

Aufgabe 5: Sie hören einen Ausschnitt eines Musikstücks.

a) Machen Sie Angaben zu

Gattung:

Epoche:

b) Welche Besetzung hat das Stück?

c) Sie hören 12 Takte. In welche musikalischen Sinneinheiten sind sie unterteilt?

2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 Takte

3 + 2 + 2 + 3 Takte

2 + 4 + 3 + 3 Takte

d) Mit welcher Schlussart/Kadenzform endet der 2. Takt?

Halbschluss Ganzschluss Trugschluss

e) Mit welcher Schlussart/Kadenzform endet der 4. Takt?

Halbschluss Ganzschluss Trugschluss

f) Wodurch unterscheiden sich die ersten vier von den folgenden vier Takten?

g) Mit welcher Schlussart/Kadenzform endet der Ausschnitt?

Halbschluss Ganzschluss Trugschluss



Beispielaufgaben Gehörbildung Lehramt Musik Grundschule

Aufgabe 1: Sie hören 6 Intervalle nacheinander oder gleichzeitig gespielt. Notieren Sie den jeweils fehlenden Ton oberhalb der gegebenen Note und benennen Sie das Intervall.

1 2 3 4 5 6

kl. 3 gr. 6 ü.4 / v.5 gr. 2 r. 4 kl. 7

Aufgabe 2: Sie hören 5 Akkorde. Benennen Sie die Akkorde mit einem der gängigen Bezeichnungssysteme, z.B. "Moll Sextakkord" oder "Cm/E'". Sie müssen keine Noten schreiben, die Bassnoten sollen als Orientierung dienen.

1 2 3 4 5

D/F# G C#o/E Dm/F Gm/D

Dur Sextakkord Dur Grundst. Verminderter Dreiklang als Sextakk. Moll Sextakkord Moll Quartsextakk.

Aufgabe 3: Sie hören die Anfänge von 3 Melodien. Geben Sie Dur oder Moll an, indem Sie jeweils unterstreichen, und geben Sie eine mögliche Taktart an.

Dur / Moll Taktart: 3/4-Takt

Dur / Moll Taktart: 3/4-Takt

Dur / Moll Taktart: 6/8-Takt

Aufgabe 4: Notieren Sie Vorzeichen, Taktart und die Melodie. (Es erklingt auch eine Bassstimme, die Sie aber nicht notieren sollen.)



Aufgabe 5: Sie hören den Ausschnitt eines Musikstücks.

a) Machen Sie Angaben zu

Gattung: Tanz/Volksmusik

Epoche: Renaissance

b) Welche Besetzung hat das Stück?

Flöten (Holzbläser), Streicher, Trommel

c) Sie hören 12 Takte. In welche musikalischen Sinneinheiten sind sie unterteilt?

2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2 Takte

3 + 2 + 2 + 3 Takte

2 + 4 + 3 + 3 Takte

d) Mit welcher Schlussart/Kadenzform endet der 2. Takt?

Halbschluss Ganzschluss Trugschluss

e) Mit welcher Schlussart/Kadenzform endet der 4. Takt?

Halbschluss Ganzschluss Trugschluss

f) Wodurch unterscheiden sich die ersten vier und die folgenden vier Takte?

nur durch die Instrumentation (Streicher statt Flöten)

g) Mit welcher Schlussart/Kadenzform endet der Ausschnitt?

Halbschluss Ganzschluss Trugschluss

(Branle de Bourgogne)