

Altbau	max. Belegung	Neubau	max. Belegung2	Kraftwerk	max. Belegung3
Raumnummer	Personen	Raumnummer	Personen	Raumnummer	Personen
W 0.03	6	S 0.01	3	K 2.09	6**
W 0.12	5	S 0.02	2	K 3.03	theor. Unterricht: 7; künstl. Unterricht: 5
W 0.18	5	S 0.03	2	K 3.04	10
W 0.28	3	S 0.04	3	K 0.09	5
W 0.02	2	S 0.05	3	K 0.14	3
W 0.04	2	S 0.06 BL.	2	K 0.15	3
W 0.05	2	S 0.07 BL	2	K 0.16	2
W 0.29	2	S 0.08 BL	2	K 0.17	2
W 0.30	2	S 0.09 BL	3	K 0.18	2
W 1.06 Bläser	2				
W 1.07	2	S 1.01 GS	2	K 1.02	2
W 1.08	2	S 1.02 GS	2	K 1.03	2
W 1.09	3	S 1.03 GS	3	K 1.09	2
W 1.10	3	S 1.04 GS	2	K 1.10	3
W 1.11	2	S 1.05 GS	3	K 1.11	3
W 1.12	8	S 1.06 GS	3	K 1.12	3
W 1.13 Gesang	5	S 1.07 GS	2	K 1.13	2
W 1.14 Bäser	5	S 1.08 GS	2	K 1.14	3
W 1.15	5	S 1.09 GS	2	K 1.15	3
W 1.16	3	S 1.10 GS	3		
W 1.17	5			K 2.06	2
W 1.23 Gesang	3	S 1.18 (PB)	15		
W 1.27 Gesang	5	S 0.21 (BW)	15		
W 1.28	5	S 1.26 (KOS)	*		
W 1.29	2	S 2.01	2	P 4.09	7
W 1.32	2	S 2.02 Gesang	2	Großraum- büro	15 Theoret. Unterricht: 20
		S 2.03 Gesang	2	Rhythmikon	10
W 2.04	2	S 2.04 Gesang	2		
W 2.05	2	S 2.05 Gesang	3		
W 2.06	2	S 2.06	3		
W 2.07	3	S 2.07	2		
W 2.08	3	S 2.08	2		
W 2.09	2	S 2.09	3		
W 2.10 PR	8	S 2.10	3		
W 2.11 Bläser	5				
W 2.12 Bläser	3	S 2.11 - 2.17	2		
W 2.13 Bläser	2				
W 2.14 Bläser	3				
W 2.15 Bläser	2				
W 2.16 Bläser	3				
W 2.18 Bläser	5				
W 2.26	1				
W 2.28	5				
W 2.29	3				

* Belegung entsprechend Hygienekonzept "Hygieneregeln zur Planung von künstlerischen Projekten"

** Nutzung aller 8 Arbeitsplätze + Dozent nur mit Maske

