

## Sprache, Musik und Wahrnehmung „SMuW“

Das ESF-geförderte Forschungsprojekt setzt bei einer zentralen Besonderheit im Fach Musik an: Beim Sprechen über Musik und Musizierpraxis wird häufig auf sprachliche Bilder (Metaphern) oder Bezüge auf andere Sinneswahrnehmungen zurückgegriffen. Dabei wird ein Vokabular erforderlich, für das es keinen genuin fachsprachlichen musikalischen Wortschatz gibt. Diese Nutzung von Sprache in musikpädagogischen Kontexten, einhergehend mit dem Übergang von Alltagssprache in eine musikbezogene Fachsprache, wird aus einer breiten Vielfalt an Forschungszugängen untersucht. Es werden u.a. praxistheoretische, sozialwissenschaftliche und phänomenologische Perspektiven eingenommen. So geht es z.B. um die Konstruktion von Musik(en) in Lehrveranstaltungen, handlungsleitenden Annahmen bei Bewertungsprozessen im Musikunterricht und dem sprachlichen Ausdruck musikbezogener Gefühle bei Musizierprozessen.

## Alumnitreffen und Fachtagung

Auf der zweitägigen Veranstaltung treffen Schulpraxis und Forschung aufeinander. Im Vorfeld haben die fünf Forscher:innen des Projekts jeweils eine:n Expert:in gewinnen können. Beide werden im ersten Teil der Sessions einen Einblick in ihre Forschung geben. Im Anschluss wollen wir im Austausch mit den Tagungsgästen vertieft über die Forschungsschwerpunkte und deren Anschluss an die schulische Praxis diskutieren. Darauf aufbauend sollen Konsequenzen für die Lehrer:innenbildung am Standort der HfM Dresden erörtert werden. Verschiedene Formate des Austauschs über aktuelle Themen flankieren diese Veranstaltungen.

### Anmeldung

Tagungsgebühr: 5,00 Euro für Alumni und externe Gäste  
Eintritt frei für Studierende  
Anmeldung bis zum 31.03.2025 unter:  
smuw@mailbox.hfmdd.de  
alumni@mailbox.hfmdd.de (für Alumni)

### Beitrag zur Vermeidung von Müll

Bitte bringen Sie eine Tee – oder Kaffeetasche mit.

### Hotels in der Nähe

Indigo; Wettiner Platz 1, 01067 Dresden  
Penck-Hotel; Ostra-Allee 33, 01067 Dresden  
Aparthotel Mitte; Schweriner Straße 52, 01067 Dresden  
(Mindestaufenthalt 2 Nächte)  
In diesen Hotels sind Zimmer bis zum 01.03.2025 unter dem Stichwort „SMuW“ für Tagungsgäste reserviert.

Holiday Inn - Am Zwinger; Ostra-Allee 25, 01067 Dresden  
Motel One - Am Zwinger; Postplatz 5, 01067 Dresden  
B&B Hotel; Weißeritzstraße 10, 01067 Dresden

### Veranstaltungsticket Deutsche Bahn

Wird voraussichtlich zu Beginn des Jahres 2025 angeboten.  
Infos folgen per Mail.

### Veranstalter

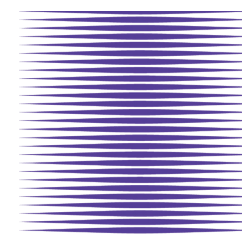
ESF-Forschungsgruppe SMuW unter der Leitung von  
Christin Werner und Daniel Prantl

Beteiligte Nachwuchswissenschaftler:innen  
Leontine Bayer, Luise Ebert, Friederike Horn,  
Elke Kottmair, Anselm Vollprecht

**25. - 26. April 2025**  
**ALUMNITREFFEN &**  
**FACHTAGUNG**

**Sprache, Musik und**  
**Wahrnehmung**

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden



Kofinanziert von der  
Europäischen Union



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch  
Steuermittel auf der Grundlage des vom  
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.



### Impressum

Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden  
www.hfmdd.de

Redaktion: Christin Werner  
Satz/Layout: Dezernat Künstlerisches Betriebsbüro  
Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

# Alumnitreffen & Fachtagung

## Sprache, Musik und Wahrnehmung

### Programm

Freitag, 25. April 2025

10:00 Uhr Eröffnung und Keynote

Daniel Prantl und Christin Werner

11:00 – 13:00 Uhr Themenrunde 1 (2 parallele Sessions)

Lars Oberhaus und Leontine Bayer

Musikbezogene Gefühle beim Sprechen über Musik

Lars Oberhaus ist Professor für Musikpädagogik an der Uni Oldenburg. Seine derzeitigen Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich Philosophie der Musikpädagogik, musikpädagogische Erinnerungskultur(en), Didaktik der Filmmusik sowie Musik & Körper. Leontine Bayer arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im ESF-Projekt SMuW an der HfM Dresden. Im Rahmen ihres Promotionsvorhabens erforscht sie die Rolle von musikbezogenen Gefühlen beim Sprechen über Musizierprozesse. Im Vortrag werden beide das Thema Sprache und Gefühle in Bezug auf Musikunterricht aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchten.

Lukas Bugiel und Friederike Horn

Wie *cringe* darf Musikunterricht sein?

