

# Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

## Prüfungskommissionen | 2021/2022

Bestätigt durch den Prüfungsausschuss am: 11.11.2021

Veröffentlicht am: 29.11.2021 (Spätere Änderungen sind kenntlich gemacht.)

### Inhalt

<b>Künstlerische Präsentationen</b> .....	3
Holzbläser (Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott) .....	3
Blechbläser (Horn, Trompete, Posaune, Tuba) .....	4
Schlagwerk (klassisch) .....	4
Harfe .....	5
Violine .....	5
Viola .....	5
Violoncello .....	6
Kontrabass .....	6
Klavier (Schwerpunkt) .....	7
Klavier (Pflichtfach) .....	7
Kammermusik Liedklasse Pianisten .....	8
Dirigieren, Korrepetition, Partitur- und Blattspiel .....	8
Cembalo/Historische Tasteninstrumente, Orgel und Akkordeon .....	9
Gesang .....	9
Bühnenpraxis Gesang .....	9
Gesang (Master) .....	10
Gesang Ensembleprüfungen und Master Chor .....	10
Komposition, Neue Musik .....	10
Musikpraxis unter historischem Aspekt .....	11
Jazz/Rock/Pop Tasteninstrumente (inkl. Comping/Korrepetition) .....	11
Jazz/Rock/Pop Komposition .....	12
Jazz/Rock/Pop Saxophon .....	12
Jazz/Rock/Pop Trompete, Posaune .....	13
Jazz/Rock/Pop Gesang .....	13
Jazz/Rock/Pop Akustische Gitarre .....	14
Jazz/Rock/Pop E-Gitarre .....	15
Jazz/Rock/Pop Kontrabass/Bassgitarre .....	15
Jazz/Rock/Pop Schlagzeug/Percussion .....	16
Musiktheorie .....	17
Gruppenimprovisation, Rhythmik und Sprechen .....	17

Schulpraktisches Klavierspiel .....	17
Instrumentalpraktischer Kurs (Lehramt) .....	18
Gitarre (Lehramt Grundschule) .....	18
<b>Lehrprobenprüfungen</b> .....	<b>18</b>
Lehrpraxis IGP .....	18
Musikpädagogik/Schulpraktische Übungen (Lehramt) .....	18
Chor- und Orchesterleitung (Lehramt/IGP) .....	19
Musiktheorie (Lehramt) .....	19
Instrumentalpraktischer Kurs (Percussion/Band)/Bandleitung (Lehramt) .....	19
Kinder- und Jugendstimmbildung .....	19
Klassenmusizieren .....	20
Musikvermittlung .....	20
Rhythmik .....	20

## Künstlerische Präsentationen

Zur Abnahme der künstlerischen Präsentationen werden i.d.R. jährlich Prüfungskommissionen vom Prüfungsausschuss bestellt und bekannt gegeben.

Der Vorsitzende der Prüfungskommission ist qua Amt der Studiendekan des zu prüfenden Studierenden. Er ist zuständig für den regelgerechten Ablauf des Bewertungsverfahrens. **Der Vorsitz in der Prüfungskommission ist nach vorheriger Anzeige beim Rektor durch diesen übertragbar; eine Anzeige beim Prüfungsausschuss mittels dieser Prüferliste ist dem gleichzusetzen.**

Den Vorsitz bei Kammermusik-Prüfungen (Orchesterinstrumente/Klavier) übernimmt in der Regel der Dekan der Fakultät I oder Studiendekan der Fachrichtungen Klavier, Streicher/Harfe oder Bläser/Schlagzeug.

Ist in den folgenden Listen der Eintrag „Hauptfachlehrer“ enthalten, bezieht sich dieser jeweils auf den Hauptfachlehrer der zu prüfenden Studierenden.

Im Rahmen der Prüfungsplanung soll die konkrete Zusammensetzung der Prüfungskommissionen den Studierenden rechtzeitig mitgeteilt werden. Bei kurzfristiger Verhinderung der ursprünglich vorgesehenen Prüfer können alle im folgenden aufgeführten Prüfer an den Prüfungskommissionen mitwirken. Der Studierende soll über diese Änderung unverzüglich informiert werden.

### Holzbläser (Blockflöte, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott)

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Joachim Klemm (Vorsitz)	Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz)
Herr Felix Amrhein	Herr Felix Amrhein	Frau Angela Heyder-Tippelt
Frau Kathrin Bäß	Frau Prof. Dr. Katharina Bradler	Herr Prof. Joachim Klemm
Herr KV Prof. Fabian Dirr	Herr KV Prof. Fabian Dirr	Frau Bettina Preusker
Herr Christian Dollfuß	Herr Christian Dollfuß	Frau Prof. Uta Schmidt
Herr Christoph Gerbeth	Herr Christoph Gerbeth	Frau Rumi Sota-Klemm
Frau Prof. Sonja Gimaletdinow	Frau Prof. Sonja Gimaletdinow	Herr Prof. Peter vom Stein
Herr Martin Glück	Herr KV Prof. Mario Hendel	Hauptfachlehrer
Herr Prof. Eckart Haupt	Frau Angela Heyder-Tippelt	
Herr KV Prof. Mario Hendel	Frau Katja Johanning (für Blockflöte)	
Frau Angela Heyder-Tippelt	Frau Sabine Kittel-Ritter	
Frau Sabine Kittel-Ritter	Herr Bernhard Kury	
Herr Bernhard Kury	Frau Annemarie Michel	
Frau Prof. Céline Moinet	Frau Prof. Céline Moinet	
Herr Johannes Pfeiffer	Herr Johannes Pfeiffer	
Herr KV Prof. Henry Philipp	Herr KV Prof. Henry Philipp	
Herr KV Jens Prasse	Herr KV Jens Prasse	
Herr Prof. Stephane Réty	Herr Prof. Stephane Réty	
Frau Prof. Uta Schmidt	Frau Prof. Uta Schmidt	
Herr Robert-Christian Schuster	Herr Robert-Christian Schuster	
Herr KV Prof. Guido Titze	Herr KV Prof. Guido Titze	
Herr Prof. Philipp Zeller	Herr Prof. Philipp Zeller	
	Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern der künstlerischen Schwerpunkte Holzbläser.	

