

Registrierung

Teilnahme

Die Teilnahme an der Jahrestagung 2011 ist für Mitglieder der DGfMM sowie für Angehörige, Lehrende und Studierende der HfMDD kostenfrei.

Für die übrigen Teilnehmer beträgt die Teilnahmegebühr € 50,00/2 Tage (Studierende: € 20,00/2 Tage). Die Registrierung für nur einen Tag ist möglich (Teilnahmegebühr um 50 % reduziert).

Registrierung

Die Registrierung ist für alle Teilnehmer erforderlich und erfolgt ab dem 01.06.11.

Registrierung per E-Mail an: sekretariat@dgfmm.org

Registrierung per Post/Fax: s. beiliegendes Formular

Registrierung per Telefon: 0511 3745654

Bitte geben Sie bei der Registrierung den/die Namen der anzumeldenden Person/en sowie die gewünschten Teilnahmetage (Fr/Sa/ beide) an.

Überweisung

Die Überweisung der Teilnahmegebühren erfolgt an die DGfMM e.V. Ihre Teilnahmegebühr zahlen Sie bitte ein unter:

Konto 643432609

Postbank Frankfurt

BLZ: 50010060

IBAN: DE97 5001 0060 0643 4326 09

BIC: PBNKDEFF

Bitte geben Sie im Verwendungszweck „Symposium 2011“ sowie die Namen und Vornamen der zu registrierenden Teilnehmer an. Die Überweisung ersetzt nicht die zusätzliche Registrierung per E-Mail/Post/Fax/Tel. (s.o.).

Tagungsort

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Wettiner Platz 13

01067 Dresden

www.hfmd.de

Anreise

www.hfmd.de/service/anfahrt/

Tagungssekretariat

Franziska Guder

Registrierung und Sekretariat DGfMM

Verena Ahlborn sekretariat@dgfmm.org

Weitere Informationen

www.dgfmm.org

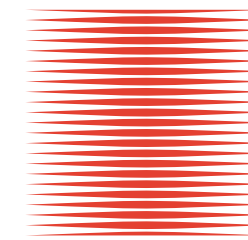
www.hfmd.de

04./05. November 2011 10. Symposium der Deutschen Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin



In Zusammenarbeit mit der Hochschule
für Musik Dresden

Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden



KULTURPARTNER
FÜR MITTELDEUTSCHLAND
 FIGARO

Herausgeber

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
www.hfmd.de

Redaktion: Institut für Musikermedizin

Satz: Dezernat Öffentlichkeitsarbeit

Konzept/Gestaltung: Grafikbüro unverblümt

Fotos: Marius Leicht/Bilder HfMDD,

Petra Steiner, Berlin & dd1 architekten, Dresden/Bild IMM

Druck: ELBTAL Gruppe – Druckerei & Kartonagen Kahle GmbH

Musikphysiologie als Hilfestellung für die musikalische Praxis

Der Titel der Veranstaltung soll zur Auseinandersetzung mit folgenden Themenbereichen und zur diesbezüglichen interdisziplinären Diskussion anregen:

- Physiologie und Psychologie des Übens
- Übeeffizienz, Optimierung der Übestrategien, Mentales Üben
- Sportphysiologische Ansätze in der Musikphysiologie
- Musizieren im Alter

Darüber hinaus sind auch Beiträge zu präventionsorientierten Themen sowie zu neuen Erkenntnissen in allen Bereichen der Musikermedizin willkommen.

Call for Papers/Workshops

Abstracts sollen max. 200 Wörter umfassen und neben dem Titel der Präsentation den Namen, die Institution und die E-Mail-Adresse der Autoren/Anbieter, den Themenbereich sowie die gewünschte Präsentationsform (Vortrag, Poster, Workshop) enthalten. Eine Gliederung der Abstracts in (a) Hintergrund, (b) Ziel, (c) Methoden, [für Poster/Vorträge zusätzlich: (d) Ergebnisse, (e) Schlussfolgerung] wird empfohlen.

Die Einsendung erfolgt an folgende E-Mail-Adresse:

dgfmm2011@hfmdd.de

Einsendeschluss für die Abstracts ist der 01.07.11.

Die offizielle Tagungssprache ist Deutsch.

Veranstalter

Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden (HfMDD)

Mitveranstalter

Deutsche Gesellschaft für Musikphysiologie und Musikermedizin e.V. (DGfMM)

Wissenschaftliche Leitung

Prof. Dr. med. Hans-Christian Jabusch/Institut für Musikermedizin der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Ko-Organisator

Dr. rer. nat. Marc Bangert

Zertifizierung

Die Zertifizierung als ärztliche Fortbildung wird bei der Sächsischen Landesärztekammer beantragt.

04.11.11

Freitag

ab 11:30 Tagesregistrierung/Foyer Konzertsaal

12:00 **AG Bewegungssystem** Raum W 4.07

14:00 **Begrüßung** Konzertsaal
 Prof. Ekkehard Klemm/Rektor der HfMDD
 Prof. Dr. phil. Manuel Gervink/Dekan der Fakultät II der HfMDD
 Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller/Präsident der DGfMM

Key Note Lecture Instrumentalunterricht und Musikphysiologie: Bedingungen für eine erfolgreiche Kooperation
 Referent: Prof. Dr. phil. Wolfgang Lessing/Leiter des Instituts für Musikalisches Lehren und Lernen der HfMDD

15:00-18:00 **Wissenschaftliche Sessions** Konzertsaal

18:30 Abendessen

20:00-21:00 **Festakt** Konzertsaal
 Einweihung des Instituts für Musikermedizin (IMM) der HfMDD
Festvortrag Die Entwicklung der Musikphysiologie am Beispiel Dresden: vom Virtuosenzeitalter zur Gegenwart
 Referent: Prof. Dr. med. Eckart Altenmüller/Präsident der DGfMM
 Musikalische Umrahmung: Studierende der HfMDD



HfMDD/Eingang Schützengasse



IMM/Leubnitzer Straße

05.11.11

Samstag

ab 9:00 Tagesregistrierung/Foyer Konzertsaal

08:00 **Mitgliederversammlung DGfMM** Kleiner Saal

09:45 Konzertsaal
Key Note Lecture Wertigkeit morphologisch-funktioneller Parameter der Stimmphysiologie für die sängerische Ausbildung
 Referent: Prof. Dr. med. Dirk Mürbe/Leiter des Studios für Stimmforschung der HfMDD, Leiter der Abt. Phoniatrie und Audiologie des Universitätsklinikums Carl Gustav Carus Dresden

anschließend **Wissenschaftliche Sessions**

11:30 **Postersession**

12:30 Mittagessen

13:30 **Wissenschaftliche Sessions**

15:00 Ende des Symposiums

ab 15:15 **Workshops/Führung durch das IMM** Leubnitzer Straße 17b **Vorstandssitzung DGfMM** Seminarraum IMM



HfMDD/Eingang Wetlimer Platz