Normative Aspekte musikunterrichtlichen Handelns

Lukas Bugiel vertritt seit Oktober 2024 die W3-Professur für Musik und ihre Didaktik an der PH Weingarten. Seine Forschung bewegt sich an der Schnittstelle von Musikpädagogik/-didaktik, Bildungsphilosophie und Musikphilosophie. Friederike Horn arbeitet als wissenschaftliche Mitarbeiterin im ESF-Projekt SMuW an der HfM Dresden. Im Rahmen ihres Promotionsvorhabens erforscht sie schamrelevante Aspekte musikpädagogischer Praktiken. Lukas Bugiel und Friederike Horn werden in ihrem Vortrag verschiedene Positionen zur Beurteilung von Musikunterricht diskutieren.

14:30 – 16:30 Uhr Themenrunde 2 (2 parallele Sessions)

Olivier Blanchard und Anselm Vollprecht

Was ist Musik? Wie Lehrveranstaltungen und Schulbücher Musik(en) konstruieren

Olivier Blanchard ist Professor für Musikdidaktik und Leiter der Forschungsgruppe „Musik, Kunst, Design und Theater“ an der PH Luzern (Schweiz). Er befasst sich aus praxeologisch-kulturwissenschaftlicher Perspektive die ‚eigene Kultur‘ des Musikunterrichts und der Musikdidaktik. Anselm Vollprecht ist wissenschaftlicher Mitarbeiter im ESF-Projekt SMuW an der HfM Dresden. Sein Promotionsvorhaben befasst sich diskurs- und praktikenanalytisch mit der Frage, wie Schulbücher Musikpraxen didaktisch transponieren. In ihren Vorträgen werden Olivier Blanchard und Anselm Vollprecht diskutieren, wie musikalische Geschichte und Gegenwart in Lehrveranstaltungen und Schulbüchern konstruiert wird.

Christin Werner

Sprechen über Klangfarben

Christin Werner leitet zusammen mit Daniel Prantl das ESF-Projekt SMuW. Seit 2019 beschäftigt sie sich mit der Problematik der Klangfarbenwahrnehmung beginnend in der Vorschulphase bis hin zur Klassenstufe 8. Dabei lässt sich beobachten, dass es den Kindern und Jugendlichen an geeigneten Begriffen zum Beschreiben ihrer Hörwahrnehmung fehlt. Forschungsergebnisse über die verschiedenen Altersstufen hinweg werden vorgestellt und Lösungsansätze diskutiert. In einem Workshop wird das Sprechen über Klangfarben reflektiert.

17:00 – 18:00 Uhr Runde 3 (3 parallele Sessions)

Peter vom Stein

Diskussion und/oder Aktion in der Runde der Alumni

Jacob Schauer

Stadtrundgang

Daniel Prantl

Vom Verschwinden der musikalischen Bildung

Ergebnisse der bundesweiten Studie zum Musiklehrer:innenmangel (MULEM-EX) und der Teilstudie an der HfM Dresden werden vorgestellt und Konsequenzen für die Lehrer:innenbildung und Schulpraxis diskutiert.

ab 18:30 Uhr Gemeinsames Abendessen

Samstag, 26. April 2025

9:00 Uhr Warm up

9:30 – 11:30 Uhr Themenrunde 1 (2 parallele Sessions)

Andreas Lehmann-Wermser und Luise Ebert

Leistungsbewertung im Musikunterricht

Andreas Lehmann-Wermser war Professor an der HMTM Hannover. Er veröffentlichte zu zahlreichen Forschungsprojekten zur kulturellen Bildung und Unterrichtsforschung im Fach Musik. Darüber hinaus ist er Gründer und Herausgeber der online-Zeitschrift Beiträge empirischer Musikpädagogik (b:em).

Luise Ebert ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im ESF-Projekt SMuW an der HfM Dresden. In ihrer Forschung untersucht sie, was im Musikunterricht wie bewertet wird und auf Grundlage welchen Orientierungsrahmens die Lehrpersonen dabei ihre pädagogischen Entscheidungen begründen.

Innerhalb ihrer Vorträge werden sich beide kritisch-reflektierend mit der Bewertung im Musikunterricht auseinandersetzen.

Theresa Meyer und Elke Kottmair

Sprache und Musik im Einklang – niedrigschwellige Ansätze und Methoden für eine gleichberechtigte Teilhabe im sprachlich heterogenen Musikunterricht

Theresa Meyer forschte und promovierte (unter der Leitung von Andreas Lehmann-Wermser) an der HMTM Hannover aus interdisziplinärer Perspektive zum verbalen musikbezogenen Kommunizieren und widmete sich dabei im Besonderen dem (schriftlichen) Beschreiben von Musik sowie dessen Hürden und Potenzialen. Aktuell arbeitet sie an einem Gymnasium im Raum Hameln und gibt Fortbildungen zum sprachsensiblen Musikunterricht. Elke Kottmair ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im ESF-Projekt SMuW an der HfM Dresden. In ihrer Forschung untersucht sie den Einsatz von Musik und Theater zur Sprachförderung in multilingualen Grundschulklassen. Im Vortrag werden sich Theresa Meyer und Elke Kottmair mit theoretischer Basis und möglichem Praxisbezug von musikbezogener Sprachbildung in Grund- und weiterführenden Schulen auseinandersetzen.

11:45 – 12:30 Uhr Gallery-Walk

Die Ergebnisse der seminaristischen Diskussionen in den einzelnen Themenrunden sollen an dieser Stelle in informeller Form diskutiert werden.

14:00 – 15:30 Uhr Abschließende Diskussionsrunde

15:30 Uhr Musikalischer Abschluss