## Blechbläser (Horn, Trompete, Posaune, Tuba)

künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Joachim Klemm (Vorsitz) Herr Prof. Malte Burba Frau Prof. Sonja Gimaletdinow Herr Moritz Görg Herr David Harloff Herr Frank Hebenstreit Herr Prof. Björn Kadenbach Herr KM Prof. Friedrich Kettschau Herr Prof. Robert Langbein Herr KV Prof. Peter Lohse Herr Frank van Nooy Frau Ekaterina Sapega-Klein Herr Lars Scheidig Herr KV Prof. Uwe Voigt Herr Nikolaus von Tippelskirch Herr KV Prof. Jörg Wachsmuth	Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz) Herr Prof. Malte Burba Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Frau Prof. Sonja Gimaletdinow Herr Moritz Görg Herr David Harloff Herr Frank Hebenstreit Herr Prof. Björn Kadenbach Herr KM Prof. Friedrich Kettschau Herr Prof. Robert Langbein Herr KV Prof. Peter Lohse Frau Annemarie Michel Herr Frank van Nooy Frau Ekaterina Sapega-Klein Herr Lars Scheidig Herr KV Prof. Uwe Voigt Herr Nikolaus von Tippelskirch Herr KV Prof. Jörg Wachsmuth  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern der künstlerischen Schwerpunkte Blechbläser.	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz) Herr Frank Hebenstreit Herr Björn Kadenbach Herr Prof. Robert Langbein Herr Frank van Nooy  Hauptfachlehrer

## Schlagwerk (klassisch)

künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Joachim Klemm (Vorsitz) Herr Prof. Lukas Böhm Herr Alexej Bröse Herr Ulrich Grafe Herr Prof. Björn Kadenbach Herr Frank van Nooy Herr Prof. Manuel Westermann Herr Prof. Philipp Zeller	Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz) Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Prof. Lukas Böhm Herr Alexej Bröse Herr Ulrich Grafe Herr Prof. Björn Kadenbach Frau Annemarie Michel Herr Frank van Nooy Herr Prof. Manuel Westermann Herr Prof. Philipp Zeller  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Schlagwerk.	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz) Herr Prof. Lukas Böhm Herr Alexej Bröse Herr Ulrich Grafe Herr Prof. Björn Kadenbach Herr Frank van Nooy Herr Prof. Manuel Westermann Herr Prof. Philipp Zeller

## Harfe

künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Emil Rovner (Vorsitz) <sup>1</sup> Frau Rebekka Albrecht Frau KV Prof. Astrid von Brück Frau Nora Koch	Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)  Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Frau Rebekka Albrecht Frau KV Prof. Astrid von Brück Frau Nora Koch Frau Annemarie Michel  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Harfe.	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz)  Frau Rebekka Albrecht Frau KV Prof. Astrid von Brück Frau Nora Koch

## Violine

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Igor Malinovsky <sup>2</sup> (Vorsitz) Frau Anett Baumann Herr KV Prof. Ralf-Carsten Brömsel Herr Prof. Vladimir Bukáč Herr KV Prof. Jörg Faßmann (nicht für Kammermusik) Herr KM Prof. Wolfgang Hentrich Frau Prof. Natalia Prishepenko Herr Anselm Telle (nur Orchesterstudien) Herr KM Prof. Christian Uhlig Frau Prof. Annette Unger Frau Hellen Weiß Herr Prof. Albrecht Winter Herr Prof. Ivan Ženatý	Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)  Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr KM Prof. Volker Dietzsch Frau Prof. Annedore Haasemann Frau Kristina Kato Frau Annemarie Michel Herr Prof. Albrecht Winter Frau Anett Baumann Frau Hellen Weiß  Hauptfachlehrer*  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Violine.	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz)  Herr KM Prof. Volker Dietzsch Frau Prof. Annedore Haasemann Frau Kristina Kato Herr Prof. Albrecht Winter  Hauptfachlehrer

## Viola

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Vladimir Bukáč (Vorsitz) Frau KV Christina Biwank Herr Sebastian Dietrich Herr Andreas Kuhlmann Herr KM Stephan Pätzold Frau Prof. Pauline Sachse Herr Piotr Szumiel	Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)  Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Prof. Vladimir Bukáč Herr Sebastian Dietrich Frau KV Christina Biwank Frau Annemarie Michel  Hauptfachlehrer*  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Viola.	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz)  Herr Prof. Vladimir Bukáč Herr Sebastian Dietrich Frau KV Christina Biwank  Hauptfachlehrer

<sup>1</sup> Nach Anzeige beim Rektor am 07.04.2022

<sup>2</sup> Nach Anzeige beim Rektor am 01.12.2021

## Violoncello

Künstlerisch	IGP	Lehramt
<p>Herr Prof. Emil Rovner (Vorsitz)</p> <p>Herr Norbert Anger</p> <p>Herr KV Prof. Matthias Bräutigam</p> <p>Herr Friedwart-Christian Dittmann</p> <p>Frau Juliane Gilbert</p> <p>Herrn Prof. Bernhard Hentrich</p> <p>Herr Ramon Jaffé</p> <p>Herr KM Ulf Prella</p> <p>Herr Prof. Valentin Radutiu</p> <p>Herr Prof. Christoph Schulze</p>	<p>Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)</p> <p>Frau Prof. Dr. Katharina Bradler</p> <p>Herr Prof. Valentin Radutiu</p> <p>Frau Juliane Gilbert</p> <p>Frau Annemarie Michel</p> <p>Herr KM Ulf Prella</p> <p>Herr Prof. Emil Rovner</p> <p>Herr Prof. Christoph Schulze</p> <p>Hauptfachlehrer*</p> <p>Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Violoncello.</p>	<p>Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz)</p> <p>Frau Juliane Gilbert</p> <p>Herr KM Ulf Prella</p> <p>Herr Prof. Emil Rovner</p> <p>Herr Prof. Christoph Schulze</p> <p>Hauptfachlehrer</p>

## Kontrabass

Künstlerisch	IGP	Lehramt
<p>Herr Edicson Ruiz (Vorsitz)<sup>3</sup></p> <p>KV Prof. Helmut Branny</p> <p>Herr KV Tobias Glöckler</p> <p>Herr Torsten Hoppe</p> <p>Herr Reimond Püschel</p>	<p>Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)</p> <p>Frau Prof. Dr. Katharina Bradler</p> <p>Frau Annemarie Michel</p> <p>Herr Edicson Ruiz</p> <p>Herr KV Tobias Glöckler</p> <p>Herr Reimond Püschel</p> <p>Hauptfachlehrer*</p> <p>Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Kontrabass.</p>	<p>Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz)</p> <p>Herr KV Tobias Glöckler</p> <p>Herr Reimond Püschel</p> <p>Hauptfachlehrer</p>

<sup>3</sup> Nach Anzeige beim Rektor am 07.04.2022

## Klavier (Schwerpunkt)

künstlerisch	IGP	Lehramt
<p>Herr Prof. Karl-Heinz Simon (Vorsitz)</p> <p>Herr Prof. Hinrich Alpers</p> <p>Herr Prof. Gunther Anger</p> <p>Frau Prof. Aleksandra Mikulska</p> <p>Frau Prof. Pia Kaiser</p> <p>Frau Prof. Pruggmayer-Philipp</p> <p>Herr Prof. Arkadi Zenzipér</p>	<p>Studiendekan IGP oder stellvertretender Studiendekan IGP (Vorsitz)</p> <p>Herr Prof. Hinrich Alpers</p> <p>Herr Prof. Gunther Anger</p> <p>Frau Prof. Dr. Katharina Bradler</p> <p>Frau Prof. Aleksandra Mikulska</p> <p>Frau Prof. Pia Kaiser</p> <p>Frau Annemarie Michel</p> <p>Frau Prof. Pruggmayer-Philipp</p> <p>Herr Prof. Karl-Heinz Simon</p> <p>Herr Prof. Arkadi Zenzipér</p> <p>Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Klavier.</p>	<p>Frau Prof. Pia Kaiser (Vorsitz)/ Mirjana Rajić (Vorsitz ab SS2022)</p> <p>Herr Prof. Gunther Anger</p> <p>Frau Elke Apel</p> <p>Frau Hana Berger (Vlasáková)</p> <p>Herr Andreas Kühn</p> <p>Frau Mirella Petrova</p> <p>Frau Kathrin Philipp</p> <p>Frau Mirjana Rajić (ab SS2022 Vorsitz)</p> <p>Frau Masumi Sakagami</p> <p>Frau Sibylle Schubert</p> <p>Herr Prof. Peter vom Stein</p> <p>Frau Oksana Weingardt</p> <p>Frau Prof. Rieko Yoshizumi</p>

