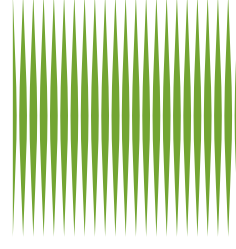


Benefiz #standwithukraine
Kunsthochschulen für die Ukraine
15.05.22 Sonntag 19:00
Konzertsaal der HfM Dresden

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



Impressum
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Wettiner Platz 13, 01067 Dresden
Internet: www.hfmd.de
Rektor: KS Axel Köhler
Satz: Dezerat Künstlerisches Betriebsbüro
Konzeption: Grafikbüro unverblümt



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch
Steuermittel auf der Grundlage des vom
Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Benefizveranstaltung der Dresdner Kunsthochschulen für die Ukraine

Unter dem Slogan #standforukraine rufen die Hochschule für Musik (HfM) und die Hochschule für Bildende Künste (HfBK) der Stadt Dresden gemeinsam zu Solidarität für die Ukraine auf.

Dabei werden unterschiedliche Kunstauffassungen zusammengebracht - das klassische Konzert mit der zeitgenössischen Performance.

Am Nachmittag ruft das Kollektiv Rabota - bestehend aus HfBK-Studierenden der Klasse von Prof. Carsten Nicolai im Studiengang „Zeitbasierte Medien“ - dazu auf, die Methapher #standwithukraine auf dem Campus der Musikhochschule in dessen Wortsinn zu verkörpern.

Im Anschluss daran findet im Konzertsaal ein Konzert mit Lehrenden, Studierenden und Alumni der Hochschule für Musik sowie Studierenden der Hochschule für Bildende Künste statt. Auch zwei Schülerinnen aus der ukrainischen Willkommensklasse des Sächsischen Landesgymnasiums für Musik werden unter den Mitwirkenden sein.

Um Spenden wird gebeten.

Bitte nutzen Sie dafür die bereitgestellten Spendenboxen oder das nachfolgend genannte Konto der Hilfsorganisation arche noVa - Initiative für Menschen in Not e.V..

Arche Nova e.V.
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN : DE 7885 0205 0000 0357 3500
BIC: BFSWDE33DRE
Verwendungszweck „Kunsthochschulen für die Ukraine“

arche noVa: humanitäre Hilfe für die Ukraine

Seit mehr als zwei Monaten leiden die Menschen in der Ukraine unter dem Krieg. Der humanitäre Bedarf ist weiterhin riesig. arche noVa, die Hilfsorganisation aus Dresden, organisiert Nothilfe mit lokalen Partnern vor Ort, um Binnenvertriebene und Menschen, die nicht flüchten können, mit dem Nötigsten zu versorgen.

In der Ostukraine unterstützt arche noVa die Betroffenen über die Partnerorganisationen New Way und Strong Communities. In den Regionen Donezk und Luhansk bringen Mitarbeitende und Freiwillige Lebensmittel, Wasser, Hygieneartikel und warme Decken in Dörfer und Kleinstädte.

In der südöstlichen Großstadt Dnipro unterstützt New Way zudem Menschen, die aus den umkämpften Städten Mariupol und Charkiw sowie aus dem gesamten Osten und Süden geflüchtet sind. In schnell errichteten Notunterkünften erhalten die Schutzsuchenden lebenswichtige Hilfsgüter.

Über die Partnerorganisation Unit ist arche noVa zudem auch in Kyjiw aktiv. Hier unterstützt arche noVa bedürftige Familien, die unter anderem aus zerstörten Orten wie Butscha und Irpin geflohen sind und Hilfe benötigen. Die Familien erhalten Geldzuwendungen, mit denen sie sich Lebensmittel, lebensnotwendige Medikamente und andere notwendige Dinge des Alltags (Hygieneartikel, Kleidung, etc.) selbst kaufen können.

