

Hinweise zur Aufnahmeprüfung

Liebe Bewerberin, lieber Bewerber,

die Aufgaben in den Probeklausuren zeigen Ihnen an, was Sie vorbereiten sollten, um im Studium die geforderten Inhalte im gegebenen Rahmen zu bewältigen. Fragen am Anfang der Klausur sollten sicher beantwortet werden können und reichen dann meist aus, um auf die elementaren Anforderungen im Studium vorbereitet zu sein. Auf der Website <https://www.ear-training.org/> finden Sie Übungen dazu. Fragen am Ende der Klausur zeigen weiterführende Aspekte, auf die Sie im Sinne eines produktiven Studiums vorbereitet sein sollten. Zur Vorbereitung dieser Anteile üben Sie am besten mit dem interaktiven Gehörbildungsprogramm ORLANDO (zu finden auf der Website des [Zentrums für Musiktheorie](#)). Für beides ist in der Regel mindestens 1 Jahr spezielle Vorbereitungszeit nötig.

Es gibt noch andere Arten, sich speziell auf die Aufnahmeprüfung für Musiktheorie und Gehörbildung vorzubereiten. An der Hochschule für Musik Dresden wird ein zweisemestriger Vorbereitungskurs in der Vorlesungszeit (beginnend im Oktober) sowie ein Crashkurs vor den Aufnahmeprüfungen (April) angeboten. Siehe hierzu die Ankündigungen auf unserer Homepage des Zentrums für Musiktheorie: <https://www.hfmdd.de/hochschule/institute-einrichtungen/zentrum-fuer-musiktheorie>).

Auch Musikschulen bieten Vorbereitungskurse an. Hier sollten Sie in der Regel 1 Jahr lang spezifische Inhalte und Aufgabenstellungen üben, um ausreichende Sicherheit zu erhalten. Achten Sie bei Angeboten im Internet auf die Möglichkeit, die Inhalte singend und an einem Klavier und/oder auf Ihrem eigenen Instrument regelmäßig anzuwenden und zu wiederholen und sich hierbei von Expert*innen ein Feedback geben zu lassen.

Viel Spaß und Erfolg bei der Vorbereitung!
Ihre Fachgruppe Musiktheorie