Klavier-Improvisation
<p>Frau Prof. Ute Pruggmayer-Philipp (Vorsitz)</p> <p>Frau Henrike Enger-Bodinus</p>

## Klavier (Pflichtfach)

Für künstlerische Stg (TuH 2 (BA MU))	Für IGP (TuH 2 (BA MU) und MP 3)	Für Lehramt (KP 1/2)
<p>Frau Mirella Petrova (Vorsitz)</p> <p>Frau Elke Apel</p> <p>Frau Viktoria Arriagada Chacón</p> <p>Frau Juliane Baier</p> <p>Frau Hana Berger (Vlasáková)</p> <p>Frau Heike Bruchholz</p> <p>Frau Katrin Engelhardt</p> <p>Frau Prof. Marlies Jacob</p> <p>Frau Prof. Pia Kaiser</p> <p>Herr Andreas Kühn</p> <p>Frau Kerstin Loeper</p> <p>Herr Filip Martinovski</p> <p>Frau Adriana Mladenova</p> <p>Frau Mirella Petrova</p> <p>Frau Kathrin Philipp</p> <p>Frau Mirjana Rajić</p> <p>Herr Hiroto Saigusa</p> <p>Frau Masumi Sakagami</p> <p>Frau Christine Schindler</p> <p>Frau Sibylle Schubert</p> <p>Frau Marianna Storozhenko</p> <p>Frau Oksana Weingardt</p> <p>Frau Anne-Oda Würzebesser-Goede</p> <p>Frau Prof. Rieko Yoshizumi</p> <p>Frau Ji-Yeoun You</p>	<p>Frau Mirella Petrova (Vorsitz)</p> <p>Frau Elke Apel</p> <p>Frau Viktoria Arriagada Chacón</p> <p>Frau Juliane Baier</p> <p>Frau Hana Berger (Vlasáková)</p> <p>Frau Prof. Dr. Katharina Bradler</p> <p>Frau Heike Bruchholz</p> <p>Frau Katrin Engelhardt</p> <p>Frau Prof. Marlies Jacob</p> <p>Frau Prof. Pia Kaiser</p> <p>Herr Andreas Kühn</p> <p>Frau Kerstin Loeper</p> <p>Herr Filip Martinovski</p> <p>Frau Annemarie Michel</p> <p>Frau Adriana Mladenova</p> <p>Frau Mirella Petrova</p> <p>Frau Kathrin Philipp</p> <p>Frau Mirjana Rajić</p> <p>Herr Hiroto Saigusa</p> <p>Frau Masumi Sakagami</p> <p>Frau Christine Schindler</p> <p>Frau Sibylle Schubert</p> <p>Frau Marianna Storozhenko</p> <p>Frau Oksana Weingardt</p> <p>Frau Anne-Oda Würzebesser-Goede</p> <p>Frau Prof. Rieko Yoshizumi</p> <p>Frau Ji-Yeoun You</p> <p>Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Klavier.</p>	<p>Frau Mirjana Rajić (Vorsitz)</p> <p>Frau Elke Apel</p> <p>Frau Viktoria Arriagada Chacón</p> <p>Frau Juliane Baier</p> <p>Frau Hana Berger (Vlasáková)</p> <p>Frau Heike Bruchholz</p> <p>Frau Katrin Engelhardt</p> <p>Frau Prof. Marlies Jacob</p> <p>Frau Prof. Pia Kaiser</p> <p>Herr Andreas Kühn</p> <p>Frau Kerstin Loeper</p> <p>Herr Filip Martinovski</p> <p>Frau Adriana Mladenova</p> <p>Frau Mirella Petrova</p> <p>Frau Kathrin Philipp</p> <p>Herr Hiroto Saigusa</p> <p>Frau Masumi Sakagami</p> <p>Frau Christine Schindler</p> <p>Frau Sibylle Schubert</p> <p>Frau Marianna Storozhenko</p> <p>Herr Prof. Peter vom Stein</p> <p>Frau Oksana Weingardt</p> <p>Frau Prof. Dr. Christin Werner</p> <p>Frau Anne-Oda Würzebesser-Goede</p> <p>Frau Prof. Rieko Yoshizumi</p> <p>Frau Ji-Yeoun You</p>

**Für Dirigieren, Korrepetition, Komposition, Musiktheorie**

Herr Prof. Gunter Anger (Vorsitz)

Frau Julian Baier

Frau Gabriele Grunze

Frau Prof. Pia Kaiser

Frau Mirella Petrova

Frau Oksana Weingardt

**Kammermusik Liedklasse Pianisten****Kammermusik Liedklasse Pianisten**

Frau Prof. Ulrike Siedel

Herr Prof. Olaf Bär

Herr Prof. Gunther Anger

Frau Prof. Christine Hesse

Frau Prof. Pia Kaiser

Frau Prof. Sabine Klinkert

Herr Prof. Michael Schütze

**Dirigieren, Korrepetition, Partitur- und Blattspiel**

<b>Dirigieren</b>	<b>Korrepetition</b>	<b>Partitur- und Blattspiel</b>
Herr Prof. Ekkehard Klemm (Vorsitz)	Herr Prof. Andreas Hecker (Vorsitz)	Herr Prof. Valtteri Rauhalampi
Herr Prof. Franz Brochhagen	Frau Juliane Baier	(Vorsitz)
Herr Sebastian Matthias Fischer	Herr Prof. Franz Brochhagen	Herr Prof. Franz Brochhagen
Herr Olaf Katzer	Herr Jewgenij Feldmann	Herr Thomas Gläser
Herr Prof. Steffen Leißner	Herr Sebastian Matthias Fischer	Herr Uwe Hanke
Herr KMD Matthias Liebich	Frau Prof. Sonja Gimaletdinow	Herr Sebastian Jaenichen
Herr Prof. Hans-Christoph Rademann	Herr Thomas Gläser	Herr Olaf Katzer
Herr Prof. Valtteri Rauhalampi	Herr Uwe Hanke	Herr Prof. Steffen Leißner
Herr Prof. Georg-Christoph Sandmann	Frau Prof. Christine Hesse	Herr KMD Matthias Liebich
Herr Cornelius Volke	Frau Dariya Hryniv	
	Herr Sebastian Jaenichen	
	Herr Olaf Katzer	
	Frau Prof. Sabine Klinkert	
	Herr Prof. Steffen Leißner	
	Herr KMD Matthias Liebich	
	Herr Prof. Valtteri Rauhalampi	
	Frau Olga Richter	
	Frau Ekaterina Sapega-Klein	
	Frau Prof. Ulrike Siedel	
	Herr Alexander Theny	



## Cembalo/Historische Tasteninstrumente, Orgel und Akkordeon

Cembalo/Historische Tasteninstrumente (WPM im Bachelor Klavier)	Orgel (Lehramt)	Akkordeon (Lehramt)
Herr Prof. Bernhard Hentrich (Vorsitz) N.N.	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz) Herr Prof. Matthias Drude Herr Holger Gehring Herr Dr. Wolfram Hoppe Herr Jan Katzschke Herr Samuel Kummer Herr Prof. Stephan Lennig Herr Marcus Steven Herr Prof. Peter vom Stein Herr Johannes Trümpfer Frau Marianne von Einsiedel	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz) N.N.

