

## **Hinweise zu den Gruppenunterrichten Aufführungspraxis Alte Musik und Aufführungspraxis Neue Musik im Pflichtbereich**

Für folgenden Bachelorangebote ist auch eine Anmeldung für den Gruppenunterricht Aufführungspraxis Alte Musik und Aufführungspraxis Neue Musik im Pflichtbereich nötig: **Orchesterinstrumente, IGP**

**Orchesterinstrumente/Blockflöte, Klavier, IGP Klavier, Chor- und Orchesterdirigieren, Musiktheorie.**

Bitte nutzen Sie dazu das Formular „Anmeldung für die Gruppenunterricht Aufführungspraxis Alte Musik und Aufführungspraxis Neue Musik im Pflichtbereich“.

Bitte werfen Sie Ihre vollständig ausgefüllte und vom Modulverantwortlichen und dem Studiendekan unterzeichnete Anmeldung **innerhalb des Anmeldezeitraums** in den Briefkasten des Studierendensekretariats.

Studierende der Bachelorangebote **Gesang** und **IGP Gesang** melden sich für die Ensembleunterrichte im Pflichtbereich bitte wie bisher über Prof. Olaf Bär an.

Dem folgenden Text können Sie entnehmen, im welchem Umfang die Unterrichte in Ihrem Studienfach zu belegen sind (maßgebend sind die Angaben in den entsprechenden Studien- und Prüfungsordnungen).

### **Orchesterinstrumente**

Zusätzlich zu den Wahlpflichtmodulen ist einmalig die Aufführungspraxis Neue Musik und einmalig die Aufführungspraxis Alte Musik über je ein Semester zu besuchen. Dies erfolgt entsprechend Studienablaufplan im zweiten und dritten Studienjahr. Ausnahmen gibt es für die Instrumente Klarinette, Tuba und Schlagzeug; Studenten dieser Instrumente belegen insgesamt zwei Mal die Aufführungspraxis Neue Musik (entsprechend Studienablauf je einmal im 2. und 3. Studienjahr).

### **Klavier**

Zusätzlich zu den Wahlpflichtmodulen ist einmalig die Aufführungspraxis Neue Musik über je ein Semester zu besuchen. Dies erfolgt entsprechend Studienablaufplan im zweiten Studienjahr.

### **IGP Orchesterinstrumente/Blockflöte, IGP Klavier**

Zusätzlich zu den Wahlpflichtmodulen ist entweder die Aufführungspraxis Neue Musik über je ein Semester **oder** die Aufführungspraxis Alte Musik über je ein Semester zu besuchen. Dies erfolgt entsprechend Studienablaufplan im siebten Semester.

### **Chor- und Orchesterdirigieren**

Studierende dieser Fachrichtung nehmen zusätzlich zu den Wahlpflichtmodulen über zwei Semester am Gruppenunterricht Aufführungspraxis Neue Musik teil. Dies erfolgt entsprechend Studienablaufplan im dritten und vierten Studienjahr.

### **Musiktheorie**

Studierende der Musiktheorie können im zweiten Studienjahr im Modul „Musizierpraxis 2“ aus einer Reihe von Gruppenunterrichten wählen und dabei auch die Aufführungspraxis Neue Musik belegen.