



# Teilnahmenachweis

Modul Markt, Recht und Kommunikation I Modulcode: MRK

Name Studierende/r .....

Matrikel-Nummer .....

**Vorlesungsreihe**  
**Grundlagen des Musikrechts**  
Dozentin Jana Lutter

Nr.	Datum	Titel der Veranstaltung	Unterschrift Dozentin
1		<b>Urheberrecht</b> Schutzfähige Werke / Inhaber von Urheberrechten / Entstehung des Urheberrechtes / Inhalt und Umfang des Urheberrechtes / Schranken / Urhebervertragsrecht / Durchsetzung von Rechten / Exkurs: Urheberrechte in den USA 2,5 Stunden	
2		<b>Leistungsschutzrechte</b> und sonstige Schutzrechte: Ausübende Künstler / Tonträgerhersteller / Veranstalter / Filmhersteller / allgemeines Persönlichkeitsrecht / Schutz von Namen und Marken 2,5 Stunden	
3		<b>Musikverwertung:</b> Verwertungsgesellschaften, Musikverlage und Musikverwertung im Internet: Allgemeine Verwertungsgesellschaften / GEMA / GVL / Musikverlage / Verwertung im Internet, insbesondere im web 2.0 2,5 Stunden	
4		<b>Verträge in der Musikbranche</b> Grundlagen des Vertragsrechts / AGB / Bands / Musikproduktionen / Musikverwertung 2,5 Stunden	

## Lehrveranstaltungen zum Berufseinstieg

Nr.	Datum	Stunden-Zahl	Titel der Veranstaltung	Unterschrift Dozent/in
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Claudia Syndram

Unterschrift Modulverantwortliche