## Gesang

Gesang (künstlerisch)	Gesang (IGP)	Gesang (Lehramt)
Studiendekan Gesang <sup>4</sup> (Vorsitz) Herr KS Prof. Matthias Henneberg Herr Jörg Hempel Frau Prof. Christiane Hossfeld Frau Prof. Yamina Maamar Herr Lothar Odinius Herr Prof. Edward Randall Frau Silke Richter Herr Tillmann Rönnebeck Herr Prof. Klemens Sander Frau Gundula Schneider Frau Prof. Margret Trappe-Weil Frau Prof. Hendrikje Wangemann Herr Prof. Hartmut Zabel	Studiendekanin IGP <sup>5</sup> (Vorsitz) Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Jörg Hempel Herr KS Prof. Matthias Henneberg Frau Prof. Christiane Hossfeld Herr Egbert Junghanns Frau Prof. Yamina Maamar Frau Annemarie Michel Herr Lothar Odinius Herr Prof. Edward Randall Frau Silke Richter Herr Tillmann Rönnebeck Herr Prof. Klemens Sander Frau Gundula Schneider Frau Prof. Christine Straumer Frau Prof. Margret Trappe-Weil Frau Prof. Hendrikje Wangemann Herr Prof. Hartmut Zabel  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Gesang.	Frau Prof. Claudia Schmidt-Krahmer (Vorsitz) Frau Kathleen Echterhoff-Miersch Herr André Eckert Frau Anna Erxleben Frau Stephanie Hauptfleisch Herr Jörg Hempel Frau Constanze Hirsch Herr Egbert Junghanns Herr Martin Rieck Frau Susanne Prager Herr Prof. Peter vom Stein

## Bühnenpraxis Gesang

Szenenstudium Oper	Bühnensprechen, Szenenstudium Dialog	Bewegung/Tanz/Improvisation
Frau Prof. Dr. Barbara Beyer (Vorsitz) Herr Michael Dissmeier Herr Prof. Milko Kersten Herr Sergio Lukovic Herr Prof. Matthias Oldag Herr Matthias Schönfeldt Frau Prof. Hendrikje Wangemann Herr Prof. Hartmut Zabel	Frau Prof. Elisabeth Holmer (Vorsitz) Frau Ulrike Kobaltz Frau Anke Clemenz-Koch Frau Uta Simone Frau Anna Wessel	Frau Katja Erfurth (Vorsitz) Frau Prof. Elisabeth Holmer Frau Prof. Christine Straumer Herr Arthur Troitsky  (Hauptfachlehrer nach Bedarf)

<sup>4</sup> Herr Prof. Hartmut Zabel, nach Anzeige beim Rektor am 07.04.2022

<sup>5</sup> Nach Anzeige beim Rektor am 13.12.2021

## Gesang (Master)

Gesang (Master Oper)	Gesang (Master Konzert)	Partienabnahme Oper
Studiendekan Gesang <sup>6</sup> (Vorsitz) Frau Prof. Dr. Barbara Beyer Herr Prof. Franz Brochhagen Herr KS Prof. Matthias Henneberg Herr Jörg Hempel Frau Prof. Christiane Hossfeld Frau Prof. Yamina Maamar Herr Lothar Odinius Herr Prof. Edward Randall Frau Silke Richter Herr Tillmann Rönnebeck Herr Prof. Klemens Sander Frau Prof. Margret Trappe-Weil Frau Prof. Hendrikje Wangemann Herr Prof. Hartmut Zabel	Studiendekan Gesang <sup>7</sup> (Vorsitz) Herr KS Prof. Olaf Bär Herr Jörg Hempel Herr KS Prof. Matthias Henneberg Prof. Christine Hesse Frau Prof. Christiane Hossfeld Frau Prof. Yamina Maamar Herr Lothar Odinius Herr Prof. Edward Randall Frau Silke Richter Herr Tillmann Rönnebeck Herr Prof. Klemens Sander Prof. Michael Schütze Prof. Ulrike Siedel Frau Prof. Margret Trappe-Weil Frau Prof. Hendrikje Wangemann Herr Prof. Hartmut Zabel	Herr Prof. Franz Brochhagen (Vorsitz) Herr Prof. Olaf Bär Herr Prof. Milko Kersten Herr Prof. Hartmut Zabel  (Hauptfachlehrer nach Bedarf)

## Gesang Ensembleprüfungen und Master Chor

Gesang Ensembleprüfungen	Gesang (Master Chor)	
Prof. Olaf Bär (Vorsitz) Herr Prof. Franz Brochhagen Herr Prof. Bernhard Hentrich Frau Prof. Christine Hesse Herr Olaf Katzer Herr Prof. Milko Kersten Herr Prof. Ekkehard Klemm Herr Prof. Steffen Leibner Herr Prof. Hans-Christoph Rademann Herr Prof. Valtteri Rauhalampi Herr Prof. Michael Schütze Frau Prof. Britta Schwarz Frau Prof. Ulrike Siedel  Hauptfachlehrer nach Bedarf Je nach Programm der Prüfung ein oder zwei Fachvertreter der jeweiligen Fachrichtung.	<u>Musikhochschule</u> Studiendekanin Gesang (Vorsitz) Hauptfachlehrer nach Bedarf  <u>Semperoper:</u> André Kellinghaus (Chordirektor) Jonathan Becker Ingolf Stollberg-da Silva Gabriele Berke Heike Wommelsdorff Holger Steinert	

## Komposition<sup>8</sup>, Neue Musik

Komposition	Neue Musik (Aufführungspraxis und Master Neue Musik)
Herr Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel (Vorsitz) Herr Prof. Mark André Herr Carsten Hennig Herr Nikolas Kuhn Herr Christoph Mann (nur für Akustik/Instrumentenkunde und Theorie der elektronischen Musik) Herr Prof. Franz Martin Olbrisch	Herr Prof. Dr. Jörn Peter Hiekel (Vorsitz) Herr Prof. Mark Andre Herr Olaf Katzer Herr Nikolas Kuhn Herr Prof. Franz Martin Olbrisch Herr Dr. Tobias Schick Herr Prof. Manos Tsangaris

<sup>6</sup> Herr Prof. Hartmut Zabel, nach Anzeige beim Rektor am 07.04.2022

<sup>7</sup> Herr Prof. Hartmut Zabel, nach Anzeige beim Rektor am 07.04.2022

<sup>8</sup> Keine künstlerische Präsentation. Prüfungsleistung entsprechend Modulbeschreibung