Spendenkonto

Arche Nova e.V.
Bank für Sozialwirtschaft
IBAN : DE 7885 0205 0000 0357 3500
BIC: BFSWDE33DRE
Verwendungszweck „Kunsthochschulen für die Ukraine“

Ukrainisches Volkslied
Ballad oft he Doves
Gesang: Felix Herrmann
Klavier: Elias Störr

Krimitatarisches Volkslied
Meni gamdan azat eyle
Gesang: Nathalie Klink
Klavier: Elias Störr
Bass: Kevin Knödler
Schlagzeug: Heinrich Eißmann

Vladyslav Tolmachev (1941-2007)
Ne metelysja
Text: Borys Spysarenko
Gesang: Kateryna Kravchenko
Klavier: Elias Störr
Bass: Kevin Knödler
Schlagzeug: Heinrich Eißmann

Ukrainisches Volkslied
Plyve Kacha
Gesang: Viktoria Leleka

Moderation

Viktoria Leleka
Arrangement: Arthur Clees
After Winter there is a Spring

Programm & Mitwirkende

Victoria Leleka (* 1990)

Sirka Polyni

Gesang: Viktoria Leleka
Klavier: Elias Störr
Bass: Kevin Knödler
Schlagzeug: Heinrich Eißmann
Violine: Daria Tarasova, Olessya Skorokhod
Viola: Eduard Poharetski
Violoncello: Anastasiya Myakushko

Begrüßung und Moderation

Prof. Claudia Schmidt-Krahmer
Prorektorin für Künstlerische Praxis an der HfM Dresden

Manuel de Falla (1876-1946)

7 Canciones populares espanolas

daraus 3 Stücke in der Bearbeitung für Cellosextett
von Werner Thomas-Mifune
Violoncello: Juliane Gilbert, Prof. Emil Rovner, Johann Eilrich, Miguel
Blanco Puente, Heewoo Cho, Haruka Jamada

Myrosław Skoryk (1938-2020)

Burleske

Klavier: Sofia Zakharova

Georgi Sviridow (1915-1998)

Album für die Jugend

daraus: Moment musical
Klavier: Vera Nikulina

Alberto Ginastera (1916-1983)

Drei argentinische Tänze

daraus: Nr. 2 und Nr. 3

Klavier: Adele Marie Schäfer

Frédéric Chopin (1810-1849)

Präludien op.28

daraus: Nrn. 21, 22, 23 und 24

Klavier: Prof. Aleksandra Mikulska

Grußwort

Clivia Bahrke

arche noVa - Initiative für Menschen in Not e.V.

Franz Schubert (1797-1828)

Klaviersonate Nr. 21 B-Dur

daraus: Andante sostenuto

Klavier: Joonbyeong Lee

Moderation

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Violinkonzert Nr.4 KV 218

daraus: 1. Satz: Allegro

Violine: Clara Heise

Klavier: Daria Hrynkiw

Rudolf Mauersberger (1889-1971)

Wie liegt die Stadt so wüst

Mitglieder des Studiochores der Fachrichtung Lehramt

Pause

Carlo Heller (* 1998)

3 Pieces

Klavier: Carlo Heller, HFfBK Dresden

Moderation

Valentin Silvestrov (* 1937)

Serenade für 2 Violoncelli

Zum Geburtstag von J. S. Bach

Abgebrochene Serenade

Abendliche Serenade

Abschiedsserenade

Violoncello: Prof. Emil Rovner, Prof. Valentin Radutiu

George Enescu (1881-1955)

Légende

Trompete: Jakob Wagler

Klavier: Ekaterina Saepaga-Klein

Yaroslav Molochnyk (* 2001)

The Victory of Truth

Klavier: Yaroslav Molochnyk

Violine: Daria Tarasova, Olessya Skorokhod

Viola: Eduard Poharetski

Violoncello: Anastasiya Myakushko

Ukrainisches Volkslied

Srodylsia Terky

Gesang: Zakiya Bensidhoum

Klavier: Elias Störr

Bass: Kevin Knödler

Schlagzeug: Heinrich Eißmann