

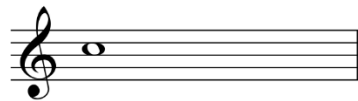
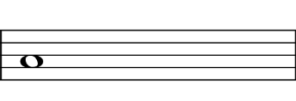
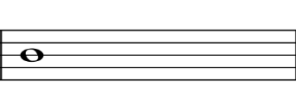
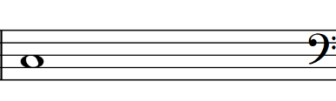
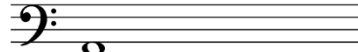
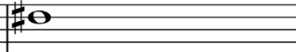
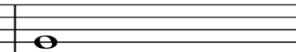
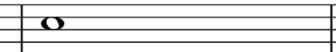
Aufnahmeprüfung Lehramt Grundschule 2019

Klausur Gehörbildung

Name	
Vorname	
Instrument	

Aufgabe 1

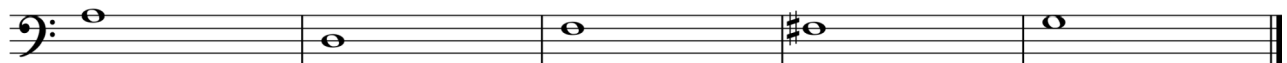
Sie hören, nacheinander gespielt oder zusammen angeschlagen, acht Intervalle. Notieren Sie den jeweils fehlenden Ton und benennen Sie das jeweils entstandene Intervall.

1.	2.	3.	4.
			
5.	6.	7.	8.
			

Aufgabe 2

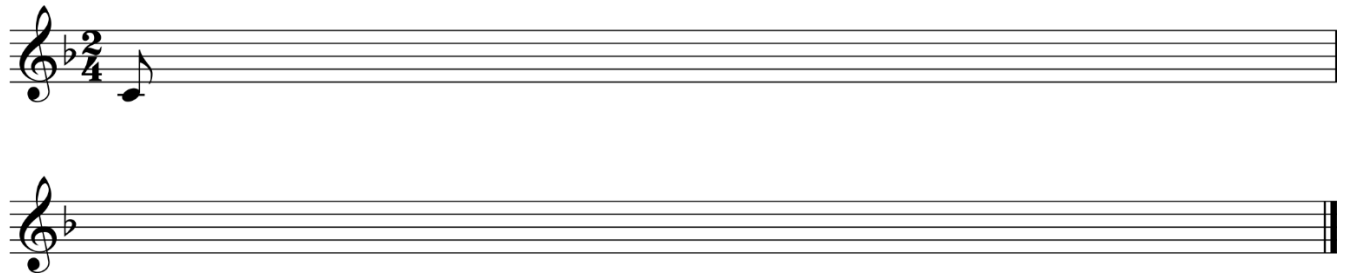
Sie hören fünf Akkorde. Notieren Sie unter die gegebenen Bassnoten die Generalbassbezeichnung (z.B. 6) und oberhalb den Akkordtyp (z.B. *Dur*) oder benennen Sie die Akkorde mit Symbolen aus dem Bereich Jazz/Rock/Pop (z.B. C-Dur Sextakkord= C/E) oder benennen Sie sie mit Abkürzungen (z.B. C-Dur Sextakkord = Dur mit Terzbass = Dur/3).

1. 2. 3. 4. 5.



Aufgabe 3

Notieren Sie das folgende Kinderlied.



Aufgabe 4

Sie hören vier Takte eines Klavierstücks von Joseph Haydn. Notieren Sie den Rhythmus (ohne Tonhöhen) der Oberstimme. Das Beispiel beginnt volltaktig mit einer halben Note in der Oberstimme.

4 _____
4 _____

Aufgabe 5

Sie hören die Anfänge von 4 Volksliedern. Bestimmen Sie das Tongeschlecht (Dur / Moll) und geben Sie eine mögliche Taktart an.

a)

b)

c)

d)

Aufgabe 6

Sie hören einen Ausschnitt eines Musikstücks. Bitte beantworten Sie folgende Fragen zu diesem Stück.

1. Machen Sie Angaben zur Gattung, zur Epoche und zum Komponisten.

2. In welcher Besetzung erklingt das Stück?

3. Der Ausschnitt kann in zwei große Teile geteilt werden. Bestimmen Sie in welchem Tongeschlecht (Dur/Moll) die beiden Teile jeweils erklingen.

4. Der Ausschnitt beginnt mit Violoncelli und Kontrabässen. Welches Instrument spielt danach im Vordergrund die Hauptmelodie des ersten Teils des Ausschnitts?