Herr Prof. Stefan Prins Herr Dr. Tobias Schick Herr Prof. Manos Tsangaris Herr Tomas Alwyn Westbrooke Herr Prof. Thomas Zoller	Herr Tomas Alwyn Westbrooke  Für Master Neue Musik: zusätzlich Hauptfachlehrer plus mind. ein weiterer Fachvertreter des künstlerischen Schwerpunkts entsprechend der Prüferliste je Fach. Die Auswahl trifft der Vorsitzende der Prüfungskommission.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Musikpraxis unter historischem Aspekt

<b>Musikpraxis unter historischem Aspekt (GU)</b>
Herr Prof. Bernhard Hentrich (Vorsitz)  Herr Holger Gehring Herr Alexander Gergelyfi Herr Prof. Andreas Hecker Herr Prof. Joachim Klemm Herr Lucas Pohle Frau Prof. Uta Schmidt

## Jazz/Rock/Pop Tasteninstrumente (inkl. Comping/Korrepetition)

JRP Klavier (künstlerisch)	JRP Klavier (IGP)	JRP Klavier (Lehramt)	JRP Hammond Orgel (Master)
Herr Prof. Jens Wagner (Vorsitz)	Herr Prof. Jens Wagner (Vorsitz)	Herr Prof. Jens Wagner (Vorsitz)	Herr Prof. Matthias Bätzel (Vorsitz)
Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Frau Ilka Kraske Herr Jörg Lehmann Herr Hans-Richard Ludewig Herr Christopher Lübeck Herr Prof. Sebastian Merk Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Malte Rogacki Herr Moritz Baumgärtner Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Igor Osypov Herr Prof. Finn Wiesner Herr Prof. Thomas Zoller	Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Prof. Malte Burba Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Frau Prof. Ilka Kraske Herr Jörg Lehmann Herr Hans-Richard Ludewig Herr Christopher Lübeck Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Sebastian Merk Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Malte Rogacki Herr Moritz Baumgärtner Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Moritz Baumgärtner Frau Prof. Christine Straumer Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Igor Osypov Herr Prof. Finn Wiesner Herr Prof. Thomas Zoller  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.	Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Frau Prof. Esther Kaiser Frau Ilka Kraske Herr Jörg Lehmann Herr Hans-Richard Ludewig Herr Christopher Lübeck Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Sebastian Merk Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Malte Rogacki Herr Moritz Baumgärtner Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Peter vom Stein Herr Prof. Jens Wagner Frau Prof. Dr. Christin Werner Herr Igor Osypov Herr Prof. Finn Wiesner Herr Prof. Thomas Zoller	Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Frau Prof. Esther Kaiser Frau Ilka Kraske Herr Jörg Lehmann Herr Hans-Richard Ludewig Herr Christopher Lübeck Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Sebastian Merk Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Malte Rogacki Herr Moritz Baumgärtner Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Igor Osypov Herr Prof. Finn Wiesner Herr Prof. Thomas Zoller

## Jazz/Rock/Pop Komposition<sup>9</sup>

Prof. Stefan Behrisch (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Herr Prof. Sebastian Merk Herr Marius Moritz Herr Prof. Daniel Oertel Herr Enrico Olivanti Herr Christian Patzer Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Malte Rogacki Herr Moritz Baumgärtner Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Jazz/Rock/Pop Saxophon

künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Finn Wiesner (Vorsitz)	Herr Prof. Finn Wiesner (Vorsitz)	Herr Prof. Finn Wiesner (Vorsitz)
Herr Jochen Aldinger	Herr Jochen Aldinger	Herr Jochen Aldinger
Herr Michael Arnold	Herr Michael Arnold	Herr Michael Arnold
Herr Prof. Matthias Bätzel	Herr Prof. Matthias Bätzel	Herr Prof. Matthias Bätzel
Herr Prof. Stefan Behrisch	Herr Prof. Stephan Bormann	Herr Prof. Stephan Bormann
Herr Prof. Stephan Bormann	Herr Prof. Ralf Beutler	Herr Prof. Ralf Beutler
Herr Prof. Ralf Beutler	Frau Prof. Dr. Katharina Bradler	Herr Prof. Malte Burba
Herr Prof. Malte Burba	Herr Prof. Malte Burba	Herr Joachim Callejas (als beratendes Mitglied)
Herr Joachim Callejas (als beratendes Mitglied)	Herr Joachim Callejas (als beratendes Mitglied)	Herr Michael Fuchs
Herr Michael Fuchs	Herr Michael Fuchs	Prof. Prof. Michael Griener
Prof. Prof. Michael Griener	Prof. Prof. Michael Griener	Herr Prof. Tom Götze
Herr Prof. Tom Götze	Herr Prof. Tom Götze	Herr Prof. Simon Harrer
Herr Prof. Simon Harrer	Herr Prof. Simon Harrer	Frau Prof. Esther Kaiser
Frau Prof. Esther Kaiser	Frau Prof. Esther Kaiser	Herr Hans-Richard Ludewig
Herr Hans-Richard Ludewig	Herr Hans-Richard Ludewig	Herr Prof. Sebastian Merk
Herr Prof. Sebastian Merk	Herr Prof. Sebastian Merk	Herr Prof. Daniel Oertel
Herr Prof. Daniel Oertel	Frau Annemarie Michel	Herr Christian Patzer
Herr Christian Patzer	Herr Prof. Daniel Oertel	Frau Katrin Paulitz
Frau Katrin Paulitz	Herr Christian Patzer	Herr Hans-Jürgen Reznicek
Herr Hans-Jürgen Reznicek	Frau Katrin Paulitz	Herr Moritz Baumgärtner
Herr Moritz Baumgärtner	Herr Hans-Jürgen Reznicek	Frau Prof. Christine Straumer
Herr Sebastian Studnitzky	Herr Moritz Baumgärtner	Herr Sebastian Studnitzky
Herr Dittmar Trebeljahr	Frau Prof. Christine Straumer	Herr Dittmar Trebeljahr
Herr Prof. Jens Wagner	Herr Sebastian Studnitzky	Herr Prof. Peter vom Stein
Herr Igor Osypov	Herr Dittmar Trebeljahr	Herr Prof. Jens Wagner
Herr Prof. Thomas Zoller	Herr Prof. Jens Wagner	Frau Prof. Christin Werner
	Frau Prof. Christin Werner	Herr Igor Osypov

<sup>9</sup> Keine künstlerische Präsentation. Prüfungsleistung entsprechend Modulbeschreibung

	Herr Igor Osypov Herr Prof. Thomas Zoller  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.	Herr Prof. Thomas Zolle
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

## Jazz/Rock/Pop Trompete, Posaune

künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Malte Burba (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Sebastian Haas Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Herr Hans-Richard Ludewig Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Moritz Baumgärtner Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner Herr Igor Osypov	Herr Prof. Malte Burba (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Sebastian Haas Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Herr Hans-Richard Ludewig Herr Prof. Sebastian Merk Frau Annemarie Michel Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Moritz Baumgärtner Frau Prof. Christine Straumer Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner Herr Igor Osypov  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.	Herr Prof. Malte Burba (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Sebastian Haas Herr Prof. Simon Harrer Frau Prof. Esther Kaiser Herr Hans-Richard Ludewig Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Daniel Oertel Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Moritz Baumgärtner Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Peter vom Stein Herr Prof. Jens Wagner Frau Prof. Dr. Christin Werner Herr Prof. Finn Wiesner Herr Igor Osypov

