

## Ensemblewettbewerb 1. Runde | Donnerstag, 18.01.18, ab 10:00 Uhr

### 10:00 Les Vents Asiatiques

André Caplet (1878-1925): Quintett (3 Sätze)

Flöte: Ai-Jo Tu, Oboe: Yung-Hung Chang, Klarinette: Nawon Lee, Fagott: Sihao Cheng, Klavier: Sun Pil Kim

### 10:25 Die drei Schwestern

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Duette

„Gruß“ op. 63 Nr. 3 (Eichendorff), „Herbstlied“ op. 63 Nr. 4 (Klingemann), „Wasserfahrt“ ohne op. (Heine),

Peter Tschaikowski (1840-1893)

Duett Prilepa/Milovzor aus „Pique Dame“ op. 68

Duett Tatjana/Olga aus „Eugen Onegin“ op. 24 (1. Szene)

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)

„Aus jüdischer Volkspoesie“ op.79/Nr. 1 Totenklage (Sonne und Regen) und Nr. 2 Wiegenlied (Schlaf, schlaf ein)

Russisches Volkslied „Vijdu I ja na rechen'ku“ (Arrangement von V. Gorodovskaja)

Gesang: Aleksandra Chebotar & Anna Matrenina, Klavier: Julia Kosenkova

### 10:50 Vals Ensemble

Moritz Moszkowski (1854-1925): Suite g-Moll op. 71

Dmitri Schostakowitsch (1906-1975): Fünf Stücke für 2 Violinen und Klavier

Violine: Haeun Jeon und Zhi-Rui Lien, Klavier: Taekyung Yoon

### 11:15 Duo Katsudon

Sergej Prokofjew (1891-1953): Sonate f-Moll op. 80

1., 2. und 4. Satz

Violine: Naoko Fujita, Klavier: Akane Myoen

### 11:40 Liedduo Nietzsche & Yoo

Franz Schubert (1787-1828):

Auf der Bruck („Frisch trabe sonder Ruh und Rast...“)

Wehmut („Wenn ich durch Wald und Fluren geh...“)

Der Strom („Mein Leben wälzt sich immer fort...“)

Am Strome („Ist mirs doch, als sei mein Leben...“)

Wanderers Nachtlid („Über allen Gipfeln ist Ruh...“)

Der Wanderer an den Mond („Ich auf der Erd, am Himmel du...“)

Sehnsucht („Ach, aus dieses Tales Gründen...“)

Gesang: Nikolaus Nietzsche, Klavier: Hanna Yoo

### 13:00 Liedduo Hannig & Lee

Johannes Brahms (1833-1897): „Vier ernste Gesänge“ op. 121

Franz Schubert (1787-1828): „Auf der Donau“ und „Der Strom“

Hugo Wolf (1860-1903): Michelangelo-Lieder Nr. 1-3

Gesang: Timo Hannig, Klavier: Gayeon Lee

### 13:25 MADI

Joseph Haydn (1732-1809): Klaviertrio Nr. 2 op. 66/1. Satz

Violine: Hyunjee Chun, Violoncello: JinKyung Kim, Klavier: Yujin Hong

### 13:50 Abervoll Tiefeblechbläser Quartett

Gustav Holst (1874-1934): Second Suite in F op. 28

Traditionale – Scarborough Fair

Giuseppe Verdi (1813-1901): Ouvertüre zur Oper „Nabucco“

Posaune: Yu-Tang Huang und Wen Hong Low, Bassposaune: Sheng-En Lan, Tuba: Jin Hao Teo

### 15:00 TRISTANO IN MIND

Hi Beck (Lee Konitz)

Sound Lee (Lee Konitz)

317 east 32nd street (Lennie Tristano)

Palo Alto (Lee Konitz)

Tobias Krüger/sax, Nils Schnalke/b, Lucia Schiller/p, Pat Eric Beutler/dr