J. Blum

ab 20:45 **Get together**

### Samstag, 16. November 2019

08:00-09:30 **Mitgliederversammlung mit Vorstandswahl**

09:30-10:30 **Postersession**

11:00-12:00 **Arbeitsgruppe Lehre und Forschung**  
Diversität unter Musikstudierenden: Auswirkungen auf die Lehre und die gesundheitliche Betreuung  
M. Fendel, H.-C. Jabusch, M. Schuppert, C. Straumer

12:10-13:00 **Workshops** Parallelveranstaltungen  
Grundprinzipien des Retrainings bei fokaler Dystonie am Klavier – Übertragbarkeit auf andere Instrumente? L. Boulet

**Musikergesundheit durch Tanzmedizin: Körperorientiertes Lernen fächerübergreifend und praktisch umsetzbar** J.-E. Kaufmann

**Das Fitness-Studio an der Hochschule für Musik Dresden** R.-U. Mayer

**Die offene Hand: Ein Grundkonzept der Disposition für Freiheit und Leichtigkeit in der Spielmotorik von Musikern** J. Schiefer

#### Session III

14:00-15:00 **Joint Venture: Musikermedizin und Tanzmedizin**  
Vorsitz: J. Blum

14:00-14:20 **Berührungspunkte in der Tanz- und Musikermedizin: Wo und wie kann die Tanzmedizin Musikern dienen?**  
J.-E. Kaufmann

14:20-14:40 **Integrative Bewegungstherapie für Tänzer und Musiker** E. Exner-Grave

14:40-15:00 **Untere Extremitäten bei Musikern** J. Blum

15:00-15:35 **Preisverleihung Wissenschaftspreis der DGfMM**  
**Preisverleihung Studienpreis Musikphysiologie der DGfMM**  
**Preisverleihung Posterpreis der DGfMM**  
**Verabschiedung**