## Jazz/Rock/Pop Gesang

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Daniel Oertel (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Herr Prof. Tom Götze Herr Thomas Groß Herr Prof. Simon Harrer Frau Sabine Helmbold Frau Prof. Elisabeth Holmer Frau Prof. Esther Kaiser Herr Rabih Lahoud Herr Hans-Richard Ludewig Frau Kiki Manders Herr Prof. Sebastian Merk	Studiendekanin IGP <sup>10</sup> (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Prof. Malte Burba Herr Prof. Tom Götze Herr Thomas Groß Herr Prof. Simon Harrer Frau Sabine Helmbold Frau Prof. Elisabeth Holmer Frau Prof. Esther Kaiser Herr Rabih Lahoud Herr Hans-Richard Ludewig Frau Kiki Manders	Frau Prof. Esther Kaiser (Vorsitz) Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stefan Behrisch Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Herr Prof. Tom Götze Herr Thomas Groß Herr Prof. Simon Harrer Frau Sabine Helmbold Frau Prof. Elisabeth Holmer Herr Rabih Lahoud Herr Hans-Richard Ludewig Frau Kiki Manders Herr Prof. Sebastian Merk Herr Prof. Daniel Oertel

<sup>10</sup> Nach Anzeige beim Rektor am 18.02.2022

Herr Hans-Jürgen Reznicek Frau Natascha Roth Frau Inez Schäfer Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner	Herr Prof. Sebastian Merk Frau Annemarie Michel Herr Hans-Jürgen Reznicek Frau Natascha Roth Frau Inez Schäfer Frau Prof. Christine Straumer Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Daniel Oertel Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.	Herr Hans-Jürgen Reznicek Frau Natascha Roth Frau Inez Schäfer Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Peter vom Stein Herr Prof. Jens Wagner Frau Prof. Dr. Christin Werner Herr Prof. Finn Wiesner
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Jazz/Rock/Pop Akustische Gitarre

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Thomas Fellow (Vorsitz)  Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Stefan Behrisch Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Frau Nora Buschmann Herr Uwe Fink Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Herr Prof. Bernhard Hentrich Frau Prof. Esther Kaiser Herr Lars Kutschke Herr Hans-Richard Ludewig Frau Jule Malischke Herr Sönke Meinen Herr Prof. Sebastian Merk Frau Sina Neumärker Herr Prof. Daniel Oertel Herr Igor Osypov Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Tino Scholz Herr Andre Schubert Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner Herr Daniel Wirtz	Herr Thomas Fellow (Vorsitz)  Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Stefan Behrisch Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Prof. Malte Burba Frau Nora Buschmann Herr Uwe Fink Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Herr Prof. Bernhard Hentrich Frau Prof. Esther Kaiser Herr Lars Kutschke Herr Hans-Richard Ludewig Frau Jule Malischke Herr Sönke Meinen Herr Prof. Sebastian Merk Frau Annemarie Michel Frau Sina Neumärker Herr Prof. Daniel Oertel Herr Igor Osypov Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Tino Scholz Herr Andre Schubert Frau Prof. Christine Straumer Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Jens Wagner Herr Prof. Finn Wiesner Herr Daniel Wirtz  Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.	Frau Jule Malischke (Vorsitz)  Herr Jochen Aldinger Herr Prof. Matthias Bätzel Herr Prof. Stefan Behrisch Prof. Ralf Beutler Herr Prof. Stephan Bormann Herr Prof. Malte Burba Frau Nora Buschmann Herr Uwe Fink Herr Michael Fuchs Herr Prof. Tom Götze Herr Prof. Michael Griener Herr Prof. Simon Harrer Herr Prof. Bernhard Hentrich Frau Prof. Esther Kaiser Herr Lars Kutschke Herr Hans-Richard Ludewig Frau Jule Malischke Herr Sönke Meinen Herr Prof. Sebastian Merk Frau Sina Neumärker Herr Prof. Daniel Oertel Herr Igor Osypov Herr Hans-Jürgen Reznicek Herr Tino Scholz Herr Andre Schubert Herr Sebastian Studnitzky Herr Prof. Peter vom Stein Herr Prof. Jens Wagner Frau Prof. Dr. Christin Werner Herr Prof. Finn Wiesner Herr Daniel Wirtz

## Jazz/Rock/Pop E-Gitarre

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Stephan Bormann (Vorsitz)	Herr Prof. Stephan Bormann (Vorsitz)	Herr Prof. Ralf Beutler (Vorsitz)
Herr Jochen Aldinger	Herr Jochen Aldinger	Herr Jochen Aldinger
Herr Prof. Matthias Bätzel	Herr Prof. Matthias Bätzel	Herr Prof. Matthias Bätzel
Herr Prof. Stefan Behrisch	Herr Prof. Stefan Behrisch	Herr Prof. Stefan Behrisch
Prof. Ralf Beutler	Prof. Ralf Beutler	Prof. Ralf Beutler
Herr Prof. Stephan Bormann	Herr Prof. Stephan Bormann	Herr Prof. Stephan Bormann
Herr Prof. Malte Burba	Frau Prof. Dr. Katharina Bradler	Herr Prof. Malte Burba
Frau Nora Buschmann	Herr Prof. Malte Burba	Frau Nora Buschmann
Herr Reentko Dirks	Frau Nora Buschmann	Herr Reentko Dirks
Herr Uwe Fink	Herr Reentko Dirks	Herr Uwe Fink
Herr Michael Fuchs	Herr Uwe Fink	Herr Michael Fuchs
Herr Prof. Tom Götze	Herr Michael Fuchs	Herr Prof. Tom Götze
Herr Prof. Michael Griener	Herr Prof. Tom Götze	Herr Prof. Michael Griener
Herr Prof. Simon Harrer	Herr Prof. Michael Griener	Herr Prof. Simon Harrer
Herr Prof. Bernhard Hentrich	Herr Prof. Simon Harrer	Herr Prof. Bernhard Hentrich
Frau Prof. Esther Kaiser	Herr Prof. Bernhard Hentrich	Frau Prof. Esther Kaiser
Herr Lars Kutschke	Herr Prof. Esther Kaiser	Herr Lars Kutschke
Herr Hans-Richard Ludewig	Herr Lars Kutschke	Herr Hans-Richard Ludewig
Frau Jule Malischke	Herr Hans-Richard Ludewig	Frau Jule Malischke
Herr Sönke Meinen	Frau Jule Malischke	Herr Sönke Meinen
Herr Prof. Sebastian Merk	Herr Sönke Meinen	Herr Prof. Sebastian Merk
Frau Sina Neumärker	Herr Prof. Sebastian Merk	Frau Sina Neumärker
Herr Prof. Daniel Oertel	Frau Annemarie Michel	Herr Prof. Daniel Oertel
Herr Hans-Jürgen Reznicek	Frau Sina Neumärker	Herr Hans-Jürgen Reznicek
Herr Prof. Eric Schaefer	Herr Prof. Daniel Oertel	Herr Prof. Eric Schaefer
Herr Tino Scholz	Herr Hans-Jürgen Reznicek	Herr Tino Scholz
Herr Andre Schubert	Herr Prof. Eric Schaefer	Herr Andre Schubert
Herr Sebastian Studnitzky	Herr Tino Scholz	Herr Sebastian Studnitzky
Herr Prof. Jens Wagner	Herr Andre Schubert	Herr Prof. Peter vom Stein
Herr Prof. Finn Wiesner	Frau Prof. Christine Straumer	Herr Prof. Jens Wagner
Herr Daniel Wirtz	Herr Sebastian Studnitzky	Frau Prof. Dr. Christin Werner
	Herr Prof. Jens Wagner	Herr Prof. Finn Wiesner
	Herr Prof. Finn Wiesner	Herr Daniel Wirtz
	Herr Daniel Wirtz	
	Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.	

