

Campus Dirigieren

Der neue Wettbewerb »Campus Dirigieren« verbindet pädagogische und kompetitive Elemente.



Die Arbeitsgemeinschaft der Dirigerlehrer an den deutschen Musikhochschulen führt seit 1999 alle drei Jahre einen Wettbewerb durch, der dieses Mal in zwei Phasen konzipiert ist.

Im Campus I, der im September in Dresden durchgeführt wurde, waren 28 junge Dirigentinnen und

Dirigenten zusammengelassen, um in Meisterklassen mit 8 Dozent_innen bzw. Professor_innen aus ganz Deutschland am umfangreichen Repertoire, hier aufgeteilt in Orchester, Klassische Moderne, Zeitgenössisches und Oper zu arbeiten.

In dieser Campus-Woche qualifizierten sich 13 Teilnehmer_innen für Nürnberg:

Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	Gabor Hontvari Valentin Egel
Hochschule für Musik Köln	Mariam Chatzaki
Universität der Künste, Berlin	Magdalena Klein
Hochschule für Musik und Theater München	Artem Lonhinov Hankyeal Yoon
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt/M.	Frederic Mörth
Robert Schumann Hochschule Düsseldorf	Moon Doh
Hochschule für Musik und Theater Hamburg	Sugimoto Yu Nicolas Kierdorf
Hochschule für Musik und Theater Rostock	Kuba Kacper Wnuk
Hochschule für Musik Detmold	Hye Ryung Lee
Hochschule für Musik Freiburg	Anna Castro Grinstein

Anschlussdirigate und -Engagements:

- Elbland Philharmonie Sachsen, Riesa
- Jönköpings Sinfonietta, Schweden
- Philharmonie Bad Reichenhall
- Nürnberger Symphoniker
- Assistenz bei einer Musiktheaterproduktion in Zwickau-Plauen
- Hospitanz am Saarländischen Staatstheater Saarbrücken

WETTBEWERBSDIRIGATE

MONTAG
21.01.

11.00 – 14.30 Uhr
16.00 – 20.00 Uhr

**Sinfonieorchester
der Hochschule
für Musik**

Orchestersaal
der Hochschule
für Musik Nürnberg



13 Kandidat_innen

FRANZ SCHUBERT
Sinfonie Nr. 3 in D-Dur
1. Satz: Adagio maestoso – Allegro con brio

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Sinfonie Nr. 2 in D-Dur
1. Satz: Adagio molto – Allegro con brio

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543
1. Satz: Adagio – Allegro

▲ jeweils zugelost

GORDON KAMPE
Dirigier-Etüde »eine Mücke« (UA)

▲ Pflichtstück

Kompositionsauftrag der Hochschule für Musik Nürnberg, finanziert durch die

ernst von siemens
musikstiftung

DIENSTAG
22.01.

09.30 – 12.00 Uhr
12.30 – 15.00 Uhr

**Nürnberger
Symphoniker**

Musiksaal
der Nürnberger
Symphoniker



6 Kandidat_innen

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 1 in c-Moll
1. Satz: Un poco sostenuto – Allegro

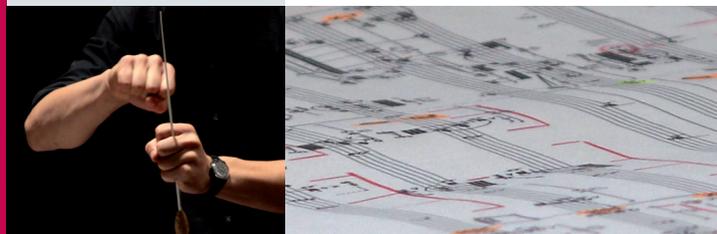
Sinfonie Nr. 3 in F-Dur
1. Satz: Allegro con brio

Sinfonie Nr. 4 in e-moll
1. Satz: Allegro non troppo

▲ Auswahl durch die Kandidat_innen

FRÉDÉRIC CHOPIN
Klavierkonzert in e-Moll
2. Satz: Larghetto

Solist: Wolfgang Manz



FINALKONZERT



SAMSTAG
26.01.

