



Anmeldung zur

- Bachelorarbeit**
- Masterarbeit**

in den Studiengängen

- Instrumental-/Gesangspädagogik**
- Lehramt an Gymnasien Doppelfach Musik**
- Master Musikpädagogik**

Anmeldung für folgendes Semester: WS/SS _____

Name, Vorname: _____

Matrikel-Nr.: _____

Handynummer: _____

Email: _____

Themenvorschlag¹:

Gewünschte/r Betreuer/in², 1. Gutachter/in: _____

Gewünschte/r 2. Gutachter/in: _____

Erklärung des Betreuers/der Betreuerin:

Das vorgeschlagene Thema wurde mit mir besprochen. Mit der Betreuung und Bewertung der Arbeit bin ich einverstanden.

Dresden, den _____

Bitte bei der **Abschlussarbeitskommission** einreichen:

- über das Sekretariat Fakultät II, Raum G 1.14
- **oder per E-Mail inkl. des eingescannten Formulars an: wolfgang.mende@mailbox.hfmd.de**

Den **verbindlichen Abgabezeitraum** entnehmen Sie bitte dem jeweiligen Rahmenzeitplan.

¹ Gem. § 25 (3) erfolgt die „Ausgabe des Themas der wissenschaftlichen Arbeit [...] durch die Abschlussarbeitskommission. Der Studierende kann ein Thema vorschlagen. Der Vorschlag begründet keinen Rechtsanspruch.“ Das Thema darf nur auf Antrag abgeändert werden (§ 26 (4) PO).

² Gem. § 25 (2) PO muss „der Betreuer der wissenschaftlichen Arbeit [...] ein Professor oder eine andere, nach dem Sächsischen Hochschulfreiheitsgesetz prüfungsberechtigte Person sein, die an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden tätig ist. Soll die wissenschaftliche Arbeit von einer außerhalb tätigen, prüfungsberechtigten Person betreut werden, bedarf es der Zustimmung des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses. Der Studierende kann Betreuer vorschlagen. Der Vorschlag begründet keinen Rechtsanspruch.“