

VORANKÜNDIGUNG

Kooperationsstudiengang mit der Sächsischen Staatsoper Dresden/Semperoper

BÜHNENPRAXIS SOLO

Die Sächsische Staatsoper Dresden/Semperoper und die Hochschule für Musik Carl Maria von Weber bieten einen Masterstudiengang „Bühnenpraxis Solo“ an, der Sängerinnen und Sängern aus dem In- und Ausland die Möglichkeit eröffnen soll, an einem der größten und bekanntesten internationalen Opernhäuser eine praxisnahe Weiterbildung auf Exzellenzniveau zu erfahren.

Ausbildungsinhalte

Ziel des Studiengangs **Bühnenpraxis Solo** ist eine vertiefende, praxisorientierte Ausbildung für Gesangssolistinnen und Gesangssolisten. Das Studium vermittelt Opernpraxis in einem professionellen Umfeld und erleichtert den Studierenden dadurch den Berufseinstieg.

An der HfM Dresden erhalten die Studierenden über vier Semester künstlerischen Einzelunterricht im Repertoiretraining sowie Vocal Coaching, zusätzlich werden Lehrveranstaltungen zum Musikrecht, zur Stimmphysiologie und Physioprävention sowie Workshops zum Berufseinstieg entsprechend dem Studienablaufplan angeboten.

Parallel zum Unterricht an der HfM Dresden erhalten die Studierenden als Mitglieder des Jungen Ensembles in der Semperoper eine berufspraktische Ausbildung (Praxis Musiktheater), sie erweitern ihre Berufserfahrungen durch regelmäßigen Einsatz in den Proben, Operaufführungen und anderen Veranstaltungen im Jungen Ensemble.

Die Semperoper wird mit den Studierenden einen Vertrag schließen, der auf maximal 24 Monate befristet ist. Der Vertrag wird für die Dauer der Regelstudienzeit des Masters „Bühnenpraxis Solo“ geschlossen. Der Vertrag beginnt mit Saisonbeginn der Semperoper Dresden und endet zum Ende der nachfolgenden Saison. Die Studierenden erhalten für die Dauer ihrer Tätigkeit an der Semperoper eine angemessene Vergütung für die Dauer des Bestehens des Vertrages. Die Pflichten der Studierenden, insbesondere der Einsatz in Proben, Konzerten und anderen Veranstaltungen der Semperoper werden im Vertrag mit der Semperoper vereinbart.