## Jazz/Rock/Pop Kontrabass/Bassgitarre

Künstlerisch	IGP	Lehramt
Herr Prof. Tom Götze (Vorsitz)	Herr Prof. Tom Götze (Vorsitz)	Herr Prof. Tom Götze (Vorsitz)
Herr Jochen Aldinger	Herr Jochen Aldinger	Herr Jochen Aldinger
Herr Prof. Matthias Bätzel	Herr Prof. Matthias Bätzel	Herr Prof. Matthias Bätzel
Herr Prof. Stefan Behrisch	Herr Prof. Ralf Beutler	Herr Prof. Ralf Beutler
Herr Prof. Ralf Beutler	Herr Prof. Stefan Behrisch	Herr Prof. Stefan Behrisch
Herr Prof. Stephan Bormann	Herr Prof. Stephan Bormann	Herr Prof. Stephan Bormann
Herr Prof. Malte Burba	Frau Prof. Dr. Katharina Bradler	Herr Prof. Malte Burba

<p>Herr Uwe Fink  Herr Michael Fuchs  Herr Prof. Michael Griener  Herr Prof. Simon Harrer  Frau Prof. Esther Kaiser  Herr Hans-Richard Ludewig  Herr Prof. Sebastian Merk  Herr Prof. Daniel Oertel  Herr Hans-Jürgen Reznicek  Herr Moritz Baumgärtner  Herr Tino Scholz  Herr Sebastian Studnitzky  Herr Prof. Jens Wagner  Herr Igor Osypov  Herr Prof. Finn Wiesner</p>	<p>Herr Prof. Malte Burba  Herr Uwe Fink  Herr Michael Fuchs  Herr Prof. Michael Griener  Herr Prof. Simon Harrer  Frau Prof. Esther Kaiser  Herr Hans-Richard Ludewig  Herr Prof. Sebastian Merk  Frau Annemarie Michel  Herr Prof. Daniel Oertel  Herr Hans-Jürgen Reznicek  Herr Moritz Baumgärtner  Frau Prof. Christine Straumer  Herr Tino Scholz  Herr Sebastian Studnitzky  Herr Prof. Jens Wagner  Herr Igor Osypov  Herr Prof. Finn Wiesner</p> <p>Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.</p>	<p>Herr Uwe Fink  Herr Michael Fuchs  Herr Prof. Michael Griener  Herr Prof. Simon Harrer  Frau Prof. Esther Kaiser  Herr Hans-Richard Ludewig  Herr Prof. Sebastian Merk  Herr Hans-Jürgen Reznicek  Herr Prof. Daniel Oertel  Herr Moritz Baumgärtner  Herr Tino Scholz  Herr Sebastian Studnitzky  Herr Prof. Peter vom Stein  Herr Prof. Jens Wagner  Frau Prof. Dr. Christin Werner  Herr Igor Osypov  Herr Prof. Finn Wiesner</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Jazz/Rock/Pop Schlagzeug/Percussion

Künstlerisch	IGP	Lehramt
<p>Herr Prof. Sebastian Merk (Vorsitz)</p> <p>Herr Jochen Aldinger  Herr Prof. Matthias Bätzel  Herr Prof. Ralf Beutler  Herr Prof. Stephan Bormann  Herr Prof. Malte Burba  Herr Michael Fuchs  Herr Prof. Michael Griener  Herr Prof. Tom Götze  Herr Prof. Simon Harrer  Frau Prof. Esther Kaiser  Herr Hans-Richard Ludewig  Herr Roland Neffe  Herr Prof. Daniel Oertel  Herr Hans-Jürgen Reznicek  Herr Jörg Ritter  Herr Moritz Baumgärtner  Herr André Schubert  Herr Prof. Günter Sommer  Herr Sebastian Studnitzky  Herr Prof. Jens Wagner  Herr Igor Osypov  Herr Kay Weiße  Herr Prof. Finn Wiesner</p>	<p>Herr Prof. Sebastian Merk (Vorsitz)</p> <p>Herr Jochen Aldinger  Herr Prof. Matthias Bätzel  Herr Prof. Ralf Beutler  Herr Prof. Stephan Bormann  Frau Prof. Dr. Katharina Bradler  Herr Prof. Malte Burba  Herr Michael Fuchs  Herr Prof. Michael Griener  Herr Prof. Tom Götze  Herr Prof. Simon Harrer  Frau Prof. Esther Kaiser  Herr Hans-Richard Ludewig  Frau Annemarie Michel  Herr Roland Neffe  Herr Prof. Daniel Oertel  Herr Hans-Jürgen Reznicek  Herr Jörg Ritter  Herr Moritz Baumgärtner  Frau Prof. Christine Straumer  Herr André Schubert  Herr Prof. Günter Sommer  Herr Sebastian Studnitzky  Herr Prof. Jens Wagner  Herr Igor Osypov  Herr Kay Weiße  Herr Prof. Finn Wiesner</p> <p>Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes JRP.</p>	<p>Herr Prof. Sebastian Merk (Vorsitz)</p> <p>Herr Jochen Aldinger  Herr Prof. Matthias Bätzel  Herr Prof. Ralf Beutler  Herr Prof. Stephan Bormann  Herr Prof. Malte Burba  Herr Michael Fuchs  Herr Prof. Michael Griener  Herr Prof. Tom Götze  Herr Prof. Simon Harrer  Frau Prof. Birgit Ibelshäuser (nur für Lehramt IK Percussion)  Frau Prof. Esther Kaiser  Herr Hans-Richard Ludewig  Herr Roland Neffe  Herr Hans-Jürgen Reznicek  Herr Jörg Ritter  Herr Moritz Baumgärtner  Herr André Schubert  Herr Prof. Günter Sommer  Herr Sebastian Studnitzky  Herr Prof. Peter vom Stein  Herr Prof. Jens Wagner  Frau Prof. Dr. Christin Werner  Herr Igor Osypov  Herr Kay Weiße  Herr Prof. Finn Wiesner</p>



## Musiktheorie<sup>11</sup>

Herr Prof. Dr. John Leigh (Vorsitz) Frau Rebekka Albrecht Herr Jochen Aldinger Frau Susanne Hardt Herr Dr. Michael Jakumeit Herr Florian Kleissle Herr Johannes Korndörfer Herr Johannes Kretschmer Herr Jörg Lehmann Herr Jan Meßtorff Herr Johannes Moritz Herr Marius Moritz Herr Maximilian Nicolai Herr Prof. Dr. Robert Rabenalt Frau Elke Reichel Herr. Dr. Stephan Schönlau Herr Philipp Sobecki Herr Sören Sönksen Frau Judith Winter
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Gruppenimprovisation, Rhythmik und Sprechen

