

Name, Vorname _____ Matrikel-Nummer _____

Studiengang / Hauptfach / Semester _____

1. Vorlesungsreihe Grundlagen des Musikrechts

Nr.	Datum	Titel der Veranstaltung	Unterschrift Dozent*in
1		Urheberrecht schutzfähige Werke Inhaber und Entstehung des Urheberrechts Inhalt und Umfang Schranken Urheberrechtsverträge Durchsetzung von Urheberrechten	
2		Leistungsschutzrechte und sonstige Schutzrechte: ausübende Künstler Tonträgerhersteller Veranstalter Filmhersteller Persönlichkeitsrecht Markenschutz	
3		Musikverwertung Verwertungsgesellschaften: GEMA und GVL Musikverlage Musikverwertung im Internet	
4		Verträge in der Musikbranche Grundlagen des Vertragsrechts AGB Bands Musikproduktion Musikverwertung	

2. Lehrveranstaltungen zum Berufseinstieg

Nr.	Datum	Titel der Veranstaltung	Unterschrift Dozent*in
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			

Das Modul MRK wurde bestanden.

Dresden, den

.....
Claudia Syndram

Modulverantwortliche Markt, Recht & Kommunikation

Nach Besuch aller Veranstaltungen ist das Formular vollständig in der letzten Woche des Studienjahres vollständig mit allen Unterschriften im Studierendensekretariat abzugeben.