11.00 – 13.00 Uhr
**Staats-
philharmonie
Nürnberg**
Opernhaus des
Staatstheaters
Nürnberg

**BEKANNTGABE
UND PREISVERLEIHUNG**

RICHARD WAGNER
Vorspiel zu:
■ **Die Meistersinger von Nürnberg**

WOLFGANG AMADEUS MOZART
■ **»Ah, scostati!« aus: Così fan tutte**
Irina Maltseva, Mezzosopran

RICHARD WAGNER
Vorspiel zu:
■ **Der fliegende Holländer**

WOLFGANG AMADEUS MOZART
■ **»Come scoglio« aus: Così fan tutte**
Rafaela Fernandes, Sopran

■ **»Hai gia vinta« aus: Le Nozze di Figaro**
Michael Fischer, Bariton

RICHARD WAGNER
Vorspiel zu:
■ **Tannhäuser**



3 Kandidat_innen

Kandidat_In
■ A ■ B ■ C

**MIT PUBLIKUMS-
ABSTIMMUNG!**

Jury

Ehrenvorsitz: Michael Schønwandt, Kopenhagen

- Prof. Christoph Adt, Vorsitz
- Lucius Hemmer, Intendant der Nürnberger Symphoniker
- Prof. Wolfgang Manz
- Prof. Rüdiger Bohn, Düsseldorf
- Prof. David de Villiers, Hamburg
- Prof. Christoph Braun, Solotrompeter der Staatsphilharmonie Nürnberg
- Prof. Guido Johannes Rumstadt

Der Ehrenvorsitzende

Michael Schønwandt studierte Musikwissenschaft an der Universität Kopenhagen und dann Orchesterleitung an der Royal Academy of Music in London. In den Jahren 1987 und 1988 dirigierte Michael Schønwandt Richard Wagners »Die Meistersinger von Nürnberg« bei den Bayreuther Festspielen.



Seine Stationen als Chefdirigent waren das Collegium Musicum Kopenhagen, das Berliner Sinfonie-Orchester (Konzerthausorchester), die Königliche Kapelle Kopenhagen, das Netherlands Radio Chamber Philharmonic Hilversum und aktuell das Orchestre Opéra National de Montpellier Occitanie.

Als Gastdirigent wurde er u.a. von den Wiener Philharmonikern, den Berliner Philharmonikern, dem Koninklijk Concertgebouworkest, dem London Symphony Orchestra, dem Philharmonia Orchestra, dem Orchestre National de France und dem Orchestre de la Suisse Romande engagiert.

Als Operndirigent wurde er von der Wiener Staatsoper, Covent Garden London, Opéra de Paris, der Deutschen Oper Berlin und der Staatsoper Hamburg verpflichtet.

Schønwandt hat zahlreiche CDs und DVD-Aufnahmen eingespielt. Dazu gehören die gesamte Symphonien von Niels W. Gade und Carl Nielsen sowie die Oper »Maskarade« von Nielsen, »Salome« von Richard Strauss und »Der Ring des Nibelungen« von Richard Wagner.

Foto: Hans van der Woerd

Spielstätten

Hochschule für Musik	Veilhofstraße 34 · 90489 Nürnberg ÖPNV: Haltestelle Tauroggenstraße
Musiksaal der Nürnberger Symphoniker	Bayernstraße 100 · 90471 Nürnberg ÖPNV: Doku-Zentrum Nürnberg (Kongresshalle)
Opernhaus des Staatstheaters	Richard-Wagner-Platz 2 – 10 · 90443 Nürnberg ÖPNV: Station Opernhaus

Eintrittspreise und Karten

Der Eintritt zu den öffentlichen Veranstaltungen des Wettbewerbs ist frei. Lediglich für das Finalkonzert müssen Karten zum Einheitspreis von 8,80 € erworben werden. Diese erhalten Sie:

Online	www.staatstheater-nuernberg.de
Telefonisch	Ticket-Hotline 0180 13 44 276* Mo bis Fr: 9 bis 20 Uhr // Sa: 9 bis 18 Uhr * Festnetz 3,9 ct/Min; Mobilfunk bis 42 ct/Min
Vor Ort	Theaterkassen im Opern- und Schauspielhaus Mo bis Fr: 9 bis 20 Uhr // Sa: 9 bis 13 Uhr

Publikumsabstimmung beim Finalkonzert

Nach dem Konzert werden die Publikumsstimmen unverzüglich ausgezählt. Es wird neben der durch die Fachjury, den Ehrenvorsitzenden und die Staatsphilharmonie ermittelten Reihenfolge der Finalist_innen ein zusätzlicher Publikumspreis verliehen.

Veranstalter:

Hochschule für Musik Nürnberg
Veilhofstraße 34 · 90489 Nürnberg

In Kooperation mit dem Staatstheater Nürnberg

Titelfoto: Christian Nguyen



Mit freundlicher Unterstützung durch **Global Logistics**

CAMPUS Dirigieren

21.–26.1.19 NÜRNBERG

Dirigierwettbewerb
an den deutschen
Musikhochschulen

durchgeführt von der
Arbeitsgemeinschaft
der Dirigierlehrer

