

## **Kriterien für die Bewertung von schriftlichen Arbeiten (Hausarbeiten, Seminararbeiten)**

**Beschluss des Prüfungsausschusses der Hochschule für Musik Dresden vom 25.01.2024**

### **Fachlich-inhaltliche Kriterien:**

- Wird eine Fragestellung klar und umfassend formuliert?
- Ist der Text gut strukturiert (Gliederung)?
- Ist ein angemessenes Fachvokabular vorhanden? Ist erkennbar, ob die verwendeten Begriffe reflektiert und geklärt sind?
- Werden die Inhalte nachvollziehbar, klar und differenziert vermittelt? Werden die gestellten Fragen bzw. die Fragestellung differenziert beantwortet?
- Ist erkennbar, dass sich die/der Studierende mit Fachliteratur auseinandergesetzt hat? Ist diese aktuell und berücksichtigt vielfältige Positionen? Kennt die/der Studierende weiterführende Literatur?
- Kann die/der Studierende die Hauptgedanken der erwähnten Literatur wiedergeben? Kann die/der Studierende die Aussagen unterschiedlicher Autorinnen/Autoren kritisch einordnen?
- Ist die/der Studierende in der Beschäftigung mit dem Thema zu eigenen Thesen gekommen und kann diese Thesen plausibel begründen?

### **Formale und sprachliche Kriterien:**

- Entspricht die formale Gestaltung den fachüblichen Anforderungen (Deckblatt, Verzeichnisse, Absätze, Seitenzahlen, Einbindung von Tabellen und Grafiken in den Text etc.)?
- Ist die sprachliche Qualität angemessen (z. B. lesefreundlicher und stimmiger Satzbau, Regeln der Rechtschreibung und Grammatik)?
- Werden die verwendeten Quellen im Literaturverzeichnis und im Text korrekt angegeben (Vollständigkeit, einheitliche, fachübliche Zitierweise)?

Bei der Rückgabe der schriftlichen Arbeiten ist durch die Lehrkraft ein Auswertungsgespräch anzubieten, das sich auf die oben formulierten Kriterien bezieht.