



## Wie klingt mein „Ich“?

Wie klingt mein „Ich“? Wie klingen Körper? Wie kann Bewegung in Klang verwandelt werden? Welche psychoakustische Wirkung haben Klänge auf die Wahrnehmung? Wie leicht kann die Wahrnehmung manipuliert werden?

Im Rahmen der **Langen Nacht der Wissenschaften** bringt das Institut für Kunst- und Musikwissenschaft die TU mit einem Soundwalk „zum Klingen“. Unter dem Titel **perSONare** gestalten Studierende des Masterstudiengangs Musikwissenschaft (Schwerpunkt: Klangforschung) verschiedene Stationen zum Thema **Klang – Subjekt – Wahrnehmung**.

Im Mittelpunkt stehen aktuelle Methoden und Fragen rund um das Thema Klangforschung und Klangerzeugung: Als Soundwalk und individuelle Klang-Körper, an einem Theremin, über Video-Installationen von Marco Donnarumma und Hörexperimente im Sound Lab wird das Hören als komplexe Sinneswahrnehmung plastisch erfahrbar

Ergänzt wird der Soundwalk durch thematisch anschließende Vorträge der **Kunstgeschichte**, u. a. von Prof. Dr. Bruno Klein, sowie **Multimedia-Konzerte** des Ensembles El Perro Andaluz mit Kompositionen von Studierenden der Hochschule Carl Maria von Weber.

## Wann und wo?

**15. Juni 2018 • 19.00 bis 00.00 Uhr • Institut für Kunst- und Musikwissenschaft • August-Bebel-Straße 20**

---



## Programm

- 19.00-19.10**      **Begrüßung** (Prof. Dr. Friederike Wißmann, Hannes Föst, Klara Schneider)  
Foyer
- 19.15-19.30**      **Vorstellung des Sound Lab** (Florian Zwißler)  
Sound Lab
- 19.45-20.15**      **Seeing Sound – Musik und Visualität** (Gabriele Groll)  
E 08
- 20.00-20.10**      **Ich hab mich wohl verhört?! – Psychoakustische Illusionen im Alltag** (Kay Griensteidl, Philipp Bauer)  
Sound Lab
- 20.30- 21.15**      **Engelsmusik und Höllenlärm – Bilder zur Musik im Jenseits**  
E 08 (Prof. Dr. Bruno Klein)
- 21.00- 21.10**      **Ich hab mich wohl verhört?! – Psychoakustische Illusionen im Alltag** (Kay Griensteidl, Philipp Bauer)  
Sound Lab
- 21.30-22.00**      **Multimedia-Konzert mit El Perro Andaluz in Kooperation mit der HfM** (Albrecht Scharnweber)  
Kino im Kasten
- 22.00-22.10**      **Ich hab mich wohl verhört?! – Psychoakustische Illusionen im Alltag** (Kay Griensteidl, Philipp Bauer)  
Sound Lab
- 22.00-22.20**      **Performancegruppe "Seite.30" der Kunstpädagogik**  
Außenbereich vor Foyer (Prof. Dr. paed. habil. Marie-Luise Lange)
- 22.30-23.00**      **Multimedia-Konzert mit El Perro Andaluz in Kooperation mit der HfM** (Albrecht Scharnweber)  
Kino im Kasten
- 23.00-23.10**      **Ich hab mich wohl verhört?! – Psychoakustische Illusionen im Alltag** (Kay Griensteidl, Philipp Bauer)  
Sound Lab
- 23.30-00.00**      **Alchemie und Multimedia. Michael Maiers "Atalante fugiens" von 1618** (Jan-David Mentzel)  
E 08