Gemischte Gruppenimprovisation	Rhythmik	Sprechen (IGP und Lehramt)
Frau Prof. Ute Pruggmayer-Philipp (Vorsitz) Frau Henrike Enger-Bodinus	Frau Prof. Christine Straumer (Vorsitz) Frau Prof. Dr. Katharina Bradler Herr Johannes Bönig Frau Katja Erfurth Frau Prof. Birgit Ibelshäuser Frau Hilde Kappes Frau Annemarie Michel Herr Sascha Mock Frau Linda Schewe Frau Anke Storch Frau Christiane Wiese	Frau Prof. Elisabeth Holmer (Vorsitz) Frau Anke Clemenz-Koch Frau Simone Gräfe Frau Nancy Mattstedt Frau Anke Müller Frau Katharina Nürnberger Frau Josephine Schott Frau Uta Simone Frau Anna Wessel

## Schulpraktisches Klavierspiel

Herr Prof. Peter vom Stein (Vorsitz) Herr André Engelbrecht Herr Johannes Hausdorf Herr Prof. Lorenz Kellhuber Herr Jörg Lehmann Herr Maximilian Nicolai Herr Wolfgang Skill Herr Mikolaj Suchanek Frau Franziska Teichert Herr Johannes Wogram
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<sup>11</sup> Keine künstlerische Präsentation. Prüfungsleistung entsprechend Modulbeschreibung

Hauptfachlehrer\*

## Instrumentalpraktischer Kurs (Lehramt)

Herr Uwe Fink/Herr Prof. Peter vom Stein (Vorsitz)

Herr Tilmann Droste  
Herr Sebastian Haas  
Frau Julia Malischke  
Herr Jörg Ritter  
Frau Prof. Birgit Ibelshäuser  
Frau Prof. Dr. Christin Werner

## Gitarre (Lehramt Grundschule)

Frau Jule Malischke (Vorsitz)

Frau Prof. Dr. Christin Werner  
Hauptfachlehrer\*

## Lehrprobenprüfungen

### Lehrpraxis IGP

Den Vorsitz der Prüfungskommissionen für die Lehrprobenprüfungen im Bereich Lehrpraxis IGP übernimmt der Studiendekan IGP. Der Vorsitz in der Prüfungskommission ist nach vorheriger Anzeige beim Rektor durch diesen übertragbar, eine Anzeige beim Prüfungsausschuss mittels dieser Prüferliste in dem gleichzusetzen. Der Vorsitzende benennt mindestens einen weiteren Prüfer gemäß §24(1) der Prüfungsordnung. Die Namen der Prüfer sollten dem Studierenden rechtzeitig, i.d.R. zwei Wochen vor der Prüfung, mitgeteilt werden.

### Musikpädagogik/Schulpraktische Übungen (Lehramt)

<b>Musikpädagogik (Lehramt)</b>	<b>Lehramt Wahlfach Musik Grundschule</b>	<b>Schulpraktische Übungen</b>
Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz) Frau Prof. Birgit Ibelshäuser Herr Dr. Daniel Prantl Herr Prof. Dr. Alexis Kivi Frau Mercé Bosch-Sanfélix Frau Marta Benkendorf	Frau Prof. Birgit Ibelshäuser (Vorsitz) Herr Tilman Droste Herr Andre Engelbrecht Herr Uwe Fink Frau Marlen Herzog Frau Silke Kallert Herr Jörg Lehmann Herr Andreas Leuschner Frau Jule Malischke Herr Prof. Peter vom Stein Frau Prof. Dr. Christin Werner Frau Prof. Christine Straumer	Frau Prof. Dr. Christin Werner (Vorsitz) Frau Dr. Annett Aurig Frau Prof. Birgit Ibelshäuser Herr Dr. Daniel Prantl Herr Prof. Dr. Alexis Kivi Frau Mercé Bosch-Sanfélix Frau Marta Benkendorf Musiklehrer an den beteiligten Schulen

## Chor- und Orchesterleitung (Lehramt/IGP)

Herr Cornelius Volke (Vorsitz)

Frau Prof. Dr. Katharina Bradler  
Herr Michael Hurshell  
Frau Prof. Birgit Ibelshäuser  
Herr Olaf Katzer  
Frau Carola Rühle-Keil  
Herr Jörg Leitz  
Frau Annemarie Michel  
Herr Georg-Christoph Sandmann  
Frau Prof. Christin Werner

Die Mehrheit der Prüfungskommission besteht aus Fachvertretern des künstlerischen Schwerpunktes Dirigieren.

## Musiktheorie (Lehramt)

Herr Prof. Dr. John Leigh (Vorsitz)

Frau Rebekka Albrecht  
Herr Jochen Aldinger  
Frau Susanne Hardt  
Herr Dr. Michael Jakumeit  
Herr Florian Kleissle  
Herr Johannes Korndörfer  
Herr Johannes Kretschmer  
Herr Jörg Lehmann  
Herr Jan Meßtorff  
Herr Johannes Moritz  
Herr Marius Moritz  
Herr Maximilian Nicolai  
Herr Prof. Dr. Robert Rabenalt  
Frau Elke Reichel  
Herr. Dr. Stephan Schönlau  
Herr Philipp Sobecki  
Herr Sören Sönksen  
Frau Judith Winter

## Instrumentalpraktischer Kurs (Percussion/Band)/Bandleitung (Lehramt)

Herr Uwe Fink/Herr Prof. Peter vom Stein (Vorsitz)

Herr Tilmann Droste  
Herr Sebastian Haas  
Frau Julia Malischke  
Herr Jörg Ritter  
Frau Prof. Birgit Ibelshäuser  
Frau Prof. Dr. Christin Werner

## Kinder- und Jugendstimmbildung

Frau Prof. Claudia Schmidt-Krahmer (Vorsitz)

Herr Alexander Schmitt  
Frau Carola Rühle-Keil

Frau Prof. Dr. Christin Werner  
Herr Cornelius Volke  
Musiklehrer der beteiligten Schulen

## Klassenmusizieren

Frau Prof. Dr. Katharina Bradler (Vorsitz)

Herr Dr. Daniel Prantl  
Frau Prof. Christine Straumer  
Frau Prof. Dr. Christin Werner

Musiklehrer der beteiligten Schulen

## Musikvermittlung

Frau Prof. Dr. Katharina Bradler (Vorsitz)

Frau Marta Benckendorf  
Frau Prof. Dr. Christin Werner  
Frau Prof. Christine Straumer

## Rhythmik

Frau Prof. Christine Straumer (Vorsitz)

Frau Prof. Dr. Katharina Bradler  
Frau Prof. Birgit Ibelshäuser  
Frau Hilde Kappes  
Frau Annemarie Michel  
Frau Linda Schewe  
Frau Anke Storch  
Frau Christiane Wiese

Dresden, 26.11.2021

---

KS Axel Köhler | Vorsitzender des Prüfungsausschusses