



**Anmeldung zur**

- Bachelorarbeit**  
 **Masterarbeit**

(Abschlussarbeit in den künstlerischen Studiengängen mit theoretischer Vertiefung)

**Anmeldung für folgendes Semester:** \_\_\_\_\_

Name, Vorname: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

Email: \_\_\_\_\_

Themenvorschlag<sup>1</sup>:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Gewünschte(r) Betreuer/in<sup>2</sup> / 1. Gutachter/in: \_\_\_\_\_

Gewünschte(r) 2. Gutachter/in: \_\_\_\_\_

Dresden, den \_\_\_\_\_

Unterschrift des/der Studierenden

**Erklärung des Betreuers/der Betreuerin:**

Das vorgeschlagene Thema wurde mit mir besprochen. Mit der Betreuung und Bewertung der Arbeit bin ich einverstanden.

Dresden, den \_\_\_\_\_

**Bitte bei der Abschlussarbeitskommission einreichen:**

Sekretariat Fakultät II

Frau Hanke

Zi. G 2.07

**Oder per E-Mail inkl. des eingescannten Formulars an:**

[gervink@hfmdd.de](mailto:gervink@hfmdd.de)

<sup>1</sup> Gem. § 25 (3) erfolgt die „Ausgabe des Themas der wissenschaftlichen Arbeit [...] durch die Abschlussarbeitskommission. Der Studierende kann ein Thema vorschlagen. Der Vorschlag begründet keinen Rechtsanspruch.“

<sup>2</sup> Gem. § 25 (2) PO muss „der Betreuer der wissenschaftlichen Arbeit [...] ein Professor oder eine andere, nach dem Sächsischen Hochschulfreiheitsgesetz prüfungsberechtigte Person sein, die an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden tätig ist. Soll die wissenschaftliche Arbeit von einer außerhalb tätigen, prüfungsberechtigten Person betreut werden, bedarf es der Zustimmung des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses. Der Studierende kann Betreuer vorschlagen. Der Vorschlag begründet keinen Rechtsanspruch.“